

Napközis tábor

A nyári iskolai szünidő alatt is sok általános iskolás gyermek veszi igénybe a napközi otthonos ellátást és foglalkoztatást. Eddig nyaranként minden kerületben 1—1 nagyobb iskolába vonták össze a napköziseket. Tanácsi döntés alapján nyári napközi céljára a szabadban, arra alkalmas helyen és szükséges épületekkel ellátott tábort létesítenek.

Tegnap a KISZ városi bizottságán a tábor létesítésével kapcsolatos feladatokat tárgyalta meg az előkészítő bizottság.

A megyei KISZ-bizottság hozzájárulásával az idei nyárra mintegy 120 felsőtagozatú, I. kerületi általános iskolás diák részére készítenek napközis tábort az újszegedi KISZ-tábor szomszédságában. A munkák elvégzéséhez az I. kerületi ta-

nács városfejlesztési alapjából félmillió forintot biztosított. A leendő tábor területén fakitermelési, tereprendezési és egyéb társadalmi munkára van szükség. Ebben részt vesznek az erdészeti és építőipari technikum, a Radnóti Miklós gimnázium, az Ifjú Gárda ifjúsági város fiataljai és az általános iskolák úttörői. A tábori épületeket az I. kerületi tanács építési csoportjának házibrigádja készíti el. A napközisek július 1-től augusztus 26-ig lesznek a táborban.

A jövő évben tovább bővítik a tábort, akkor már mind a három kerület részvételével. A végleges terv szerint 13 hold területen 6 épületben 600 diák nyári ellátását, foglalkoztatását tudják majd megoldani.

Bolondos vakáció

ÚJ FILMEK

A film vitathatatlanul Magyarországon és Romániában, s vitathatatlanul ma játszódik. Elbűvölően szép színes képek idézik a Balatont, a Kárpátok hatalmas hegyeit és Constanza csodálatos tengerpartját. A hősök, három lány és négy fiú, magyar és román fiatalok, akik egy öreg, 1921-es piros Colmyne-automobilon elindulnak a Balatontól Constanzába. Itt és ma játszódik tehát a *Bolondos vakáció*, az első magyar-román koprodukciós film.

Illetve és igazabban: ez csak látszat. Mert ahogy belebonyolódunk az utazás egyébként technikailag mesterségesleg kiűnőn megismerkedett, friss vídamsággal előadott történetébe, egyre világosabbá válik, hogy ennek a filmnek az *egyvilágon semmi köze sincs* se a helyhez, ahol, és se az időhöz, amelyben megsejlesztett. Mintha valami semleges nemű, desztillált és sterilizált világban mozognának a szereplők: valóságos életnek nyoma sincs a filmben.

Annál inkább a technikának, Van. ebben a filmben minden, csodálatosan öreg és csodálatosan modern autók, tutaikiemelő apparátus és helikopter. Mintha a rendező Makk Károly azt hitte volna, hogy ez a sokféle technikai látványosság kárpótolt a való élet hiányáért.

Sokféle kommersz filmet láttam már. Olyat azonban, amely ilyen következetesen elkerülte volna, hogy anyagát kapcsolatba hozza a valósággal, nagyon ritkán. A semmitmondásnak ez a „bátor” vállalkozása egyenesen meghökkenítő.

Mindenképpen dicséréssel kell azonban szólnunk. Hozzunk *Sergiu* csodálatosan szép felvételeiről és a színészek közül főképpen *Ernyei Béla*, *Sztankay István*, *Ilincá Tomorovianu*, a szegedi *Liska Zsuzsa* és *Ottília Borbáth* játékaról, akik jobb ügyhöz méltó buzgalommal működtek közre a produkcióban.

O. L.

Egy erkölcsstelen férfi

Szerencsés ember-e Sergio Masini? — teszi fel a kérdést a neorealista filmesnemek *Törzstagja*, *Pietro Germi* az *erkölcsstelen* című filmjében. A cím magyarul fordítása eléggé szerencsétlen, mert tompítani igyekszik a film szatirikus nyelvének élén, de Sergio Masini sem kevésbé az — hiába mondja Ugo Tognazzi kitűnően formált portréjának álarcában szerencsés embernek önmagát.

