

## Mozgalom és vetélkedő

Még nem dőlt el, ki lesz az ország legjobb ifjú géplakatos szakmunkása, de annyi már bizonyos, ismét közönségsikert aratott egy népszerű vetélkedősorozat. Együttal a pályaválasztás nem egyszerű dilemmájában segített a maga sajátos, nagyközönséghez szóló eszközeivel a televízió. Az egész vetélkedősorozat megteremtésével a munka szeretetét, a szakma megbecsülését próbálja. Ha a gyárakban, üzemekben jól hasznosítják a versenyek tapasztalatait, tudatosítják a résztvevők sikereit, eredményeit, megmutatják a vetélkedő témakörének és az üzem munkakörülményeinek összefüggéseit: a verseny életre hívásának szándéka célba talál. Népszerűsíti a szakmunkásképzést. Am jelenleg az is fontos, hogy egy-egy üzem adottságaival, tulajdonságaival, munkájával a „kívülállók” ismerkedjenek. Ezért hasznos a televízió fóruma.

De kínálkoznak más módok is. Így például a versenyzők elmehetnének általános és középiskolákba élmenybeszámolót tartani, konkrét tapasztalataikkal figyelmet kelteni szakmájuk iránt. Vagy fordítva: az egyes tanintézetek üzemi látogatásokkal segítenék közelebb tanulóikat a munkapadokhoz, mellettük dolgozó szakmunkásokhoz. Mindez csupán egyfajta lehetősége, megnyilvánulása annak a folyamatnak, ami ma kiemondatlanul is kortűnt: *intenzívebbé vált a fiatalok közvéleményének érdeklődő hozzájárulása a műszaki-technikai pályákhoz.* S ennek szentesítője, egyedi mutatója a tv-vetélkedő. Amolyan reprezentatív módja a szakmunkás-hivatás népszerűsítésének, melynek mozgalmi alapja a Szakma Kiváló Tanulója és a Szakma Ifjú Mestere közel évtizedes

multú, rendszeres jelenléte a szakmunkásképzésben. A Szakma Kiváló Tanulója iskolai versenyforma szervezett tanulási mozgalom, mely addig foglalkozik a fiatalokkal, míg sikerrel le nem tették a szakmunkásvizsgát. Az 1964-65-ös tanév óta valamennyi iparitanulói intézetre kiterjed, s évente Csongrád megye körülből 7 ezer ipari tanuló-jából mintegy 5 ezren vesznek részt benne — iskolai, megyei szinten. A legutóbbi verseny országos döntőjét — ahová csak végzős tanulók kerülnek — áprilisban közvetítette a televízió, s a résztvevők három hónappal korábban kaptak szakmunkásbizonyítványt társaiknál. A Szakma Ifjú Mestere a KISZ termelési versenyének egyike: olyan végzett szakmunkásokat mozgósít, akik valamilyen okból távol maradtak a továbbképzés egyéb lehetőségeitől. (A korábbi technikai miniumvizsga jogutóda — munkaverseny formájában.) Feladata szerint az üzem belüli szakmai oktatás szervezője, s ilyen funkcióját elsősorban a MÁV-nál, a postánál, a kiskereskedelmi vállalatoknál tölti be. Sajnos, a nagyvállalatok többségénél hiányzik — mint például a konzervgyárban —, ahol pedig megszervezése igencsak indokolt lenne. A textilművekben például legutóbb 74-en tettek eredményes vizsgát. Tavaly a megyében 473-an, idén eddig 224-en.

Az ország legjobb géplakatos címéért még kétszer állnak kamerák elé a selejtezők, elő- és középdöntők legjobbjai. A sorozat most a Nagy Októberi Szocialista Forradalom évfordulójának tiszteletére indult szocialista munkaverseny egyik ciklusa. Kíváncsian várjuk a folytatást...  
Nikolényi István

## Halálos és súlyos balesetek

Szegeden, a Lugos utcában figyelmen kívül, féktávolságon belül egy tehéngépkocsi elé lépett Csúri Mihály szegedi lakos és a gépkocsi elütötte. Csúri Mihályt súlyos, életveszélyes sérülésekkel szállították a mentők a kórházba, ahol azonban a gyors orvosi beavatkozás sem tudott segíteni rajta és meghalt.

