Versenyben a szegedi brigád

A SZOT és a Magyar Rádió pályázatot írt ki szocialista brigádok vetélkedőjére. E versengésben tizenkét szakmát egy-egy kollektíva képvisel. A Kenderfonó és Szövőipari Vállalat kebelében régi hagyományokra tekint már vissza a munkáskollektívák versengése, vetélkedője, éppen ezért úgy határoztak, hogy a textiles szakmát a szegedi vállalat munkásai képviseljék az országos versenyben.

A múl évben a gyárakban, majd a nagyvállalat kebelében megrendezték a selejtezőt és ebben a nemes harcban a vállalat pécsi gyárának kollektívája, a Barátság nevet viselő szocialista brigád szerezte meg az elsőséget. Így ez a brigád képviseli a szegedieket az áprilisban kezdődő országos versenyen. A rádió minden második hét péntekjén közvetíti a vetélkedőt este fél nyolctól kilencig. A riporterek a helyszínen keresik fel a versenyző brigádokat, a zsűri pedig a hatos stúdióban foglal helyet, ahol értékel és dönt. A páros versengés kieséses rendszerű. A szegediek első ízben a tatabányai bányák 10-es számú brigádjával mérik össze erejüket.

Piroska és a musical

Beszélgetés Dobos Attilával

Némi rajztudással akár csekély grafikusi érzékkel szerencsésebb randevút bonyolítottam volna le *Dobos* Attilával. Így a helyszínen készült fénykép — néhány perccel azután, hogy tizenéves rajongóinak ostromától a hanglemezbolt pultja mögé szorult — tanúsíthatja, ha fantáziám nincs is, meglátásaim azért akadhatnak, Szilfid termete, leutánozhatatlan mosolya, gesztusai tálcáról kacsintanak képzőművész után, inkább mint riporterért.



Somogyi Károlyné felvétele

A népszerűség pillanatában: Dobos Attila és Mary Zsuzsa

Bemutatni nem kell, hiszen tényleg mindenki tudja — kiváltképp amióta énekel — hazai táncdalterménsünk legnépszerűbb háziszerzője. Azt viszont kevesen hiszik el róla, hogy haragudni is képes. Tudniillik sok mindent lehet kérdezni tőle, csak azt nem: „fogorvos vagy zenész?" Már annyiszor megmondta: mindkettő. Érjük be tehát annyival, négy esztendeje fogász, nyolc éve komponista, körülbelül 50 számot vall be és két színpadi zenét. Az *„Ilyennek hazudtalak"* — társszerzői *Kállai* István, *Fülöp* Kálmán — jelenleg is sikerrel fut a fővárosi Kis Színpadon, az *Isten veled édes Piroskám* pedig januárban debütált Debrecenben. *Kövesdi Nagy* Lajos és *Szenes* Iván partnereként musical-esítette a Piroska-motívumot, s hogy milyen eredménnyel, március elején a szegedi színház közönsége is lemérheti.

Erről már szívesen nyilatkozik:

— Mindig vonzódtam a színházhoz. Olyan zenét akartam írni, ami színpadi helyzetekre, a cselekmény bizonyos szakaszaihoz illeszthető, amitől egy vígjáték musical lehet. A táncdalokat most már szerencsés erőpróbának, kitűnő erőtanulmányoknak érzem. A Piroska-történet ötletét a szám népszerűsége adta, kicsit hozzáigazodott a cselekmény: egy zeneszerző házassága hajótörést szenvedett, a férj Párizsba „vitorlázik" kikapcsolódásra, ahol találkozik Susannenal, akibe szerelmes lesz, ám akiről kiderül stb.

— Persze nem krimi. Tizennyolc betétszám szerepel a darabban, melyeknek egyharmada korábbi évjáratú (*Szervusztok, régi barátok, Annyi ember, Csúnya fiú*, meg persze az *Isten veled édes Piroskám*), többsége viszont új, párhuzamosan készült a szöveggel, kimondottan színpadi rendeltetése van, vagyis nem pályázik slágerbabérokra.