Mert pontosan arról van szó, hogy Germi a bigámia-ban lávirozó, alapjában véve becsületes muzsikusszerű felelőstől szeretőkig, törvénytelenekig — naponta, óránként újraváltalt ámkfutásában nemcsak az egyházaknak a válással szembeni merevségét veszi céljárára, hanem általában megkérdőjelezi a házasság intézményét is. Pontosabban a házassági normákkal kapcsolatos mindennemű külső befolyás vagy kényszer eszközeit teszi nevéssé egy tragikomikus zseni életrekelletett párbeszéd tükrében.

A párbeszélő felek másik pólusán, a szüntelen-aggódó nyugtalanságot természetévé fogadt főhőssel szemben, — mi sem találhatóbb — éppen egy katolikus pap áll, aki maga mondja ki a házasság-szeretők konfliktusába bonyolódott embernek az erkölcsi tisztázás szükségességét. De a *hogyannál* már nem szól, sem a „pap, sem Germi: elégedjünk meg

annyival, ez a fajta életmód tarthatatlan, a főhős belehal. És a megoldás kérdése — mint az olasz neorealista filmekben általában — nyitva marad...

N. I.

Az Egyetemi Színpad új bemutatója

Sem a „Piroska és a farkas” színpadra alkalmazása, sem a telefonkönyv drammatizálása, sem a klasszikusok gyöttrése nem teremti meg a korszerű színházat — ezzel a felirattal fogadta a közönséget az Egyetemi Színpad, abból az alkalomból, hogy szerdán este új bemutatójukra sor került az Auditorium Maximumban. Az idezet Rozewiczől származik, aki — Mrozekkel együtt — a modern lengyel színpad megújítójának számít.

Rozewicz *KARTOTEK* című darabja, amit láthatunk a háborúban-eszmélőkről, és a még fiatalabbakról szól, arról a nemezedékről, mely föllismerve egy képmutatásra, szemforgatásra épült világ összeomlását, új ideálokat keresve, végsőképp faggatva a lét titkait, megjárva — ha csak hétköznapi ember szemében is — a „poklot”, szembetalálja magát a semmivel.

Idén először: néprajzi filmszemle, ipari tudományos ülés

Tanácskozás az ünnepi hetek programjáról

A városi tanács székházában a Fesztivál Intéző Bizottság és a Hazafias Népfőnt városi bizottságának elnöksége tegnap délelőtt tartotta *hagyományos együttes ülését* az ünnepi hetek előkészítéséről. A tanácskozáson részt vett *Deák Béla*, a városi párt-vb tagja, a pártbizottság osztályvezetője is. *Hofgesang Péternek*, a Hazafias Népfőnt városi bizottsága titkárának megnyitóját után *Papp Gyula*, a Fesztivál Intéző Bizottság elnöke, a városi tanács vb elnökhelyettese részletesen ismertette és értékelte a felkészülés helyzetét. A beszámoló utáni vitában többek között felszólalt *Lacsán Mihály* népszárművelési képviselő, a Hazafias Népfőnt városi bizottságának alelnöke, *Árvai József*, a városi tanács vb elnökhelyettese, *dr. Tari János*, a szabadtéri játékok igazgatója, és *Gács György*, az Idegenforgalmi Hivatal vezetője.

A beszámoló és a vita egyebek közt rámutatott, hogy az idén tizedik évébe lépő játékok iránt *igen nagy az érdeklődés*. Április végéig közel 62 ezer jegy talált gazdára. Legnagyobb számban a János vitéz előadásaira vettek jegyeket, 100 híján 25 ezren. Az Aida előadásaira 14, a Bánk bánra 12 ezer jegy kelt el.

Az ipari vásárra és kiállításra a tavalyi 115-tel szemben az idén 124 kiállító jelentkezett, közöttük 26 jügoszláv vállalat. A volt Janos Kollégium felhasználásával idén bővül a kiállítás, amelyen egyébként a legjobb termékeket — *most először* — arany, ezüst, bronz plakettekkel, oklevelekkel és pénzjutalmakkal *díjaznak*. Jól haladnak az ünnepi hetek másik nagy jelentőségű rendezvényének, a nyári tárlatnak az előkészületei is. A kiállításra 200 művészt hívtak meg, s eddig 550 alkotás érkezett az alkotói.