A szőregi úton Török Ilona szegedi (Kállay fasor 82.) lakos gyakorlatlanul, illetve figyelmen kívül vette személgépkocsiját és egy öt előző csuklós autóbussznak ütközött. Személyi sérülés nem történt, az anyagi kár azonban 2500 forint.

Figyelmen kívül hagyott fel egy földútról az E-5-ös főközlekedési útra Cvetkov Pávóv Grigolov bolgár állampolgár személgépkocsival, és ott összeütközött egy szabályosan közlekedő tehéngépkocsival. Személyi sérülés

szerecsére nem történt, az anyagi kár 3500 forint.

Szabálytalanul, későn jelölt balra kanyarodási szándékát, kerékpáron közlekedve S. Piroška domaszéki lakos és egy motorkerékpáros elütötte. A kislány szerecsére csak könnyebb sérüléseket szenvedett.

Hódmezővásárhely és Maroslele között halálos kimenetelű baleset történt. Percz István algyői (Rákóczi-telep 33.) lakos szabálytalanul előzött egy motorkerékpárost és összeütközött egy vele szemben közlekedő motorkerékpárral, amelyet Szabó Dezső algyői (Berek sor 33.) lakos ittasan vezetett. A baleset következtében Szabó Dezső a kórházba szállítás közben, a mentőautóban meghalt. Vele pótutasként utazó felesége súlyos sérüléseket szenvedett.

## RÁDIÓMŰSOR

**Kossuth Rádió**  
4.50 Hírek. Időjárás. 4.32 Hajnaltól reggelig... Zenés műsor. Allandó prózai adások. 5.00 Hírek. 5.30 Reggeli krónika. 5.45 Falurádió. 6.00 Hírek. 6.30 Hírek. 6.45 Hallgatóink figyelmébe. 7.00 Reggeli krónika. 7.15 Körzeti időjárás. 7.30 Új könyvek. 8.00 Hírek. 8.05 Műsorismertetés. 8.22 Griez: Zongoraverseny. 8.50 Vadászúton Afrikában. Előadás. 9.00 A Gyermekrádió műsora. 9.40 Hány Erzsébet és Ilonafyvá Róbert énekel. 10.00 Hírek. 10.10 Fiatalok stúdiója. 10.30 Schumann: d-moll trió. 11.00 Iskolarádió. 11.35 Táncezen. 12.00 Hírek. Időjárás. 12.15 Charista Ludwig és Walter Berry énekel. 13.00 A budapesti színházak műsora. 13.02 Erdei ösvényeken. Versék. 13.21 Színes népi muzsika. 13.57 Marian Anderson operaáriját énekel. 14.15 Keres. kutató Műzeumban gyerekek játéka. 14.46 Filenél. Móróc Zsigmond meséje. 15.00 Hírek. 15.15 Az I. Musici di Roma kamaraegyüttes játszik. 15.50 Sokféle Olaszország Csapo György írása. 16.09 Pol-beat. 16.19 Gazdasági újságírók a sző. 16.24 Rádióiskola. 16.57 Hallgatóink figyelmébe. 17.00 Hírek. 17.05 Új tendenciák a keleti-nyugati kereskedelemben. Előadás. 17.20 Kovács Dénes hegedül. Bächer Mihály zongorázik. 17.46 Vállalatvezetők klub-

ja. R riport. 18.01 Könyvzenei híradó. 18.31 Lakmé. Részletek Delibes operájából. 19.00 Esti krónika. 19.29 Hallgatóink figyelmébe. 19.30 A Szabó család. 20.00 Solti Károly magyar nótákat énekel. 20.22 Ismer-e? Rejtélyműsor. 20.52 Hírek. 20.57 Velencei muzsikuskok. 21.00 Hírek. Sport. 22.20 A madarász. Részletek Zeller operettjéből. 22.50 Pipkov: III. szimfónia. 23.13 Könyvzene. 24.00 Hírek. 0.10-0.25 Palestrina-kórusok.  
**Petőfi Rádió**  
4.30-7.57 Azonos a Kossuth Rádió műsorával. 10.00 Bárdos Lajos kórusműveiből. 10.15 Bunbury új ruhája. Részletek Gerd Natschinski-Helmut Bez-Jörgen Degenhardt zenés játékból.

