

Módosított szereposztással

A Hunyadi László és a Hamlet bemutatójával, valamint a Mojszejev együttes vendéggátékával lényegében lezárult a szegedi fesztivál első szakasza. Még két bemutató lesz a Dóm téren. Augusztus 6-án, a Cigánybáró, 13-án a Don Carlos premierjét bonyolítják le. A szabadtéri játékok igazgatósága bejelentette: a két darab szegedi előadásában eredetileg kiírt szereposztás némiképp módosult. A cigánybáró császárnéját Doyka Margit betegsége miatt az ugyancsak népszerű Fónay Márta alakítja. Kún Zsuzsa balettművésznő a legutóbbi színpadi próbán egy rosszul sikerült ugráskor kificamította bokáját, így a Strauss operett szolótáncos szerepét Szumrák Vera veszi át. A Don Carlos II. Fülöp szerepének alakítására eredetileg felkért Raffaele Arie helyett Nicolai Ghiuselev, a szófiai operaművésze énekli Verdi operájának basszus szolamát, s a címszerepben Ion Buzea helyett Angelo Loforese, a Római Operaház művésze lép majd a szegedi közönség elé. A kitűnő olasz tenorista megfordult már Budapesten, s sikeres operai estéken vendégszerepelt Bécsben, Lisszabonban, Zürichben, Buenos Airesben olyan világhírű partnerekkel, mint Gabriella Tucci és Aldo Protti.

Gazdagabb vendéglátás

A szegedi üzlethálózat és vendéglátás évek óta nemcsak a város lakosságát szolgálja, hanem az egész évben érezhető idegenforgalmat is, különösen a szabadterei játékok idején. A közelmúltban megnyitott üzletek: a reprezentatív Alabárdos étterem és borkóstoló, a Hungária Szálló és Étterem Vállalat sajátjaként, a Gambirinus, az Alföldi Üzemi Vendéglátó Vállalat kezelésében, a pincegazdaság borkóstolója a Somogyi utcában, mind vendéglátásunkat gazdagítja. Hozzájuk sorolhatjuk a Csongrád megyei Vendéglátó Vállalat két felújított, nagy összeggel korszerűsített üzletének — a MEGA étterem és a Jégkunyó presszó és bár — megnyitását is.

A felsorolás azonban még mindig nem teljes. Helyet kér benne az ideiglenes jelleggel működő disznótoros csárda a Dugonics téren, amelyet a csanádpalotai fogyasztási szövetkezet üzemeltet, a vendéglátó vállalat Torontál téri disznótoros csárdája, a Gedóban a kiskunborsói fogyasztási szövetkezet kertvendéglője, a hajóállomás előtt és a Vidám parkban a kiskundorozsmai fogyasztási szövetkezet üzlete.

A kép így rendkívül érdekes, hiszen azt látjuk: nem szegedi vállalatok is megjelentek, hogy beilleszkedjenek a város kereskedelmi életébe és tevékenységükkel a lakosság jobb ellátását szolgálják. Olyan kereskedelempolitika születte mindez, amely teret ad a vállalkozó szellemnek, ha az a lakosság jobb ellátását szolgálja. Állandó vagy ideiglenes jellegű üzlet nyitására az az elsőbbség, aki áruválasztékban, kulturált kereskedésben többet, jobbat tud nyújtani. Ennek szellemében folynak az újabb tárgyalások arról, hogy akár más megyékből való vállalkozások, termelőszövetkezetek, állami gazdaságok nyissanak vendéglőket, üzleteket a továbbiakban Szegeden.

A vásárlót, a vendéget megbecsülni alapvető érdeke a kereskedelemnek, a vendéglátásnak. Az üzlet korszerű jellegét, a kiszolgálás kulturáltságát megtartani mindenkor természetesen igény, amely fontos része a szocialista kereskedelempolitikának. Mosdatlanul, piszkos ruhában ott-hon sem új az ember az asztalhoz, hát még vendéglőben vagy étteremben, ahol sokan vannak? A vendéglátás kulturáltsága tehát kettős: egyike az üzlet képviselő, a másikat a vendég.

