



Jó munkával, tanulással, vetélkedőkkel készülnek a Nagy Október évfordulójára Szegeden a fiatalok. Az eredményekről rendre beszámoltunk, róluk szól mai összeállításunk is. Csúpan a járás néhány szövetkezeti KISZ-szervezetének fiataljai „csalódtak” a felkészülés hónapjaiban: sokfelé készen álltak arra, hogy ha nem győzi a gép, leartanak kézzel. De győzte. Mert a gépeken is jórészt fiatalok dolgoztak...

Külön és mégis együtt

A brigád tavaly már negyedszerre nyerte el a szocialista címet a Dél-Alföldi Kísérleti Intézet gazdaságának átszervezési kerületében. Nyárin mégis kétféle szakadt. Ekkor az egyik brigád, a Komarov, a másik pedig az Előre nevet vette fel.

— A Komarov-brigád, amiben én is vagyok, a javítással foglalkozik. A másikba a traktorosok, rakó-

dómunkások kerültek. Azért nem szakadtunk mi el egymástól. Két brigád, hát két brigád. De segítünk, ahol csak lehet — mondja Hajós József.

Nézegetem a naplót. Az Előre brigád naplójának első oldalára nagybetűvel a következőt írták: Berkó János traktoros, múlt évi normálhold tervét 182,4 százalékkal teljesítette. A többi oldalon

alaposan, részletesen felsorolták, mit vállalt a brigád a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulójának tiszteletére.

Beszélgetek Szabó Istvánval, a Komarov-brigád vezetőjével. A gazdaság központjában elcsendesedett már a műhely zaja.

— Sok mindent tudnék mesélni — mondja —, a munkáról és másról is. Például mi történt, amikor Gárgyán Vince és Szikora Dezső az általános iskolába járt. Már a vizsgához közeledtek. Nehéz volt a matematika. Egyszer az iskola után beállítottak a műhelybe: nem boldogultak a házi feladattal. A brigád megcsinálta együtt.

A Komarov-brigád is készül a Nagy Októberre. Hét-ként megbeszéljük a politikai eseményeket. Alkatrészmegtakarítást is vállaltak, s eddig igen szép eredményeket értek el. Amit csak tudnak, házilag javítanak, kevés ráfordítással.

Hárman jelentkeztek közülük szakmai továbbképzésre: Szegedre járnak majd, esztendő végére tanfolyamon vesznek részt.

Az Előre és a Komarov-brigád tagjai sem a munkában, sem az életben nem szakadnak el. A cél ugyanaz: szocialista módon élni, dolgozni és tanulni.

Később a televízió-szoba is elcsendesedik. A faluba indulnak a fiatalok. Mindegyik igyekszik haza. Reggel korán kelnek. Már hat óra körül kinyitják a műhelyt.

Simai Mihály

Sz. Lukács Imre

Földrajz a hobbyja

— A kedvenc tantárgyad? — Földrajz. — Szabadidődben mivel foglalkozol legszívesebben? — Földrajzzal.

A gimnázium folyosóján a tízperces szünetben így mutatkozott be Giday András, a Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium III/d. osztályos tanulója. Előtte tanárai is nagyon jó „soronkívül” bizonyítványt állítottak ki róla: rendes és megbízható gyerek, jeles tanuló. Emellett szívesen vesz részt a földrajzot.

Úgy látszik, nem is hiába. Tavasszal a Ki miben tudós? vetélkedőn a televízióban harmadik-negyedik helyen végzett. Giday András ezzel nyolc napos NDK-utazást nyert, megismerték az országban mindenütt a szerény szegedi fiatalembert. És a sor folytatódott: nemrég újból a tévé képernyőjén találkozhattunk vele. A Ságvári gimnázium diákja ismét győztesként állt a kamerák elé: a Ki tud többet Odesszáról? vetélkedőn az első helyet szerezte meg pontos feleleteivel.

— Hogyan sikerült? — Teszem fel az elmaradhatatlan kérdést.

— Sok könyvet olvasok. Különösen a földrajz témaköréből. Így, ilyen könyv-élményekben találkoztam a Szovjetunió hatalmas területével, régi és új városaival. Emlékezetemben elevenen élnek az általam „felfede-

zett” tájak — s ez segített a vetélkedőn. A legnehezebb kérdéseknél magam elé képzeltem a folyót, a várost, vagy bármit, talán ezzel jutottam túl a legrázósabb részekre is.

Beszélgetünk. Elég nehezen. András nagyon szűken méri a szót. De megtudom, hogy képeslapokat is gyűjt. Kiseb korában körbepiclikelte a várost. Szereti a beat-zenét. Szórénnyeket és a beatleket — és nem jár galeriába. Inkább otthon inarad, könyveivel, képeslapjaival. Az idegen tájak utáni vagyakozást, a földrajz szeretetét, édesapjától örökölte. s ez a szenvedély évek óta erősödik benne.

A gimnáziumban 1966–67-ben is ugyanúgy folyt az élet, mint tavaly vagy azelőtt. Azaz mégsem: a tét ezúttal nemcsak a kitűnő vagy jeles bizonyítvány, a kiemelkedő tanulmányi vagy sporteredmény elérése volt, hanem még valami. Az iskola legjobbjai a KISZ kongresszusi utlevélért is megmérkőztek. Farkas István KISZ vezető tanár szerint ebben a versenyben Giday András az első között végzett. Ha a szerencse nem is kedvezett számára a legutóbbi KISZ-ünnepségen, van mivel büszkélkednie: szép utazás előtt áll — mint a Ki tud többet Odesszáról? vetélkedő győztesét a szovjet testvérvárosban hamarosan vendégül látják.

