



Dicséret

Trám Katalin, Párizsi körút 44/a. szám alatti lakos olvasónk levelét szó szerint közöljük: „Ezúton köszönöm a postának, különösen a mi kézbesítőnknek, hogy a hiányosan címzett, NDK-ban feladott leveleimet, amelyen csak a nevem és Szeged volt feltüntetve, gyorsan és pontosan kézbesítette.”

Kovács Mihály olvasónk Szeged 2. számú postahivatalának gépkocsivezető komplexbrigádjáról írt. A brigád már bronzjelvényt is kapott.

Köszönet és figyelmeztetés

A Rétek utca és környéke lakóinak köszönetét tolmácsolja levelében Tóth István Hóbiárt basa utca 50. szám alatti lakos olvasónk, azért, mert a II. kerületi tanács „zebrát” festetett a sugárúti átkelő helyen. Régi kívánságuk teljesült ezáltal.

Dr. Szőnyi Sándorné, Gutenberg utca 14. szám alatti lakos, olvasónk levelével együtt egy gyógyszerári címkét is küldött szerkesztőségünkbe. Azt kifogásolja — jogosan —, hogy a Dugonics téri hasonló nevű gyógyszerár vignettáin, esomagolóanyagain évek óta rosszul, Dugonich-nak írják a nevet. Városunkban plakátok hirdetik a Dugonics-évforduló rendezvényeit, iró-

Játszanak a gyerekek

Dr. Huszka Lászlóné, a Bécsi körút 20., 22., 24., 26. számú házak lakóinak nevében, mint a lakóbizottság elnökének helyettese, több lakó aláírásával levelet küldött szerkesztőségünkbe. Levélíróink azt panaszo-
lják, hogy az Alföldi utcában fel-

dalomban, történelmi könyvekben sohasem volt Dugonics Dugonich — miért éppen a gyógyszerári nyomtatványokon írják helytelenül?

Hasonló hiba, hogy a Kárázs utcai volt ajándékbolt kirakatában arról értesítik a vásárlókat, hogy az üzlet már a Kölcsei utcában áru-sít, holott az utcát Kölcsey Ferencről nevezték el.

épült és tavaly átadott új bérházakból sok gyerek zavartja nyugalmukat. A kerítésen átrúgott labdákkal kárt okoznak a veteményes kertekben, beparittyazzák az ablakokat, letördelik a fákat és a virágokat. Ha figyelmeztetik a gyerekeket, azok durván, megengedhetetlen hangon válaszolnak az idősebbeknek. Levélíróink a körzeti rendőr segítségét is kérték már, de a hatósági figyelmeztetésnek nem lett eredménye.

Nagy Erzsébet, Róna Zsigmondné és még négy szomszédjuk hasonló panasszal fordult hozzánk. Ők a Nádor tér környékén laknak, s türelhetetlenek tartják a gyerekek „féktelen lármáját”. Kifogásolják, hogy nem alkal-maznak parkőröket, akik máskor rendet tartottak.

(Mindkét esetben első-sorban a gyerekek szülei tudnának eredményesen közbe-lépni, s e kötelességükre akár hatósági úton is fel lehet hívni a figyelmüket. A szerk.)

Válaszol az illetékes

Figyelmeztették a kocsi-s

Április 28-án Lovak kál-várija? címmel megírtuk lapunkban, hogy a hídfeljárónál a súlyosan megrakott kocsik elé fogott lovak egyike felbukott s hajtója megbot-rákosztató módon ütelgelte a szerencsétlen állapot.

Benedek Tibor, a 10. sz. AKÖV osztályvezetője közölte, hogy a cikkben fog-laltak valódiságát megállapították és frásban figyel-meztették a kocsi-s meg-engedhetetlen magatartására.

a közönség jobb kiszolgálá-sára, mert ezen a téren még sok a tennivaló.