## TELEVÍZIÓMŰSOR

**Magyar televízió**  
17.58 Hírek. 18.05 Ifjúság. Fiatalközlők versel. 18.25 Műszaki felkészítés. egyéni érdek. R riport-műsor. 18.55 Új könyvek. 19.00 Utazás a Föld körül. Laosz. 19.30 Esti mese. 19.40 Hűsz perc dzsessz. Részletek a székesfehérvári dzsesszfesztivál műsorából. 20.00 Tv-híradó. 20.20 Dr. Schlüter. Magyarul beszélő NDK tv-film. 4. A sziget. (10 éven felül. Hekek!) 21.15 Show-hivatal. A könnyűműfaj rivaldája. 22.05 Tv-híradó, II. kiadás.

# „Olajos” iskola Szegeden

Az alföldön két év alatt jelentős olajipar teremtődött. Egyre másra érkeztek és érkezők a több milliós berendezések — de az irányító, velük dolgozó ember sokszor hiányzik. A Dunántúlról, a régebbi lelőhelyekről idejönnek szakmunkások, technikusok; mindezek azonban kevés a szegedi medence kutatási-termelési programjához.

A munkaerő-helyzet mégis sokat javul a közeljövőben: az Országos Kőolaj- és Gázipari Tröszt megszervezte a helybeli középszintű szakemberképzést Szegeden. Megnyitott a nagykanizsai Zsigmond Vilmos Kőolajbányászati és Mélyfúróipari Technikum kihelyezett első évfolyama. A tanítás levelező rendszerű, a hallgatók hetente egyszer a szegedi

Közgazdasági Szakközépis-kolában konzultáción vesznek részt. A szakmai tárgyakat — kőolaj és földtant, geofizikát — a szegedi kőolajfúrasi és termelő üzemegységek mérnökei, Kocsis József és Somjai Attila tanítják. Az „olajos” iskola első osztálya jelenleg 26-an járnak — kivétel nélkül a két üzemegység dolgozóitól. A kihelyezett első évfolyamra csak azok iratkozhatnak be, akik az olajiparban dolgoznak és megfelelő szakmai gyakorlattal rendelkeznek.

Tanulnak az olajbányászat szakmunkásai is, igaz hogy Szegeden még mindig nincs megoldva képzésük. A gondokat nem szünteti meg teljesen a jelenlegi módszer — az oktatás három hónapig Szolnokon történik — de a

legszükségesebb igényeket kielégíti. Nemrég a kőolajfúrasi üzemegységtől újabb huszonnyolc tagú csoport indult a szolnoki tanfolyamra. A múlt évben nem sikerült megszervezni a politikai oktatást a kőolajfúrasi üzemegységben. A rendkívül nehéz körülmények miatt a vezetők és munkások csak a kutatási programmal foglalkozhattak. Az idén már kitűnő eredmények születtek, s így jut idő a politikai előadásokra is. A szakszervezeti bizottság tanfolyamain közel 700 dolgozó hamarosan huszonhat csoportban ismerkedik meg az időszakos társadalmi-politikai kérdésekkel. Többek között az új gazdasági mechanizmus rendszeréről, a Szovjetunió ötvenéves fejlődéséről tartanak majd előadásokat.

## KÉPERNYŐ Úton

A művészi és sikeres tv-játékok között fogják majd bizonyára följegyezni az újságíró Cserhalmi Imre alkotását, az Utont. A megtévesztő cím egy munkáját szerető, de kissé nyers modorú gyárigazgató kálváriáját takarja. Az új vezetőnek meg kell küzdenie a korábbi vezetés átkos hagyományával, a vidéki, parasztságból lett gyár munkások szakmai képzetlenségével, s az újtól rettegő emberek bizalmatlanságával. Lakatos Kálmán igazgató azonban olyan ember, aki nem szokott megfutamodni — bár, legjobb barátai, sértett munkatársai egymás után cserben hagyják —: a végső győzelemig, vagy a végső bukásig vívja harcát. Miközben az író ügyesen elkerüli a buktatókat, Lakatos megvívja belső harcát is, s mindent megtisztító könnyeivel és zokogásával oldja fel a drámai feszültséget.