Matkó István

Közgazdasági kislexikonunk

A népgazdasági egyensúly

Az új gazdasági mechanizmus kapcsán gyakran esik szó a népgazdasági egyensúlyról, piaci egyensúlyról, a kereslet és a kínálat egybeeséséről, a tervezés és fogyasztás összhangjáról. Mit értünk ezek alatt?

A marxista közgazdaságtanban a népgazdasági egyensúly fogalmát általában mint a népgazdaság egyes ágazatai között és azokon belüli arányok konkrét megjelenési formájaként értelmezik. A népgazdasági egyensúly egy bizonyos időszakban a gazdaságra jellemző állapot. A valóságban a piacon jön létre. Köznapi használatban az egyensúly alatt a gazdaság olyan állapotát szoktuk érteni, amikor szilárd a pénzforgalom, „stabil” az árszínvonal, nincs készlet-felhalmozódás, kapacitás-kihasználatlanság, magas a foglalkoztatottság — a legáltalánosabb értelemben — a kereslet (fogyasztás) és a kínálat (termelés) összhangban van.

Az egyensúly megteremtésében alapvető elv a vásárlóerő és az árualapok összhangjának megteremtése. Vásárlóerő alatt a keresletet, pontosabban: a lakosság fizetőképességét értjük, azt a pénzüsszeget, amelyet áruk (szolgáltatások) vásárlására és megtakarítások növelésére fordít. Nagyságát két tényező határozza meg: egyrészt a pénzüsszegek nagysága, másrészt a pénz reálértéke (az árvaltozásokat is figyelembe veszi).

Árualap: Azoknak a termékeknek az összessége, amelyek a lakosság árukeresletének kielégítését szolgálják. A vásárlóerő és árualap egyensúlyának megteremtése a népgazdaság fejlődése szempontjából nagyon fontos. (Ha a kereslet nagyobb, mint a kínálat, akkor áruhiány jelentkezik, míg fordítva az eladatlan készletek nőnek.)

Az összhang megteremtésénél két tényezőt kell figyelembe venni: egyrészt összességében a globális egyensúlyt, másrészt struktúráját tekintve is kell biztosítani.

Csak az a vég...

Kedvenc boltomban kértem tíz deka parizsit. Volt egy ráncos vég, amit a legnagyobb türelemmel szeltem finom kis szeletekre az eladónő, egészen végig. (Máskor örül, ha egybe kérem.) Méréskor

négy-öt dekával több volt. Kedvesen kérdezte, lehet-e több? Más-kor szó nélkül rábólintottam volna, de most nagyon bosszantott, hogy az egész véget oda rakta. Így válaszul csak annyit mondtam

mégmiben: ha nem rakta volna oda az egész véget, akkor igen, így viszont nem. Rámnézett. De hogyan! És teljeshalma tudatában leemelte a legnagyobb szeletet. Hogy ne legyen több tíz dekanál!

Üvegből zacskóba

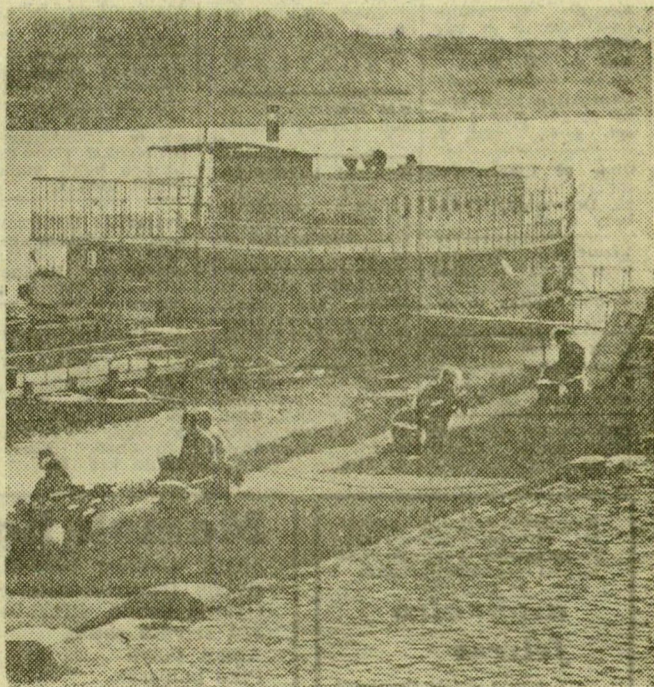
Nem szeretek gyógyszert szedni, de ha muszáj... Három nappal ezelőtt mentem a gyógyszerészhez, kiváltani a részemre felírt Chlorocidot. Mivel ekkor 20 darabot rendelt az orvos, a gyógyszerész elővett egy üveggel, szépen kiszámolta — és az üres dobozba öntve adta át a gyógyszert.

Most úgy látszik, még tovább akarta fejleszteni a „spórolást”, mert mikor az újabb 20 szemet kiszámolta — közben némán, de könyörgő szemmel néztem rá, jaj, csak ne a dobozba —, elővett egy kis papír zacskót, a golyóstoll végével meg egyszerűen megbökdöste átszámolta a szemeket — és az üveg helyett

abban adta ide a gyógyszert. Lehet, hogy bennem van a hiba? A csoda tudja, mégis szívesebben veszem be és tárolom a következő napokig a gyógyszert, ha nem egy könyven szakadó kis papírzacskóban kapom kézhez. No, meg olyan helyes volt az a kis üveg!

Csősz Hildikó

Már csak emlék...



...a langyos ősz, a kellemes szél, az üdöglés a Tisza-parton. Elforgította szembe arcát az idő, s élt a fák árnyékában járunk és a kályha mellé állítjuk a széket. Emlék ez az őszi kép is a derűs-nyagos délutánokról...