A tanácskozás áttekintve az ünnepi hetek programját, a vendéglátás, elszállásolás helyzetét, hangsúlyozottan foglalkozott két olyan eseménnyel, amelyet az idén *rendeznek meg először*. Augusztus 1—3 között kerül sor a Kossuth Lajos sugáru művelődési otthonban a *néprajzi filmszemlére*. Ezen hivatásos és amatőr filmek mutatják be alkotásikat, amelyeket zsüri értékelt. A bíráló bizottság tagjai között olyan neves filmrendezők is lesznek, mint *Jancsó Miklós* és *Gaál István*. A jövőben kétévenként megrendezésre kerülő filmszemlét idén *dr. Ortutay Gyula* akadémikus, a TIT országos elnöke nyitja meg.

Ugyancsak az idén rendezik meg — a július 19-től 28-ig nyitvatartó ipari vásár és kiállítás időszakában — az *első szegedi ipari tudományos konferenciát*, melynek tárgya a műszaki fejlesztés, illetve az ipar több más aktuális kérdése.

Az ifjúság és a szabad idő

Megeyi ifjúsági kulturális fórum

Négy éve hozta meg úgynevezett „szabad idő” határozatát a KISZ Központi Bizottsága, mely értékelte a fiatalok szabad idejének célszerű és hasznos eltöltésével kapcsolatos problémáit, s javaslatokat tett a további feladatokra. Az azóta eltelt időszakban az ifjúság szabad idejének kérdése szinte rendszeresen visszatérő napirendi pontként szerepelt párt-, tanácsi és természeten KISZ-fórumokon.

Az eddigi tapasztalatok összegzésére, s a problémák, hiányosságok megbeszélésére, javaslatok, vélemények kikérésére hívta egybe a KISZ Csongrád megyei bizottsága egész napos ifjúsági kulturális fórumra tegnap a megye KISZ-szervezeteinek mintegy 100 képviselőjét Szegedre, az Ifjúsági Házba. A fórumon jelen volt *Sikló János*, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának titkára, *Szabó G. László*, a városi pártbizottság munkatársa, a megyei és városi tanács, valamint a két KISZ-bizottság több képviselője. *Szögi Béla*, a KISZ megyei bizottságának első

titkára megnyitó szavait követően *dr. Koncz János*, a megyei KISZ-bizottság titkára tartott bevezető referátumot.

Megyezerte öt összevont városi, járási fórum előzte meg a tegnapi tanácskozást, melynek célja négy fontosabb feladat megvitatása volt: biztosítani és továbbfejleszteni az ifjúság korszerű művelődésében érintett állami és társadalmi szervek közös népművelési hatását; *gyakorlati útmutatást*, ösztönzést adni KISZ-szervezetek és művelődési intézmé-

nyek számára a feladatok végrehajtására; kidolgozni és a KISZ KB elé terjesztetni az ifjúság művelődésének *tárlatit*, valamint *akcióprogramokban rögzíthető* feladatait; lehetőséget, közéleti fórumot teremteni a fiataloknak művelődéssel kapcsolatos véleményük kifejtésére. A bevezető referátumot négy szekcióban — munkás- és falusi fiatalok, közép- és felsőfokú tanintézetek hallgatói — követte vita, majd délután ezeknek tapasztalatait, eredményeit foglalták össze a szekcióvezetők.



Bontanak vagy nem?

Kozár Bálint (Felső Tiszapart 6.) olvasónk több házbeli lakótársa nevében írt levelet, amelyben kérdezi: *rendezik-e a Felső Tiszapartnak ezt a részét az olajosok részére?* „A tömb lakói — írja olvasónk — tavaly óta bizonytalanságban élnek, nem tudják, hogy mikor fognak hozzá a házak bontásához. Az egyik lakásban a cserépkályhát már tavaly át kellett volna rakatni, de a bérlő nem merle, mondván, hogy nincs kidobni való pénze. Egy másik lakásban viszont festeni kellene.”

A Felső Tiszapart problémájával kapcsolatban *dr. Varga János*, az I. kerületi tanács vb elnöke azt válaszolta, hogy a beépítési programban valóban szerepel a szóban forgó terület. Amíg azonban a tervek nem készülnek el, konkrét határidőt mondani az építés megkezdéséről nem lehet. A lakók legyenek nyugodtak, a lakásokat fessék ki, a rossz cserépkályhát rakassák át, hiszen annak idején, ha sor kerül az épületek szanálására, károsodás őket nem éri.