Zsurzs Éva rendező kitűnően ismerte fel a darabban rejlő lehetőségeket, a kicsit hosszúra sikerült előkészítést, tereprajzot, környezetbemutatót a helyszínek gyors és váltakozó bemutatásával igyekezett ritmusossá tenni. Cserhalmi darabjának legfőbb értékét, az emberi tragédiát környezetből való kibontását, de a környezetbe való elhelyezést is egyben, azzal mutatata be leghívebben, hogy az egész cselekményt az új igazgató köré építette.

Gábor Miklós mély átéléssel, a maga sokoldalúságában formálta meg Lakatos Kálmán életteli alakját. A népes szereplőgárdából Molnár Tibor és György László alakítása volt még figyelemreméltó.

A darab szépséghibája, hogy néhány színész nem tudott elszakadni a szokványos munkasábról. Egészében azonban kellemesen szórakoztató, művészi előadást nyújtott a tv vásárnap estére nézőinek.

Cs. Farkas István

## A fegyelmezetlen munka nem lehet „szokás”

Az is előfordulhat, hogy valaki több mint egy évtizede dolgozik a munkahelyén, s ezalatt szinte nap mint nap megszegi a munkarendet, megsérti a fegyelmet. Ennek az lehet a magyarázata, hogy „ügyesen” követi el a szabálytalanságokat, esetleges felületes az ellenőrzés. De az is megeshet, hogy a fegyelmezetlenség megszkokottá válnak az elkövetőnél, s a munkatársak előtt is.

A szegedi városi tanács szolgáltatóüzeménél az egyik kerékpármegőrző dolgozó fegyelmi ügye jó példa ezekre a következtetésekre. A vállalatnak tudvalevőleg egyik fontos bevételi forrása, hogy a város különböző részein kerékpármegőrzőket létesít, s az ott alkalmazott dolgozó kerékpáronként egy forintért vigyáz a becses járműre. A lakosság érdekében is fontos ez a szolgáltatás, hiszen különösen az utóbbi időben sok kerékpár vesz el.

Az őrzőhelyen a forint ellenében sorszámozott cédulát ragasztanak a kerékpárra, s ugyanilyen számozású szelvényt adnak a kerékpár tulajdonosának, amivel majd ki lehet váltani a kerékpárt. Nos, a szóban levő ör ügy egyszerűsített, hogy a ragasztásra alkalmas cédulákat a kűllök közé dugta — feltételezhetően, hogy többször is használhassa — az ellenőrzőszelvényt pedig a tömbben hagyta. Nem minden esetben, de elég gyakran cselekedett így. Ellenőrzéskor többször rajtakapták, figyelmeztették szóban, írásban, mindez mit sem ért.

Más szabálytalanságot is elkövetett. A piacon, ahol szolgálati helye volt, s a mázstát is kezelte, tiltó rendelkezés ellenére önkéntes csomagmegőrzést vállalt. Felte-

hetően ellenszolgáltatásért. Ezért is figyelmeztették, s akkor azt mondta, szíveségből teszi.

Eközben az is kiderült, hogy — vidékről való késsói beérkezésre hivatkozva — nem piac kezdetén, hanem általában fél órával később kezdi a munkáját. De azt a legtrikább esetben mulasztja el, hogy munkakezdés előtt lehajtsa az egy féldecit pálinkát az útjába eső boltban. Igaz, ő maga elismerte, hogy ha erre korra reggel mégsincs ideje, akkor evés előtt, hat óra tájban otthagyja munkahe-lyét pálinkabeszerezés céljából. Kijelentette, ezt cselekszi 11 éve, mióta ezen a helyen van alkalmazásban, ugyanis szerinte ez „egészségi okokból nélkülözhetetlen”.

A többszöri figyelmeztetés eredménytelensége miatt a vállalatnál fegyelmi vizsgálatot folytattak ellene, aminek áthelyezés és fizetéscsökkenés lett a következménye. A vállalat elsősorban a kerékpármegőrzőjegyekkel való manipulációkat vette figyelembe, hi-

szén ezekből az apró tételből Szegeden évenként 200 ezer forint bevételt terveznek.