Jogos a Csongrád megyei Vendéglátó Vállalat házi rendelkezése, miszerint a Jégkunyóban — hasonlóképpen más üzleteiben — megköveteli a rendes utcai vagy esti öltözködést. De túlzásba azért mégsem szabad esni! Feltűnő, hogy egyes helyeken a felszolgálók, önzetüket eldobva, hajbókolnak a külföldiek előtt, a hazai vendéget pedig hosszú várakozásra marasztalják. Ilyen esetről tudunk a híd alatti birkacsárdából vagy az I. osztályú Szőke Tisza étteremből, ahol egy vacsorázó vendég elől 47 perc elteltével sem vitték el az üres edényeket.

Ezek a jelenségek ellentmondanak kereskedelempolitikánknak, s ezért még akkor sem hagyhatjuk szó nélkül, amikor arról adunk számot, hogy milyen új lehetőségekkel gazdagodott Szeged a közelmúltban magunk s vendégeink örömeire.

Lódi Ferenc

„Minden jó muzsikának jövője van”

Beszélgetés Willi Boskovskyval



kisebb a monumentális, látványos nagyzenekari koncerteknél.

Az első zenei élmények

— Bécsi bennszülött vagyok — emlékezik Willi Boskovsky —, ott ismerkedtem az első hangjegyekkel, ott álltam sorba zenekari koncertek előtt egy-egy olcsó állóhelyért a kakasülőre, ott jegyeztem el magam az operával és kamaramuzsikával. Fiatal éveim a hegedűvirtuózok korában zajlottak. A Liszt utáni korszak ez, Boriszlav Huberman, Fritz Kreisler búvóletében élt akkor Bécs. Hétente háromszor jártam hangversenyre, s mikor magam is felléptem Brahms, Beethoven hegedűversenyeivel, olyan neves karmesterek dirigáltak, mint Carl Böhm, Bruno Walter, Toscanini, Furtwängler. Igazi szenvedélyem mégis a kamaramuzsika maradt, bár ennek közönségigénye jóval

Világjáró zenekarral

A második világháború alatt zongoratriót, vonósnegyest szervezett, s ő volt az első bécsi karmester, aki meghívást kapott akkor a Luzerni Festspielre. Ennek a Toscanini alapította ünnepi játékoknak akkor politikai jelentősége volt, hivatása szerint a háború alatt fasiszta jellegű öltött bayreuthi kultuszt ellensúlyozta.

— Luzerni felkérésre alapítottam bécsi muzsikusokból nyolctagú kamarazenekezt, amellyel később bejártuk a világot. Leginkább Schubert, Beethoven-műveket játszottunk, s oktattunk az ötvenes évek közepén Budapesten is felléptem. Aztán jómagam beleuntam az állandó utazgatásba (együttse azóta is folytatja világkörúli turnéját), s a bécsi filharmonikusokból vonósnegyest szerveztem.

Eddig a hegedűművész pályafutása. És hogyan lett karmester?

— 1925. január elején hangzott el először Bécsben az újvi koncert-matiné, amiből sorozat lett. Clemens Kraus ötlete volt, ő is vezényelt, s miután 1954-ben meghalt, engem jelöltek utódjának. Akkor már szerepeltem Johann Strauss unokájával közös koncerten, s kinevezésemben döntő lehetett, hogy hegedűsként vezényeltem már zenekart. Tizenharmadik éve csinálom az újvi koncerteket, örülök, hogy két éve a népi demok-

ratikus országok televíziói is közvetítik.

A legnagyobb élmény

A bécsi filharmonikusok viszonylag keveset utaznak, de Boskovsky, mint karmester, gyakran megfordul a világ koncertdobogóin. Legnagyobb élménye?