A legközelebbi programról menyasszonyától érdeklődtünk, aki ott ült mellette:

— Attila szombat este lép fel Székesfehérváron a *Made in Hungary* című műsorban, a televízió és az Intervízió közvetíti, legújabb számát énekli.

Bemutatjuk a menyasszonyt is: másfél éve az ORI szerződtetett szólistája, az operettszínház színészképző stúdiójának növendéke, tehát leendő színésznő, akit szintén hallottunk már Szegeden énekelni. Meg aztán itt érettségizett a Ságvári gimnáziumban, s úgy hívják: *Mary* Zsuzsa ...

Nikolényi István

Becsületbeli ügyek

Elkeseredett fiatalasszony kopogtatott a szerkesztőség ajtaján. Frissen vásárolt maxi csizmája egészen mini ideig bírta a vizes januárt, levált a talpa. Az elmúlt télen, de az idén is bőven előfordult efféle csizmagaliba, úgy látszik cipőgyárainkban még mindig csak divatcikknek tekintik ezt a hasznos viseletet. Nemcsak a csizmák, de a velük kapcsolatos panaszok is ugyancsak elkoptak. Mit is lehet tenni mást, felhívtam a cipőüzletet. Már csak magam meg a csizmatulajdonos megnyugtatására. És ekkor ért a meglepetés. Mert az Elit cipőbolt vezetője olyat, de olyat mondott — amire nem is számítottam. Azt, hogy a kedves vevő vigye be a „renitens" árut, amelyet kicserélnek. Bevitte és formaságok nélkül, azonnal kicserélték. Mint az üzletvezető mondotta, ez becsületbeli ügye a boltnak.

Az eset után kezdtem odafigyelni az ilyesféle esetekre. Lassan bebizonyosodott, nincs csodálkoznivalóm. Mert a csizmacsere nem egyedi, különleges példa volt, hanem egyre jobban gyakorlattá váló új jelenséget tükrözött. Önként kínálkozik említésre a maradékbolti történet. Az eladó, L. László udvariatlanul, sértően viselkedett a vevőkkel, sőt, a kiválasztott anyagot sem volt hajlandó eladni. A hoppon maradt vásárlók panaszkodtak — s a ruházati bolt vezetői azonnal intézkedtek: példásan megbüntették a nem eladó eladót, és a bolt vezetőjét. Elégtételt szolgáltattak a vevőknek. Figyelemre méltó az igazgatói határozat egyik bekezdése is: „Felhívtam eladóink figyelmét, hogy a jövőben kereskedelmi dolgozókhoz méltó magatartást tanúsítsanak, ellenkező esetben még szigorúbb felelősségrevonást alkalmazunk".

Nem is olyan régen inkább az ellenpéldák kínálkoztak papírra. Most megváltozott a helyzet. A kereskedelmi vállalatok ügyelnek hírnevükre, valóban becsületbeli ügyüknek tartják az udvarias kiszolgálást, vásárlóik megtartását. Nagyon üdvözölni való elhatározás ez. Ha így folytatják, elérik céljukat.

Matkó István

Sánta lábú elismerés

Közkedvelt színházi hetilapunk, a *Film Színház Muzsika* legutóbbi száma képekkel illusztrált beszámolót közöl a Szegedi Nemzeti Színház operaújdonságáról a *Simone Baccanegráról*. A beszámoló szövege ellen nincs is kifogásunk — köszönet az elismerő szavakért! — tiltakozásunkat egy *másik* szöveg váltja ki: az egyik kép alatt olvasható szöveg.

Azt írja ugyanis ez a kifogásolható *képaláírás*, hogy a felette látható fotón *Amelia Grimaldi* és vőlegénye, *Adorno* látható — *Szabadits* Judit és *Vargha* Róbert megszemélyesítésében. De nem Szabadits Judit és Vargha Róbert néz az olvasóra az említett képről, hanem — *Alpár* Mária és Vargha Róbert! Természetesen mint Amelia Grimaldi és vőlegénye, Adorno ...

