

Újból kezdődik a tanítás

Az általános és a középiskolákban hétfőn, január 8-án véget ér a téli szünet és újból megkezdődik a tanítás. Az első tanítási napon kapja kézhez csaknem másfél millió diák az **ellenőrzőkönyvet**, amely már tartalmazza, hogy a tanév első részében milyen osztályzatot

ért el a különböző tantárgyakból, illetve hogyan értékelték magatartását, szorgalmát a pedagógusok. Az általános iskolák **első osztályaiba** járó tanulókat — akiknek száma csaknem 150 ezer — a korábbi években kialakult gyakorlatnak megfelelően — felévkor ezúttal sem osztályozzák.

Megalakult a Magyar Filmtröszt

Hét filmgyártó, filmforgalmazó vállalat gazdaságirányító szerveként január 1-vel megalakult a Magyar Filmtröszt. Eltre hívását a gazdaságirányítási rendszer reformja tette szükségessé, ez határozza meg feladatát is. A fennhatósága alatt működő vállalatok tevékenysége szorosan kapcsolódik egymáshoz — a MAFILM-produkcióinak például a filmlaboratórium készíti a kópiáit, s ezeket a MOKÉP forgalmazza, a Hungarofilm pedig exportálja. A tröszt feladata egyebek között az is, hogy egyeztessen a kultúrpolitikai irányelveket a gazdaságosságra való

törekvéssel, kidolgozza a műszaki fejlesztés lehetőségeit, s ügyeljen a külföldi kötelezettségek teljesítésére. A tröszt kezeli a filmalapot, s a létesítendő kulturális alap filmcélokat szolgáló részét is. A filmtröszt tagjai továbbra is megtartják eddigi vállalati önállóságukat — nem a tröszt dönti el például, hogy hány filmet készítsen a MAFILM és a Pannónia stúdió, vagy hogy milyen külföldi produkciókat vásároljon meg a Hungarofilm — az új irányító központ csupán gazdasági tevékenységüket szervezi, egyeztet. (MTI)

Filmújdonságok 1968-ban

Tizenhárom ország 42 alkotása

Az új esztendő első hónapjaiban érdekes program: 21 változatos témájú film-dráma, 11 vígjáték, szatíra, illetve zenés produkció és 10 kalandos tárgyú film vár a nézőre.

Március végén **6 új magyar film** bemutatására kerül sor. Rényi Tamás **A völgy** című alkotását Herendi Gyula írta. Főbb szerepeit Koncz Gábor, Kohut Magda, Sulyok Mária, Pota Irén, Molnár Tibor, Dajka Margit, Koltai János, Ávár István, Medgyesi Mária és Bárdi György játssza. **Kötelek** címmel írta és rendezte új filmjét **Máriássy Félix**. Pilóta hősét **Róna** Viktor alakítja. Női főszereplője **Váradi Hédi**. A vígjátékok kedvelőinek maradéktalan szórakozást ígér **Keleti Márton** filmje, a **Tanulmány a nőkről**. Szereplőgárdája: **Ruttkai Éva, Kiss Manyi, Polonai Gyöngyi, Venczel Vera, Páger Antal, Latino-vits Zoltán, Bodrogi Gyula, Darvas Iván**. Fordulatos, kalandos film a **Fiúk a térről**, **Szász Péter** alkotása. Forgatókönyvét **Hámori Ottó** írta. Főszereplői: **Kovács István, Bujtor István, Huszti Péter, Tahí Tóth László, Margittai Ági, Darvas Iván, Várkonyi Zoltán**. A **Kártyavár** című bűnügyi filmet **Hátsz György** rendezte, főbb szereplői: **Töröcsik Mari, Bodrogi Gyula, Kálmán György, Ruttkai Éva, Páger Antal, Latino-vits Zoltán**. Mai fiatalok a hősei **Fazekas Lajos Lászlók, feleim!** című filmjének, melyben **Döry Virág, Huszti Péter és Almásy Éva** játszik főszerepet.