— New York, London, Tokio, Chicago után 1963-ban és 65-ben dirigáltam a Hollywood Bowl 25 ezer nézőt befogadó szabadterei színpadán. Ez a nézőtér persze sohasem telik meg, de büszke vagyok rá, hogy Bruno Walter és Jascha Heifetz 18 ezres publikuma után nekem volt a legnépesebb „táborom”.

Van-e jövője az operettnak?

— A probléma régi keletű, de véleményem szerint a válasz hagyományos: minden jó muzsikának van jövője, csak a kor ízele hódol más-más divatnak. Michelangelo azonban Picasso korában is nagy művész maradt, s nem kell különösebben magyarázni, hogy Straussnak is lesznek hívei a Mozart-muzsika mellett. Negyven éve dirigálok, néha több százszor ugyanazt, a jó zenét nem lehet megenni.

Willi Boskovsky A cigánybáró szegedi előadásán — régi Strauss-tradícióhoz híven — nemcsak vezényelni, hanem megéledni is fog. De erről egyelőre hallgassunk, a premier meglepetése lesz...

N. I.

Ki mit tud?

Az Idegenforgalmi Hivatal Szegedi Ünnepi Hetek 1967. című műsorfüzetében az állandó rendezvények között ez is olvasható: „A Dóm téri zenélőóra naponta 12, 15, 17, játéknapokon 19,30 órakor is működik”.

Nem a füzet kiadója tehet róla, hogy ez a tájékoztatás téves. Az óra alatt elhelyezett táblán megintcsak más időpontok szerepelnek. Enyhén szólva: ezek is tévesek. A valóság az, hogy tegnap, szerdán délután 3 órakor szólalt meg a kedves muzsika, indultak körpályájukra az óra színes figurái.

A zenélőórával kapcsolatos Ki mit tud? eredményéről eddig még nem kaptunk tájékoztatást, a város vendégeinek vetélkedője lapzártakor még tart, mivel ahelyett, hogy a zenélőbrendezést járatták, a boldogját járatták az érdeklődőkkel.

F. K.

Számítógépek a rákgyógyászatban

Elektronikus számítógépek alkalmazása nagy mértékben megkönnyítheti és meggyorsíthatja rákos betegek kezelését, hangoztatták a bécsi nemzetközi atomenergia ügynökség legutóbbi konferenciájának résztvevői. A tapasztalatok szerint a gépek kiválóan felhasználhatók például olyan esetekben, amikor mélyen fekvő rákos szöveteket kell besugározni. A helyes kezelés oly bonyolult feladat, amely többnapos munkát ad az orvosnak, míg a számítógép percek alatt szolgál a szükséges adatokkal. Ugyancsak eredményesen alkalmazzák a gépeket a daganatos betegek kórtörténetének és kezelési tervének tárolására. A gépi adatfeldolgozás sok adminisztrációs munkát kiméli meg az orvost, egyúttal a minimumra csökkenti a té-

vedés lehetőségét. A konferencia ajánlotta, hogy az ENSZ-intézmény váljék e területen is a nemzetközi tapasztalatcsere fórumává, szervezzen tanfolyamokat kórházi orvosok számára a számítógépek alkalmazásáról. (MTI)

Eredményes úton járt a Tisza-kutató expedíció

A szegedi Tisza-kutató expedíció, amely egy évtizede folytatja a folyó növény- és állatvilágának feltárását, visszatért idei útjáról. A tiztagú kutatócsoportot dr. Kolosváry Gábor professzor, a József Attila Tudományegyetem Állattudományi Intézetének igazgatója vezette, s részt vett benne Stefania Ábrahám, a budapesti tudományos kutató is, a román tudományos akadémia megbízásából.