Múzeumi Magazin

Juhász Ferenc költői val-
lomása közötti a Múzeumi
Magazin most megjelent
1968. évi első számának ol-
vasóit. A poetaköszöntő után
ismét sok érdekes cikk ta-
lálható a tetszetősen tördelt
folyóirat oldalain. Megismer-
kedhetünk többek között a
legyező történetével, meg-
tudhatjuk, miért lett muzeo-
lógus a muzeológus, értesül-
hetünk a vendéglátóipari

Olaj és gáz

Az Országos Kőolaj- és Gázipari Tröszt évente kere-
ken 3,2 millió tonna kőola-
jat és 150—200 ezer tonna
kőolajterméket hoz be a
Szovjetunióból, nagyrészt a
Barátság kőolajvezetéken át.
Ugyancsak éventént körül-
belül 1,1 millió tonna kőolaj-
terméket exportál részint
szocialista, részint kapitalis-
ta országokba. Ennek a je-
lentős áruforgalomnak a le-
bonyolításáról is képet adott
Bese Vilmos vezérigazgató,
az OKGT pénteki igazgató-
tanácsi ülésén. Elmondta
többek közt, hogy legna-
gyobb külkereskedelmi fel-
adataik lebonyolítására ke-
retszerződést kötöttek a Mi-
neralimpex-szel és a Chemo-
komplex-szel.

Résztvevők 14 országból

Savaria táncfesztivál

Kiküldött munkatársunk telefonjelentése:

Tizennégy ország versen-
yzői avatják nemzetközivé,
a hazai társastánc klubok leg-
jobbjai ígértek élményszerű-
nek, magas színvonalúnak a
Savaria Nemzetközi Táncper-
senyt és VI. Magyar Tánc-
bajnokságot. Szombathely
szívében, a ragyogóan fel-
szerelt, legkényesebb ígé-
nyeknek is megfelelő Műve-
lődesi és Sportházban tegnapi
délután ünnepélyes keretek
között avatták fel a város
sorrendben immár negyedik
esztendőjébe köszöntő nagy-
szabású táncos-seregszemlé-
jét. Nyolcvankét páros nyert
részvételi jogot a háromna-
pos programra, az ország
valamennyi vidékéről kis
táncklubok, klubok, megyék,
végül területek helyi dön-
tői után érkeztek ide a leg-
jobbakk, hogy a C és a B osz-
tályú magyar bajnokság so-
rán tisztázzák az egymás
közötti sorrendet, illetve az
ügynevezett Sonderklasse
párok kategóriájában az eu-
rópai élvonalat is felvegyék
a versenyt. Az idei táncos
találkozó csémegeje éppen ez
a Sonderklasse verseny,
melyet az országban először
itt rendeznek meg.

A megnyitó aktust követő-
en a határország központi ze-
nekarának muzsikájára már
parkettre is léptek a B osz-
tályú versenyzők, hogy a kü-
lönböző típusú táncokban —
négyes csoportokban — be-
mutassák versenyprogramju-
kat. A 33 párosban két-két
szegedi és szentesi duó is he-
lyet kapott, Törökgyörgy Jó-
zsef—Török Erika, Pálán-
kai Tibor—Jakab Ágnes, a
szegedi Móra Ferenc Műve-
lődesi Otthon társastánc-
klubjának legmagasabbban
minősített versenyzői. Hogy
sikerült-e bejutniuk az esti
döntőbe, még nem tudni, de

Holnap kezdődnek a Dugonics-emléknapok

Dugonics András halálának
150. évfordulója alkalmából
— mint már jelentettük —
a József Attila Tudomány-
egyetem, a városi tanács
művelődésügyi osztálya, a
TIT szegedi szervezete és a
dél-magyarországi írócsopórt
május 5-én és 6-án emlékná-
pokát rendez.

Vasárnap koszorúzási ün-
nepségek lesznek. Délután
10 órakor a Dugonics-teme-
tőben, az író sírjánál, 11
órákor a Dugonics utcai ál-
talános iskola falán elhelye-
zett emléktáblánál, déli 12
órákor a Dugonics téri szo-
bornál. Másnap, hétfőn este
fel hét órákor a József Attila
Tudományegyetem köz-

ponti épületének folyosóján
dr. Nyíri Antal egyetemi ta-
nár megnyitja a Somogyi-
könyvtár, az Egyetemi könyv-
tár és a Szegedi Levéltár ál-
tal rendezett kiállítást.

A tárlatnyitás után, 7 óra-
kor, kerül sor az emlékná-
pok fő ünnepségére, az em-
lékestre, amelyen dr. Szau-
der József egyetemi tanár,
dr. Szathmári István egye-
temi docens és dr. Szendrei
János, a Szegedi Tanárképző
Főiskola igazgatója méltatja
Dugonics András munkássá-
gát. Az emléknapok műsorá-
ban közreműködik a szegedi
színház több művésze: Cser-
nák Árpád, Gregor József,
Karikó Teréz és Kovács Já-
nos.

