

Arab újságírók Szegeden

A Magyar Újságírók Országos Szövetségének vendégeként több napja hazánkban tartózkodik az Egyesült Arab Köztársaság újságíró szövetségének öttagú delegációja, amely hétfőn és kedden Szegedre is ellátogatott. A delegáció vezetője Ibrahim Amer, a Kairóban megjelenő „Al Mussawar” című lap főszerkesztő igazgatója. A küldöttség tagjai: Fat'hy Khalil, a kairói „Roesl Youssef”, Mrs. Hosny Sham, a kairói „Akher Sa's”, Abdul Samy'i Abdullah, a kairói „Al Mussawar”, Tala'at Sma'at, az alekszandriai „Al Gummouryeh” vezető munkatársai.

Az arab újságírók a többi között látogatást tettek a Budaestre.

Készül az új világ-KRESZ

Összel Bécsben összeül az új nemzetközi közlekedési szabályokat tárgyaló ENSZ-bizottság. Napirendjén a már elkészült „világ-KRESZ” tervezete szerepel. A tervezet néhány változtatást javasol a jelzőtáblák külsején. Új jelzőtáblák bevezetését is javasolja a tervezet.

A nemzetközi közlekedési

szegedi textilművekben. Megtekintették az üzemet, elbeszélgettek az üzem vezetőivel és dolgozóival. Az idegenforgalmi hivatalban tájékoztattak Szeged idegenforgalmáról, különös tekintettel a szabadtéri játékok időszakára. Ellátogattak a szegedi Móra Ferenc Tsz 1. számú üzemegységébe, ahol ismerkedtek a nagyüzemi baromfitenyésztéssel. Ezt követően a szegedi Felszabadulás Tsz-ben tanulmányozták a nagyüzemi melegágyi zöldségtermesztést. Találkoztak a József Attila Tudományegyetem vezetőivel is.

Az egyiptomi újságírók ma délelőtti utaznak vissza Budapestre.

Új félév a Collegium Artiumban

Dr. Nagy István zeneművészeti szakiskolai tanár igényes előadásával tegnap este a Tudományegyetem Bőke-épületében megkezdődött a Collegium Artium idei második félévének előadássorozata. A zenetudományi szekció előadásait március 5-ig továbbra is minden kedden dr. Nagy István tartja Beethoven művészetének legizgalmasabb, mai vonatkozású kérdéseiről. A szekció zárófoglalkozására március 12-én kerül sor. Ezen a résztvevők dr. Káldor János zeneesztéta előadását hallhatják a IX. szimfóniáról. Közreműködik — Vaszky Viktor vezényletével — a Szegedi Zenekarok Kórusa és Péter József főiskolai docens.

Egy héttel később, március 19-én kezdődik a képzőművészeti szekció előadássorozata. A nyitóelőadást — Csontváry művészetéről — Németh Lajos, a Szépművészeti Múzeum főosztály-vezetője tartja. A következő alkalommal dr. Mezei Árpád nyugalmazott főiskolai tanár Kornis Dezső festészeit ismerteti. A neves művész alkotásait kiállítás mutatja be az érdeklődőknek. Ezután dr. Pogány Frigyes, egyetemi tanár, az Iparművészeti Főiskola igazgatója Róma művészeti emlékeit ismerteti.

Az április 2-án kezdődő színháztudományi szekció előadássorozatában Brecht drámai munkásságát dr.

Székely György, a Színház-tudományi Intézet igazgató-helyettese mutatja be. Dr. Hermann István kandidátus Dürrenmat színpadi műveiről tart előadást.

Az Art Kino vetítéseit most pénteken, február 9-én este kezdődnek az Ady téri egyetem nagytermében a híres lengyel rendező, Skolimovszky, Sorompó című filmjének bemutatásával. A továbbiakban Kovács Anrás új filmjét, A falak-at, Brynich (Ötödik lovas a félelem), Formann (Fekete Péter) Klein és Svoboda (Helyjegy retúr nélkül) és Schvom (A tékozló fiú visszatér) alkotásait, valamint a Balázs Béla Stúdió új filmjeit vetítik.

Mi legyenek?

Pályaválasztási útmutatók

Egész sor olyan füzet és könyv jelent meg az idén, amely a pályaválasztás kérdéseire ad feleletet. Fontosságukat most, a demográfiai hullám tetőzésének évében, a „csúcskorosztály” útrabocsátása idején nem lehet eléggé hangsúlyozni.