A dolgozó továbbra is vélt igazát hangoztatta, a fegyelmi határozat miatt a többi dolgozó előtt minősíthetetlen hangon háborgott, s megfellebbezte a határozatot. Ugyanakkor szelvényt, hosszában híresztelte, hogy „fűrják” őt, hivatkozott múltjára és múltbeli ismerőseire, akik „majd intézkednek az ő ügyében.”

A vállalati munkaügyi döntőbizottság szintén meghallgatta a tanúkat, s a dolgozó védekezését, ennek alapján helybenhagyta a fegyelmi határozatot. Újabb fellebbezés és széles körű hírvetés után a területi munkaügyi döntőbizottság elé került az ügy. A tények, a bizonyítékok itt is megdöntötték a silány védekezést, s így az eredeti fegyelmi határozat maradt érvényben.

Az ügy ezzel lezárult. De tanulságai sokak számára megszívlelendők.

K. J.

## Forog majd a dorozsmai szélmalom

Barátaim, ismerőseim méltatlankodásán felbuzdulva azzal a határozott szándékkal látogattam meg a dorozsmai szélmalom, hogy ha tényleg olyan rozoga és ápolatlan megint... hát akkor én dörögdelmes írást teszek közzé a védelmére...

De már a kis ház közti kanyarból láttam, hogy „úszni fog” a téma. Barátosság homokhalmok, megszögördök és piros téglák tarkították a valóban megkopott malom környékét. Munkások, emberek sehoh. Aztán fejkendőben, csikósbarhent pongyolában öreg néni jelent meg a színen, barátságosan esetelve a tényeket, vagis az omladozó malom felkarolását.

Ilonka néni, azaz Arany Imréné egyike a malom örökösének, tízen vannak testvérek. Édesapjuk, Faragó György testálta rájuk a Dankó-nótában megöröklített, műemlékké vált építményt. Elbeszélésében el-sikkadnak az évszámok, nehezen bogozom ki a nevezetes malom történetét. 1821-ben építette vásárhelyi mesteremberekkel Czékus Andor községi bíró, majd az 1900-as években vette meg Faragó György. A kis malom szorgalmasan dolgozott: 1950-ig őrlötte a köz-ségi embereknek a kenyér-

nek valót. A malom nemcsak a Dankó-nótában emlekedett hírnévre és műemléki rangra: masszív vaskosága, formája, sajátos szerkezete a népi építészet egyik tipikus darabjává teszi. Amíg működött, gazdája két évenként tapasztotta, s mostani felújításánál félt, hogy elvesz eredetisége, jellegzetessége.

Nem vész el — nyugtatnak meg a szegedi járási tanács építési csoportjánál. Nem téglafallal, hanem újfajta eljárással — oktatással védjük meg a falakkal, és a tetőszerkezetet, a berendezést is eredeti állapotába állítjuk vissza — mondja dr. Mari Péter épít-

tésügyi csoportvezető. — Most tudunk csak hozzáfogni a javításokhoz, hiszen most került a malom állami tulajdonba. Az országos Műemlék Felügyelőségtől kaptunk a javításokra 50 ezer forintot, a többi költséget mi pótoljuk.

— És mikorra fejezik be a munkálatokat?

— Pontos dátumot mondani nehéz, de reméljük, nem sokára.

Tehát, ha a nótában nem is, a valóságban nemsokára forog a dorozsmai szélmalom...

S ezzel vége lesz az évek óta tartó „szélmalomharcnak”.

Jakab Agnes

## Új feltételek a magánlakás-építési kölcsönöknél

Az utóbbi években rendkívüli mértékben megnövekedtek a lakosság lakásépítési hiteligenyei. Erre tekintettel a Minisztertanács a magánlakás építési kölcsönök feltételeit új határozatban szabályozta. A rendelkezés a Magyar Közlöny mai, keddi számában jelenik meg.

A határozat értelmében az Országos Takarékpénztár évi 2 százalékos kamattal család-

di ház építésére 20 000 forint, társasház-lakás építésére 40 000 forint összegű alapkölcsönt nyújthat. A további kiegészítő kölcsön kamata évi 6 százalék.

A határozat rendelkezéseit 1968. január 1-től kell alkalmazni.

A január 1. előtt megszávozott és részben, vagy egészben folyósított építési kölcsönökre az új feltételek nem vonatkoznak. (MTI)