Csak csöpög a kifolyó

Béketelepről a Csallóközi és a Kisköz utca lakói panasztól támaszkolják *K. Tóth József*. A szóban forgó utca kereszteződésben levő kifolyó már alig vagy egyáltalán nem ad vizet. A környékbeliek három sarokra kénytelenek vízért járni, ahol viszont nagy a tumultus, valósággal sorba állnak.

Nemes József, a II. kerületi tanács építési és közlekedési csoportjának vezetője a panasszal kapcsolatban arról tájékoztatót, hogy a béketelepiek vízproblémáját számoltartja a kerületi tanács is. Tavaly már tervezték, hogy a telepre bevezet-

Új Nobel-díj

Per Aasbrink, a Sveriges Riksbank (svéd állami bank) kormányzója a bank fennállásának 300. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségen bejelentette, hogy a Riksbank elhatározta egy „közgazdaságtudományi díj” alapítását. A díjat a Nobel-alapítvány kezelni és öszszége az évenként odaítélésre kerülő egyéb Nobel-díjakéval lenne azonos.

Az első alkalommal 1969-ben a Nobel-díjakkal együtt kiosztásra kerülő díjat nem Nobel-díjnak, hanem „Alfred Nobel emlékére alapított közgazdaságtudományi díj”-nak nevezik majd.

Ki kaphat új szívet?

A houstoni Szent Lukács Kórházban végzett boncolás megállapította, hogy a világ 12. szívátültetése betegének, a kedden elhunyt John Stuckwish 62 éves kórházi tisztviselőnek az „új szíve” mindvégig kifogástalanul működött és a szervezet nem tanúsított ellenállást a beültetett idegen szervvel szemben. A halál közvetlen oka a páciens érrendszerének általános megbetegedése, a máj és a vesék működésének elégtelensége volt. A beteg olyan állapotban került a műtőasztalra, hogy a szívátültetést elvégezzék rajta, amikor az orvostudomány eddigi állása szerint menthetetlen volt. Stuckwish a műtét alatt percek alatt a klinikai halál állapotában volt, mire Cooley doktornak és társainak sikerült a szívátültetést elvégezni.

Cooley doktor közölte, hogy a jövőben is csak olyan betegek hajlandó szívátültetést elvégezni, akik orvosi vélemény szerint menthetetlenek, hacsak sikeres szívátültetés révén nem lehetséges szervezeten általános feljavítása.

Egy lakásszövetkezet gondja

Sarlós Anna, a Torontál téren, Vedres utcai lakásszövetkezet tagja hosszabb levelet írt arról, hogy szövetkezeti épületeik között a telek nagymértékben elhanyagolt. Fákat már több ízben ültettek, de részben az autótulajdonosok, másrészt a gyerekek tönkretették. „Több lakó határozott kívánságára — írja olvasónk — az igazgatóság úgy határozott, hogy elfogadják az Ifjú Gárda Nevelőotthon fiataljainak ajánlatát, hogy a területet kevés anyagiak ráfordításával rendbehozzák. A nevelőotthon kerétszeti tanulói hozzá is fogtak a munkához a szövetkezeti tagság nagyobb részének öröme. Vannak azonban olyan szülők, akik

különböző vádaskodással és veszekedéssel ezt a parkosítási munkát nem nézik jó szemmel.”

A gyermekes szülők nyilvánvalóan attól tartanak, hogy a parkosítással elvesztik a játszótérét a gyermekek elől.

Dr. Varga János, az I. kerületi tanács vb elnöke úgy foglalt állást, hogy a szövetkezeti tagság kollektív döntésén múlik, akarnak-e parkosítani vagy sem. Az semmi esetre sem lenne egészséges megoldás, hogy a gyermekek elől elvegyék a szabad futkározási lehetőséget. Parkosítsunk, fűvesítsünk ott, ahol lehet anélkül, hogy játékkukban a gyermekeket korlátoznánk.

PENTEK,
1968. MÁJUS 17.

DEL-MAGYARORSZAG 5