A moszkvai fesztivál Aranvdíjával kitüntetett bolgár **Kitérő** megragadó öszinteséggel foglalkozik a ma emberének problémáival. **Felgyemreméltó Claude Lelouch** alkotása, az **Egy férfi, egy nő**. A színes francia film — 1966-ban nagydíjjal jutalmazták Cannes-ban — nagy visszhangot váltott ki. **Bogin** szovjet rendező **Néma szerelem** című új filmjével jelentkezik. Az ismert lengyel író, Stanislaw **Dygat** **Disneyland** című regényének filmváltozata a **Jovita**. **Hosszú az út Gibráltárig** címmel mutatják be **Claude Chabrol** ellenál-lási tárgyú francia filmjét. A juozsláv filmgyártást képviselő nemzetközi elismerést kiváltó **Találkoz-tam boldog cigányokkal** is

és a **Pillantás a Napba**. Angol-kanadai művészek közreműködésével forgatták **A csapda** című színes filmet. A vígjátékok és szatírák gazdag műsorából ki kell emelni Alain **Jessua** színes francia filmjét — címe: **Játék a gyilkossággal** — és **Vlagyimir Motilj** szovjet rendező **Rómeó a csataterem** című vígjátékát, valamint **Jiri Weiss** a **Zseniális megoldás** című szatírját. **Nanni Loy** rendezte az **Olasz furcsaságokat**. **William Wyler** filmje a **Hogyan lopjunk egy milliót?** című amerikai vígjáték.

Sikerre számíthat **Robert Enrico** **Kalandorok** című színes francia filmje. Egy fasiszta szervezet leleplezéséről szól az **Arnyak a Notre Dame felett**. A **Fantomassorozat** új produkciója a **Fantomas a Scotland Yard** ellen.

Különösek voltak a hazugságai. Gyakran mesélt olyan történeteket, melyek nem voltak igazak. Csakhogy, amit tegnap hazugságként mondott el, holnap már megtette, így tulajdonképpen nem volt olyan hazug. Most ott ült a meleg szobában, s az ablakon át nézte az utcát. Esett a hó. Felvette kabátját és elindult. Ahogy kilépett a kapun, megcsapta a téli cipője alatt ropogott a hó. Természetesen a Duna felé indult. Kalapját szemébe húzta, amikor a hídra ért. Hirtelen mozdulattal lépett a korláthoz. Igen, beállt a jég. A két part között valami furcsa csik húzódott, az egymáshoz torlódott jégtáblákon megtört a híd lámpák fénye. Körülnézett, van-e valaki a közelben. Egészen üres volt a híd. Megnyugodva nézett vissza a folyóra: ez is csak két játékos kíván. Akár a szerelem... Úgy ismertte meg a lányt, hogy együtt utaztak egy villamoson, mely átment a hídon. Nem szóltak egymáshoz, a híd végén leszálltak s elindultak — ugyanabba az irányba. A jég a partnál meg se roppant. El kell indulni! „Te lány, ne kiabálj ott mögöttem! Ha felsz, maradj a biztos parton!” Megy befelé, nincs egyedül, vele van a halálfelelem. Milyen lehet a jég alatt? Recsenést hall. Nem is recsenést, csak valamiféle hangot. Jó érzéssel veszi tudomásul, hogy

Tápétól Bogotáig...

Kozma Mihály amerikai útiélményeiről

Az elmúlt hetekben Szegeden sokat beszéltek az Amerikában tartózkodó magyar labdarúgó-válogatotról. A B-csapat eredményei iránt különösen nagy érdeklődés nyilvánult meg, mert abban szegedi játékos, Kozma Mihály is szerepelt. A még ifjúsági korban levő labdarúgó az egyhónapos portyáról egészségesen, napbarnított arccal tért vissza Szegedre, illetve Tápéra, ahol szüleivel együtt lakik.

Harminc nap

Szerdán hosszasan beszélgettünk vele, s ennek során beszámolt a legérdekesebb élményeiről is. — Harmincnapos felejtetlen túrán vettem részt a B-válogatással — mondta Kozma Mihály. — Oda-vissza repülőgépen tettük meg az utat, s így a téli időből egyik óráról a másikra a nyárba érkeztünk. Az első állomás Kolumbia volt, amelynek fővárosában, Bogotában két mérkőzést játszott a csapat. Először 4:0-ra nyertünk, és a gólok közül kettőt én szereztem. Második találkozónk a csehszlovák olimpiai válogatottal volt, velük 3:3 volt az eredmény. Ott megint két gólt sikerült lőni...