Korábban már ismertettük a szegedi és Csongrád megyei pályaválasztási tájékoztatót. Ez általános képet adott, perspektívát rajzolt. Újabbban a könyvesboltokban jó néhány részletbe menő ismertető található az érdekelte szülők, tanulók.

Száz szakmát ismertett a „Mi legyenek?” címmel megjelent könyvecske. A forgácsoló szakmákról, az építőipari szakmunkásképzésről,

távlatokról, s úgyszintén a vegyiparról külön útmutatók jelentek meg.

Ismeretes, hogy mindenképp szakosodik a mezőgazdaság; a mezőgazdasági szakmákat is külön kiadványból ismerhetik meg a fiatalok. A gimnazisták pályaválasztási útmutatóját és a „Pályák — leányoknak” című füzetet ugyancsak haszonnal forgathatják az illetékesek. S talán az is ajánlatos lenne — ha ugyan még nem történt meg —, hogy mindezeket az iskolák, az osztályfőnökök is felhasználják tanácsadó-eligazító munkájukban. Annál is inkább, mert a mostani időszakban kerül sor a diákok végleges döntésére, a jelentkezők lapok kitöltésére.

Üvöltés — magyar módra

Az Irodalmi Színpad új bemutatója

A színpad nyitva várta közönségét. Középen díszlettel, díszkréten harsány képmontázs újságokból, a téren arányosan elosztva hangszerek, a jobb felső sarokból rikoltva csüngött alá a pirosbetűs reklám: jobb ma egy szemüveg, mint holnap két üvegszám. Már feszült a vibráló teremben, mikor kijött a rivalda elé Szabó Kálmán, részletet olvasott fel Sükösd Mihálynak az Üvöltés kötetéhez írt előszavából, aztán lesétált a zongorához és — rágyújtott. Nem a zongorára, cigarettára.

Hogy felelősségének az álmódok — címmel mutatta be új műsorát a Fiatalok Irodalmi Színpada hétfő este a Móra Ferenc Művelődési Otthonban. Téma és műfajmegjelölése szerint vallomások állítottak össze a beat-nemzedékről, Voznyeszenszkij és József Attila, Menelaos Ludemís és Papp Lajos, Rozsnyosztvicskij és Zelei Miklós, meg mások valóságait — irodalmi musical formában. Már a színlapra tekintve meglepetést keltett a névsor: vajon mit keres az alig évtizedes múltú, üvöltve tagadó nemzedék házatáján József Attila? Később kiderült. Az összeállító és rendező színművész, Szabó Kálmán programjával tudatosan vallja: a San Franciscóban született mozgalom, Allen Ginsberg, Jack Kerouac és Gregory Corso nemzedéke, a dogmáktól, konvencióktól és a társadalomból magukra erő-

zett lelki kényszerből az esztelen-nihilista szabadságosztónbe kimenekülő korosztály — amerikai specifikum, nálunk nincs. Belőle csupán egyfajta világlátási reflex, kritikus szemüveg származtatott át a hazai fiatalokra. Ez a mi generációnk nem tagadja a társadalmat. Példaképei között sem keveredik misztikus eleggyé Schopenhauer és Marx, Jézus és Zen, Sartre és Kirkegaard. A mi fiataljaink Marxtól, Lorcától és Theodorakiszról tanulják becsülni a társadalmat — a mienket —, s a dacot sem avatják az üres felhőmeszelés ideológiájává, hanem az alkotás, a jobbá-szebbé tenni akarás motorjának hiszik: „fiúk, ha nem kérlek számon, akkor is” — mondja a műsorban valaki.

A sápadra sikerült Reed bemutató után ez az előadás helyreállította a Fia-presztízst. A kitűnő produkció értékeiből vajmi keveset árnyékol, hogy ezúttal hivatásosakkal erősítették soraikat. Csernák Árpádot sohasem hallottuk ilyen érzelmi telítettséggel, kifogás-

talánul verset mondani, s Szabó István, Csala Benedek (zenei összeállító és a Rigoletto-persziflázs szerzője), meg természetesen a végig szereplő Szabó Kálmán közreműködése profi-letjesítményekkel vetekedő színvonalra segítette az előadást. A jelenetek ritmikusán, passzentesen követték egymást, s mikor tornyosult a szózuhatag, a művelődési otthon beat-együttesének (jó lenne már nevet is adni nekik, előkelő rangjuk mellé!) számai biztosították a feloldást (szólisták: a tehetség Baróti Edina és Hornyák Irma). Dicséret illeti a fiatal színjátszókat: Czákó Jánost, Czompó Mariannt, Elekes Mihályt, Fekete Gizelett, Fodor Erzsébetet, Horváth Pétert, Hunyadkürti Istvánt, Oze Évát, Pribelszky Pált, Pusztaszeri Emiliát és Szaladek Györgyöt, akik talok Irodalmi Színpadának bebizonyították, tudnak bántani a bizalommal. A nagyszerű irodalmi musicalt február 12-én megismétlik a Móra Ferenc Művelődési Otthonban.