Az operakritika után Balett-est címmel a szegedi színház táncosainak négy produkcióját méltatja színházi hetilapunk. Ír a *Csajkovszkij*-zenére készült *Romeó és Júliáról*, a *Milhaud*-zenére táncolt *Teremtményekről*, a *Corelli* g-moll concerto grossójára koreografált *Vágy és áhítatról*, valamint *Borodin Poloveci táncok* című művének előadásáról. Valamennyi produkcióról elismeréssel ír — de valamennyiről *megkésve!* A Romeó és Júliát két évvel ezelőtt mutatták be, a Teremtményeket és a g-moll concerto grossót a múlt évad végén, a Poloveci táncokat pedig az *Igor herceg* keretében.

Mindig jól jön az elismerés, de azért jobb, ha valamivel sebesebb lábakon szalad! Tudomásunk szerint Budapest és Szeged között a távolság mindössze 190 kilométer ...

A. L.

Új kötöttáruk a „startnál"

Gyakran megtörténik, hogy az utcán járva vagy társaságban felfedezünk ismerősünkön valami nagyon szép, nagyon modern pulóvert, kardigánt, kötött ruhaújdonságot. Ha megkérdezzük, melyik nyugati országban vásárolta, a válaszból kiderül, hogy a szép, divatos kötöttáru eredeti magyar gyártmány, a Hódmezővásárhelyi Divat Kötöttárugyár terméke. Balogh Mária, a tv népszerű riportere mondotta e szavakat hétfőn este Budapesten, a Rátkai Márton Színészklubban tartott divatbemutatón, ahol a HÓDIKÖT tehetséges tervező művészei a bemutatott tavaszi, nyári pulóverekkel, ruhaújdonságokkal a holnapi divatot érzékeltették.



A gyár ez alkalommal nem hagyományos termékeit vonultatta fel. De *Árvai* Jenő vezérigazgató elmondotta, hogy a tervek szerint már márciusban árusítják nagyobb részét Budapesten a Luxus Áruházban.

Alig ért véget a manekenek felvonulása, újra taps csattant a teremben. Művésznők mutatták be a kardigánokat, ruhákat. Ritka alkalom, hogy egy gyár vezérigazgatója és igazgatófőmérnöke egyedi megrendeléssel foglalkozzon. Itt nem lehetett ellenállni a rohamnak, sorra jegyezniök kellett, ki melyikből akar rendelni.

A vállalat vezetői, szakemberei, tervező művészei gyakran résztvesznek a külkereskedelmi vállalatok tárgyalásain, a hazai és külföldi kiállításokon, hogy így közvetlenül megismerjék a vásárlók kívánságait, igényeit. Ezeket a modelleket még március végén bemutatják Szegeden, a Csongrád megyei Tanács székházának előcsarnokában. A modellek egy része a BNV könnyűipari pavilonjában, majd a Szegedi Ipari Vásár és Kiállítás bemutató termébe kerül.

A divatbemutató alkalmat nyújtott számomra 50 kiváló modell megtekintésére — mondotta a jelenlevő J. A. Seroussi, a Derano Trading Company kanadai cég képviselője. Vállalata évente nagy mennyiségben vásárol hódmezővásárhelyi kötöttárukat. Amint egymást követték a szebbnél szebb modellek, nemcsak választott, hanem spittcel azt számolta, hogy melyikért hány dollárt adhat.

A Rátkai Márton Színészklubban nagy tetszést aratták a hódmezővásárhelyi modellek, reméljük, rövidesen a Csongrád megyei bemutatón, a BNV-n és a Szegedi Ipari Vásár és Kiállítás bemutatóján is.