Vasfegyelem

— Számomra tehát jól kezdődött az út. Edzőnk, Lakat Károly meg is dicsért jó teljesítményemért, pedig a portya során csak kevés játékkal volt elégedett. Nagyon szigorú edzőnek bizonyult. A pályán mindig pontosan be kellett tartani az utasításait, ezenkívül a pályán kívül is a legfegyelmesebb viselkedést követelte meg. Egyszóval: vasfegyelem volt! Mindenesetre, hogy ilyen simán vettük a túrát, egyszer sem kaptunk ki, nemcsak a játékosok, hanem Karsai bácsi érdeme is.

— Második állomáshe-lyünk Ecuador állam volt, ahol megint nyertünk. Ezután még délebbre utaztunk, és a negyedik találkozónkra Peruban került sor, ahol a nagyhírű Universiade volt az ellenfelünk. Ott megint négy gólt szereztünk, melyekből kettőt én lőttem. Peruból visszautaztunk Bogotába. Azzal a Millionaris-sal játszottunk ismét, amelyet első mérkőzésünkön 4:0-ra legyőztünk. A vissza-

vágón, sajnos, megsérültem. A második féldíj elején meghúzódott a lábam, ezért Sikora ment be helyettem, őt viszont két perc múlva a játékvezető kiállította. Ekkor került kiállításra Szentmihályi is, s így kilenc emberrel fejeztük be a mérkőzést. Döntetlen lett az eredmény. Egyetlen gólkunkat Novák szerezte ti-zenegyesből. Utána sérülésem miatt egyszer kimaradtam a csapatból.

Durrogtak a petárdák

— Már december második felében voltunk, amikor északabbra, Közép-Amerikába utaztunk. Újabb állomáshelyünkön, Costa Ricában nagy örömmel fogadtak bennünket, bár ott aránylag kevés néző előtt játszottunk, csak 12 ezren voltak kíváncsiak a találkozóra. Legtöbbször legalább 30 ezer ember előtt mérkőztünk. Costa Ricában az ottani bajnok-együttest 3:1 arányban fektettük kétvállra. Megint helyet kaptam a csapatban, de gólt nem szereztem. Sérülésem miatt egy kissé óvatos voltam.

— Még négy mérkőzésünk volt hátra és ezeket is Közép-Amerikában, Honduras és Guatemala országokban vívtuk meg. Itt keményebb ellenfelek vártak bennünket, mint előzőleg Délén, de szerencsére sérülés nem történt. Jó játéknak mindenfelé híre ment és egymásután érkeztek a vezetőséghez a meghívások. Ezért karácsony helyett csak szilveszterkor érkezünk haza, bár még akadt volna újabb mérkőzésünk is. Costa Ricába hívtak vissza bennünket. Megjegyzem, hogy a karácsonyi ünnepek alatt játszott két mérkőzésen kétszer találtam az ellenfelek kapuiába. Ezzel Fazekassal az Újpesti Dózsa csapatával együtt nyolc-nyolc gótszerztünk...

— Majdnem mindig túlfűtött, izgatott légkörben játszottunk, pedig csak barátságos mérkőzéseink voltak. Az ottani nézők erősen drukkolnak a csapatukért, elfogultak. Látványos dolog, de számunkra eleinte kissé félelmetes volt, hogy a szurkolók állandóan petárdákkal, színes rakétákkal lövöldöznek. Majdnem mindegyik mérkőzésünk este, fél 10-kor kezdődött, mert a nagy me-

leg miatt nappal a városokban szinte kihalt volt az élet. Mindig repülőgépen utaztunk, a portya során összesen 51 órát voltunk a levegőben.