Nikolényi István

Tragikus gázmérgezés

Székesfehérvárott a Fürst Sándor utca 25. számú házban tragikus gázmérgezés

történt. Posta Gábor 39 éves anyagbeszerző, négytagú családjával együtt eszméletlen állapotban találták a lakásban. A kórházba szállítás után megállapították, hogy valamennyien gázmérgezést szenvedtek.

Két nappal később Bal-mazújvárosból vendégségbe érkezett az akkor már kórházban ápolott családhoz idősebb Posta Gábor, 62 éves tsz-tag és 53 éves felesége. Megérkezésüket követően néhány órával őket is eszméletlen állapotban találták a lakásban. Mire az orvos megérkezett, id. Posta Gáboron már nem tudott segíteni, feleségét életveszélyes állapotban szállították kórházba.

A február 2-án kórházba került család tagjai közül ifj. Posta Gáborné 37 éves cetanított munkás meghalt. A Fejér megyei rendőrfőkapitányság — műszaki szakértők bevonásával lefolytatott — vizsgálat megállapította, hogy a mérgezést mindkét esetben a ház előtt húzódó gázvezetékbeli kiszivárgott gáz okozta. Azt is megállapították, hogy a gázművek szakemberei már az első alkalommal mulasztást követtek el. A Fejér megyei rendőrfőkapitányság ezért bünvádi eljárást indított és a vizsgálatot tovább folytatja. (MTI)

Tűzet a hölgyeknek!

Nyakamat rá, hogy nincs több 10 évesnél! A másik még apróbb. Kócosak, maszatosak, s mintha fázának is nyűttes, vékonyka kabátjukban, ahogy oda-sündörögnek elem a sétányon.

— Bácsi kérem, ha volna egy szál gyufája?

Ezt a nagyobb mondja, s igazi dohányos flegmával húzza ki zsebéből a kezét a cigarettával. A kicsi híven utánozza. Nyilván föl se tételezik, hogy egy ilyen nagy szál, kalapos embernek ne legyen akár skatulyányi gyufája is.

Anyira meglepődöm ezen a kérése, hogy szinte elröstelltem nem-dohányos voltom, gyufátlan-ságot egy pillanatra. Csak le-gyintek, hogy nincs. S mire sort kerítenék aniak kifirtatására, hogy is állunk azzal a szívnivalóval, aranyoskaim, addigra már el is surranak a tűzkeresők.

Utánuk fordulok. Egy kövér bácsit állítanak le. Idehallik ugyanaz a szöveg:

— Bácsi kérem, ha volna egy szál gyufája?

Dehát a bácsi-

nál sincs gyufa. se öngyújtó. Ha nem aprónézt, azt talál a zsebében. Markába nyomja a nagyobbiknak, sőt, oda is mutat a közeli trafik irányába.

Lám-lám. Van-nak még jószágok felnőttek, akik nem füstölögnek azon, ha füstölni akarnak szegény picikék. Az én kövér bácsim is, nyilván a jötté magasztos érzésével a szívében, elégedetten ballag tovább.

A két kislány pedig futólépésben célbaveszi a trafikot.

S. M.

Válaszol az illetékes

Sárga villamoson

Lapunk 1967. december 20-i számában Sárga villamoson című cikkünkben, mint jelenséget szóvá tettük, hogy a megállóban nem várt be a villamos egy idősebb asszonyt, aki csak pár lépésnyire volt a kocsitól. Másik esetben a kalauzsnak csak aprópénzt akart elfogadni az utastól, 20 forintból csak este 11 óra után akart visszaszáadni, miután végzett munkájával. Cikkünkre válaszként Peták József, a Szegedi Közlekedési Vállalat igazgatója. A többi között ezeket írja:

„A cikkben foglaltakkal csak általánosságban tudunk foglalkozni, mert sem helyet, sem időpontot nem tartalmaz. Mindenesetre szakmai oktatáson foglalkozunk, felhívjuk dolgozóink figyelmét ilyen és ehhez hasonló hibák és hiányosságok megszüntetésére.”