Áru-propaganda

Huszonöt-harminc milliárd
dollárba tehető évente az az
összeg, amit ma világmér-
tekn reklámra, árupropaga-
ndára költenek. Van olyan
ország, ahol a termelési ér-
ték 7 százalékát fordítják
ilyen célokra. Ezzel a meg-
állapítással nyitotta meg
Kallós Ödön, a Magyar Ké-
reskedelmi Kamara elnöke
azt a kétnapos tanácskozást,
amely pénteken reggel kez-
dődik a Technika Házában
a reklámról.

Az előnki megnyitó után
dr. Vajda Imre, a Magyar
Tudományos Akadémia leve-
lező tagja adott áttekintést a
reklám jelentőségéről, s ez-
zel megkezdődött a szakmai
tanácskozás. A kétnapos
konferenciának több mint
450 résztvevője van.

Fiatalok Gershwin-műsora

A szimfonikus dzsessz vi-
lághírű propagátorának,
Gershwin-nek emléket és
muzsikáját vállalta népsze-
rűsíteni az Ifjúsági Ház mű-
vészeti együttese, mely csü-
törtökön este a Móra Ferenc
művelődesi otthonban im-
már második Gershwin-ös-
zeállításával lépett közön-
ség elé. A közel másfél esz-
tendő múltja visszatekintő,
fiatalokból verbuválódott,
fiatal együttes ének- és ze-
nekarában helyet kapott a
Szegedi Dixieland, a Hulin-
dzsessztrio, és az Elektromos
beat-zenekar is, s összetéte-
lőből eleve adódik az igény:
Gershwin muzsikáját lehető-
ségeikre, képességeikre
hangszerelni, átdolgozni. Ezt
a feladatot vállalta és tiszte-
letre méltó szorgalommal,
hozzaértő fáradsággal végzi
Jóó Ete, az együttes vezető-
je-karmestere-zeneszerző-
je, akinek egyénisége lépten-
nyomon ott vigyázza, meg-
határozza és kijelöli az
együttes teljesítményét.

Jóó Ete célja — a csütörtö-
ki koncert egyértelmű tanú-
sága szerint — elsősorban a
népszerű Gershwin-dalla-
mok ápolása; a Porgy and
Bess, a Rhapsody in blue, az
Egy amerikai Párizsban köz-
kedvelt melódiáinak és más
önálló számoknak, stílusos,
dzsessztermesztői adaptá-
ciója, olyanfajta feldolgozá-
sa, amit kezdő vagy közép-

fokú hangszéres képzettség-
gel is szívesen játszanak,
visszahallgatniak a fiatalok.
Ez a szándék hordja önma-
gában az együttes produk-
ciójának, teljesítményük mér-
tékének hatását; ezeknek a
daraboknak nehézségi foka
ugyanis meghaladja a társu-
lat zömének egyéni tudását,
s eleve adott a megoldás:
egyszerű eszközökre lefordí-
tani a szimfonikus dzsessz
nyelvét, forma- és kifejezés-
beli gazdagságát. Ami fo-
lyamatos érték, továbblépés-
re biztató momentum —
most már magában a pro-
dukcióban — néhány „felhi-
vató” szövegtánc: minde-
nekeltő a Szegedi Dzsessz-
trio tagjainak: dr. Hulin
Istvánnak, Nyitrai Endré-
nek, Széles Andrásnak, va-
lamint a zeneakadémia sze-
gedi tagozata növendékének,
Palkó Istvánnak hangszéres
közreműködése — és termé-
szetesen a fiatalok lelkesé-
dése. Az Ifjúsági Ház műve-
szeti együttese előtt — éppen
a műfaj és módszer termé-
zetének újszerűsége, külön-
legessége miatt — letagad-
hatatlan perspektíva áll:
csak tagjain műlik, hogy
beváltják-e a hozzájuk fű-
zött reményeket, csupán
szorgalom és csüggedetlen
akaratuk szükséges, hogy a
város zenei életének állan-
dó komponensévé váljanak.
N. L.

Édesanyáknak édes ajándékot ANYÁK NAPJÁRA!

TABLAS CSOKOLADÉ, DÍSZDOBOZ