Nagy Pál

Beat-klub

Végre egy könnyűzenei est (hétfőn, a színházban), amit nem követett heves vita a lépcsőkön lefelé, utcasarkon, presszóban. Egyszerűen azért, mert mindenki megsüketült. Legalábbis jónéhány órára, s akkorra már minek vitatkozni a levegőbe. Hogy mikor fásult közömbössé a hallójáratom mindenfajta külvilági hangeffektus számára — nem tudnám pontosan megmondani. Addig viszont figyeltem-füleltem, s a következő dolgokat tapasztaltam: az Omega együttes játszott, zsabóinges-rőtszakállúgombafejű vidám fiúk hangközössége, a rivaldán énekelve átvonultak a szólisták, a konferanszié *Pálos* Miklós klubosdit játszott három önként jelentkező áldozattal, szünet. Aztán megismétlődött ugyanez, csak más számokkal.

Ami zúgó fejjel is tetszett: *Dobos* Attila szimpatikus előadói stílusa, kitűnő számai, *Kovács* József szerénysége, mellyel tudtunkra adta, a műfaj nagy egyéniségeitől ez ideig csak formai külcsínt sikerült adaptálnia, *Izsmán* Nelli dekoratív megjelenése, *Magay* Klementina meghökkentően pózmentes modora, *Mary* Zsuzsa értékes merészsége, ahogy sanzont mert *91 kg:* Körmöczi Alajos csempészni — s nem is roszszul! — a beat-klub műsorlapjára, *Horváth* Vimos „Cigálylány"-a, *Horváth* József „Fekete vonat"-a. És persze *Angyal* János, a parodista.

Amire kajánul mosolyogtam volna: áramszünet. Tessék elképzelni, milyen az, ha felszólítanak valakit felelni az iskolában, s mondókája közben padtársa becsukja a puskát ...

És amit kérünk az Országos Rendező Irodától: a belépőjegyek mellé alkalomadtán füldugókat árusítsanak, akár feláron. Mert kéremszépen, akkor is megérné nekik. Sokkal jobb, mintha az SZTK perelne később kezelési költségtérítésért ...

N. I.

Sorsolták a gépkocsinyeremény-betétkönyveket

Az Országos Takarékpénztár kedden délután a MOM Szakasits Árpád Művelődési Házban tartotta a gépkocsi nyereménybetétkönyvek 27. sorsolását. A húzáson az 1967. október 31-ig váltott és 1968. január 31-ig még érvényben volt 10 000 és 5000 forintos nyereménybetétkönyvek vettek részt.

A Csongrád megyében váltott 10 000 forintos betétkönyvek közül nyertek:

Sor.	Szám	Gyártmány
5	003879	Moszkvics 408.
5	008979	Trabant Combi.
5	009224	Wartburg Lim.
5	011549	Wartb. de Luxe.
5	014943	Wartburg Lim.

Az 5000 forintos betétkönyvek közül nyertek:

Sor.	Szám	Gyártmány
5	502317	Wartburg Lim.
5	511329	Wartburg Lim.
5	513920	Moszkvics 408.
5	517906	Moszkvics 408.
5	520821	Wartb. de Luxe.
5	520941	Moszkvics 408.
5	528310	Moszkvics 408.
5	533475	Skoda 1000 MB.

A gyorslista közvetlenül a húzás után készült, ezért az esetleges hibákért nem vállalunk felelősséget. (MTI)

Értesítjük a vásárlókat,

hogy naponta friss

sertésfej, -láb, -farok, -börke, -tüdő, -szív, -nyelv, vesevelő és húsos csont, továbbá;
marhamáj, -szív, -tüdő, -tőgy, velőscsont, ritka csont, meleg tepertő kapható
a 110. sz. húsboltban (ÉLIKER),
Nagyállomásnál, valamint a 116. sz. húsboltban, Marx téren.

Élelmiszer-kiskereskedelmi Vállalat,
Csongrád megyei Húsipari Vállalat.

x. K. 121.

Termelők figyelem!

A Szegedi Általános Fogyasztási és Értékesítő Szövetkezet

A FÜSTÖLT SERTÉSÁRU FELVÁSÁRLÁSÁT MEGKEZDTE.

Felvásárlásra kerül: füstölt sonka, lapocka, karaj, borda stb. Az áru származását állatorvosi igazolvánnyal kell igazolni. Érd.: Földművesszövetkezet felvásárlási osztály, Szt. István tér 4.

S. 133 226