Mikor takarítsanak?

Lapunk január 19-i számában, az Olvasóink írják rovatban közöltük Bullás János Szeged, Zrínyi utca 10. szám alatti lakos szóvá tette, hogy a Napsugár-bisztróban akkor takarítanak, amikor a vendégek még ott-tartózkodnak. A cikkre válaszolt dr. Salgó László, a Csongrád megyei Vendéglátó Vállalat főosztály-vezetője.

„Egyetértünk az olvasóval abban, hogy záróra előtt helytelen a takarítás, mert azzal a vendégek szórakozását zavarják. Intézkedünk, hogy üzleteinkben a jövőben hasonló panasz ne fordulhasson elő.”

A taxisok véleménye

Lapunk január 16-i számában Lesz-e „gebines” taxi Szegeden? címmel cikket közöltünk, amelyben szóvá tettünk bizonyos visszasságokat is. A 10. sz. AKÖV és az utazóközönség érdekét egyaránt szolgáló cikkre most levélben válaszolt a taxisoförök négy szocialista brigádvezetője, Kelemen Ferenc, Tóth István, Feil Tibor és Nagy István.

„Örömmel olvastuk a munkánkkal kapcsolatos cikket a Dél-Magyarországban — írják. — Úgy véljük, a cikk segít a meglevő hiányosságok megoldásában, vitára, megbeszélésre adott alkalmat, helyes állásoglalásával csak segíti munkánkat. Hogy lesz-e „gebines” taxi Szegeden? — Ez elég sokat vitatott kérdés. Úgy akarunk dolgozni, hogy az utas és a népgazdaság érdekei egybe-egyen. A cél a gazdaságos fuvarozás. Vállalatunk meghatározta, hogy 100 kilométer megtett útból 80 hasznos legyen, ezért a fuvar befejeztével mindig a legközelebbi mellékállomásra állunk. Ezek az állomások a város különböző részein vannak. Ez az oka annak, hogy olykor a város központjában, a Takaréktár utcában vagy a Búbos étterem előtt nincs kocs. A távolabbi állomásról érkező kocsit többletkiadást okoz az utasnak, s ez tényleg bosszúságra ad okot.

A cikkben arról olvashattunk, hogy Szegeden 40 taxi

fut, azonban csupán 25 van. Ebből kettő állandóan túra-útra jár. Ezeket a kocsikat taxióra nincs. A huszonhárom taxiból általában három javítás alatt áll. Marad tehát összesen 20 kocs. A vállalatok, intézmények — évi átlagot számolva — a két túra kocsin kívül naponként legalább hat taxit vesznek igénybe. A gépkocsivezető ha megjön a túrából — amint a cikk nagyon helyesen megjegyezte — a váltója lakására megy, akár este 10 órakor is. A váltótárs azonnal volánhoz ül és folytatja a munkát. Ami pedig a 15—20 kilométer többletigazolást illeti, nem tudunk olyan esetről, hogy valaki is felhasználta volna saját céljára az ilyen kilométereket.

A vállalat igazgatója évenként többször is meghív bennünket tanácskozára, hogy az adódó problémákat megbeszéljük. A vállalat párt-szervezete és szakszervezete is figyelemmel kíséri munkánkat, és segítséget is ad. A problémákat közös erővel igyekszünk megoldani. Ha elfordul fegyelemsértés, a kollektíva összefogásával igyekszünk az illetőt jobb belátásra bírni. Ami pedig a „gebines” rendszer, a szerződéses taxifuvarozás bevezetése és a népgazdaság érdeke ügy kívánja, hogy ezt a fuvaroztatási módszert alkalmazzák Szegeden is, mi a legjobban tudásunkkal igyekszünk majd a követelményeknek eleget tenni.”

A SZEGEDI TEXTILMŰVEK

fonó-szövő ipari tanulóknak

szerződött 8 általános iskolát végzett fiúkat és lányokat. Jelentkezés a gyár szakoktatási előadójánál (Szeged, Tolbuhin sug. 87.), minden napon, 7 órától 11 óráig. Levélben érdeklődőknek válaszunk. Jelentkezhetnek más megyében lakó fiatalok is.

HK. 35.