Továbbra is Szegeden

— Az Amerikában játszott mérkőzések megfeleltek az olimpiai előkészületeknek, mert magas fekvésű vidékeken játszottunk, amelyeknek klímájuk megegyezik a mexikóiéval. Előfordult: olyan magasban játszottunk, hogy féldíjben nekünk oxigénpalackokat hoztak be az öltözőbe, frissítőül. Ez Kolumbiában történt. A hazaiak természetesen jól bírták magukat és ilyen tekintetben is előnyben voltak velünk szemben.

Végül a következőket mondta Kozma Mihály:

— A nagy út nem volt könnyű, de megérte, mert sokat láttam és sokat tanultam. Ezúttal is köszönetet mondok a Tisza-parti Gimnázium igazgatójának és tanári karának, hogy az iskolá- laév közben elengedtek a túrára. Most idehaza következik a kemény munka. Idén is a SZEAC-ban játszom, Szegeden akarok értszögizni azokkal, akikkel elkezdtem a középiskolát. Szeretnék nemcsak Amerikában, hanem itthon a bajnok- mérkőzéseken is gólok- nak szerezni.

Metzger Károly

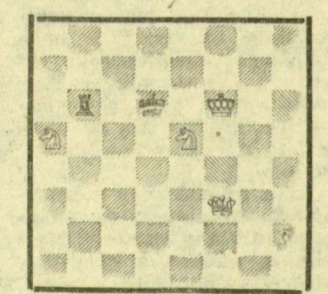
SAKK

Minden évben feltűnik egy-egy fiatal sakkozó, aki játéka- val és eredményével magára vonja a sakkvilág figyelmét. Tavaly is feltűnt egy 15 éves brazil fiú, aki sorra nyerte a versenyeket hazájában. Henrique Mecking nevével akkor ismert meg igazán a sakkvilág, amikor a fiatal diák a dél-amerikai zónaversenyen is első lett. Mindenki kíváncsian várta, hogy a világbajnoki zónák- díjnyertes helyét tud-e állni a nagy- mesterekkel szemben. Mecking nem okozott csalódást híveinek. 21 játszmából 11 pontot szerzett s bár csak a 11. helyen vég- zett, mégis megelőzött tíz ismert nevű nagymestert és mestert. Nagy feltűnést keltett Korcsnoi Gipszlisz és Ivkov nagymesterek legyőzésével.

Gipszlisz ellen az alábbi szép játszmában győzött:

Világos: MECKING
Sötét: GIPSZLISZ
1. d4, Hf6. 2. c4, e6. 3. Hf3, Fd4+. 4. Fd2, Ve7. 5. e3, Fxd2. 6. Vxd2, c5. 7. Fe2, b6. 8. He3,

0-0, Fb7, 10. d5, exd, 11. exd, d6, 12. Bad1, a6, 13. a4, Hb7. 14. Vc2, Bf8, 15. Bfe1, g6, 16. e4, Bab8, 17. Hd2, Fe8, 18. f4, Hf8, 19. He4, b5, 20. axb, axb, 21. Ha5!, Fd7. 22. Hc6, Fxc6, 23. dxc, c4, 24. Ff3, He6. 25. e5!, dxe, 26. fxe, b4, 27. exf. Vc5+, 28. Vxf2+. 29. Kxf2, bxc, 30. bxc, Kf8, 31. Bd7, Bb5, 32. Ff4, Be5, 33. Fxe6, fxe, 34. c7. feladta!



Világos: Kf6, Vf3, Ha5, He5, Fh2 (5).
Sötét: Kd6, Bb6 (2).
Világos indul s a második lépésben mattot ad! (N Maximov feladványa.)
A múlt heti feladvány megoldása: 1. V3!

A magyar sakk szövetség január 6-ai kezdettel megrendezte a megyei férfi egyéni bajnokságot, amelyen a mesterjelöltek- kívül Szegedről a városi bajnokság 1-6. helyezettje, azon- kívül Szentes, Hódmezővásár- hely, Makó és a szegedi járás legjobbjai vesznek részt. A verseny fordulóit szombatonként és vasárnaponként játsszák le az SZVSE klubjában.

DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Csongrád megyei és Szeged városi bizottsága és a tanács- lapja

Megjelenik hétfő kivételével mindennap Szerkesztő a szerkesztő bizottság Főszerkesztő: dr. Lőkös Zoltán Szerkesztőség: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-535, 13-003 Ejszakai telefon: 13-506, 13-438 Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat Felolós kiadó: Kovács László Kiadóhivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-500, 13-116 (Beküldött kéziratokat nem ör- zünk meg és nem adunk vissza.) A lapot nyomta: A Szegedi Nyomda, Szeged, Bajcsy-Zsilinszky u. 28 szám

INDEX 29 053

Terjeszti a Magyar Posta. Előfi- zethető bármely postahivatalnál és a Posta Központi Hírlap Irodá- nál (Budapest V. József nádor tér 1. sz.) előfizetési díj- • egy hónapra 12,- Ft •

Hóhideg estén

Követi őt a lány. Várni azonban nem lehet, a folyó felett jár harminc méterre a parttól, amikor visszafordul. Lassan jár eleinte, de aztán szalad, és a partot elérve ösztönösen bevallja magának: nem is bánja már a biz- tonságot. Miért csak önmagához ösztinte? Hát nincs is ott semmiféle lány.

Ó sines ott, mert fenn áll a híd közepén, s fűtőöröszve indul tovább, a korlátot kísérve. A hegy alján öreg néni és bácsi lépkedett előtte. Egymásba karoltak. — És 1916-ban? — kérdezte a bácsi. A néni a kezére csapott. — Ne huncutkodj! — mondta. — Pedig — kezdte a bácsi és ér- ződött a hangján, hogy most valami fontosat akart mondani, de a néni hátrapillantott. Csend lett ismét. „Az biztos, hogy kell egy társ az embernek” — morfondírozott ked- venci gondolatán. — Dehát milyen is legyen az a társ? „Társ-társ, eszter- társ...” Azon vette észre magát, hogy énekel. Fontos a társnak min- dig nőnek lennie? Az egyik barátjá- val gyakran sétált esténként ezen az úton. Egy szót sem szóltak egymás- hoz. „Nagyon kellemes társ volt.” — ismertte el.

A másik oldalon, a régi vendégfo- gadó előtt hangos társaság vitatko- zott. Részeseg, lényegtelen szavaik elhaltak a villamos csörömpölésében. „A villamos sem lenne rossz társ- nak. Mindig ugyanazon az útvonalon jár, könnyű megtalálni.” Együtt dol- gozott egy emberrel. Villamos Bélá- nak hívták. Rossz társnak bizonyult.

Rosszul állt a kezében a kalapács, panaszkodott is az üllő, mikor verte a vasat. Ennek azonban vége. Villa- mos is mást csinál, ő is.

Átgázolt egy hóbuckán. Futni kez- dett egészen az Alagútig. Pár éve minden új lányt elhozott ide, és gyalog végimentek a „csőd- ben”. A hangok ott felerősödnek, ősz- szekeverednek és visszhangzanak. Buda felől most egy autóbusz jön. A zúgás erősödik, már elérte hozzá, de akkor a másik irányból befut egy motoros: a lüktető puffogás és a buszmoraj a fülén át a húsába hatol. Egy kivételével minden lány unatko- zott vele. Ezzel csodálatosan boldog volt, bár később kiderült, a lány ide- ges természetű és fél. Ezért kapaszkodott bele. Azóta nem visz nőket az Alagútba.

Amikor ismét megcsapta a fény, el- érkezett megint a Dunához, s végim- ment a hídon. Egy alakot látott maga- előtt. Ahogy egyre közelebb ért hozzá, úgy érezte „ő lesz az igazi társ”. „Megvagy!” kapaszkodott be- lé...

A felesége hangjára riadt fel: — Miért ütögeted az új asztalt! Tönkremegy a politúr. Tegyel a tűze- re, mert kihül a szoba. Amíg a szeneslapátot kereste, az a barátja jutott eszébe, akinek olyan különösek a hazugságai. „Sebaj!” — dobta a lapát szentet a kályhába. A lángok vörös fénybe von- ták az arcát. — Sebaj! — ismételte, és kinézett az ablakon. — Lesznek még ezen a télen jégtiszta, hóhideg esték.

BENEDEK B. ISTVÁN