Az idei tanulmányútnak különös jelentőséget adott az a tény, hogy ezzel befejeződött a folyó magyarországi utolsó szakaszának a feltérképezése. Az expedíció tagjai, Kisar, Gergely-Ugornya és Tiszabecs községek határában több mint ötven kilométeres távolságot jártak be, felderítő útjukon állandóan tapasztalták a Tisza hegyvidék hatását a Tisza völgyére. A nappali forrásá-

got éjszaka mindig hűvösség, erős lehűlés váltotta fel. Egyéb után kerültek a gyűjtőcsapdába a Kárpátok jellegzetes emlősei, a csallitjáró pocok, az expedíció ornitológusai pedig hegyi madarakat, pirosbátú billegetőket ejtettek el. A hüllők között találtak kesztes viperát és a sajátágosan kárpáti rovarokat legjobban az óriás kaszópók, tudományos nevén Gyans képviselte. Mindezeket túl sok hegyi csigafélével és különböző mohaállatokkal gazdagodott a gyűjtemény. A kutatócsoport botanikusai ugyanakkor a kárpáti flóra növényeire találtak.

Az egy évtizedes gyűjtőmunka lezárása után most már a tapasztalatok értékelésére, rendszerbe foglalására, a nagy Tisza monográfia megírására kerül majd a sor.

GYORSPOSTA * GYORSPOSTA GYORSPOSTA * GYORSPOSTA

Egy éve elintézetlen panasz

Özv. Garamszegi Lajosné, Szeged, Retek utca 47. szám alatt lakó olvasónk szerkesztőségünknek írott panaszlevelében a többi között írja: Egy szoba-konyha lakásban lakom. Még 1966. februárjában szobám fala a hóolvadás következtében a szomszéd ház tetejétől átázott és a vakolat hullani kezdett. A hibát jelentettem a Kálmány utcai II. kerületi házkezelő-ségnek. Kí sem jöttek meg nézni. Azt tanácsolták, hogy a szomszédot szólítsam fel a hiba kijavítására, mert az ő házatól van a beázás. Még akkor, de azóta is számos esetben kértem Petrovics Annát, a szomszéd ház tulajdonosát, hogy a hibát javíttassa ki. Eddig azonban

ez nem történt meg. Mivel állami tulajdonban levő házban lakom, a télen is felkerestem a házkezelő-séget, azóta is minden hónapban kértem a segítségüket, de az ígéreten kívül mást nem kaptam.

Berta Ernő, a II. kerületi házkezelő-ség műszaki technikus a panasszal kapcsolatban azt válaszolta, hogy tavaly óta átszervezték a házkezelő-séget, s a korábbi ügyek elintézéséről nincs feljegyzésük. Ezért kéri, hogy Garamszeginé ismételt nyújtsa be hozzájuk panaszát, hogy azt mielőbb orvosolni tudják.

Példás ügyintézés!

Kisgyermek veszélyben

Még márciusban levelet írtak a Petőfi Sándor sugárút 46. számú ház lakói a szegedi KÖJÁL igazgatójának. A többi között írták, hogy a házban 12 főbőrű lakik, mind dolgozó, legtöbbje családos, munkaidő után kevés lehetőségük van gyermekeiket játszótérre vinni. Tíz kisgyermek tartana igényt az udvarra. Ez azonban lehetetlen, az udvar kövezete annyira egyenetlen, hogy gyermekek esnek, kelnak, a homok helyett ott felejtett törmelékben játszanak. Az udvar közepén áll a WC-k emésztőgödre, amelynek a letétjén nyitott a szennyvíz-leöntő. Ez önmagában is veszélyt jelent a gyermekek számára. Az udvar egyébként a patkányok sétatere évek óta. Mindezek miatt kénytelenek lakásrabságra kényszeríteni a gyermekeket, nem merik kiengedni őket az udvarra, nehogy kárt tegyenek magukban.

Újabb panaszlevelüket a Petőfi Sándor sugárút 46. szám alatti lakók szerkesztőségünknek küldték. Írják: „Egy héten belül elhordták a régóta otfelejtett kötő-melékét és ptkányirtó szert helyezték el a fűkamrákban. Több a mai napig sem tör-

tént, noha a III. kerületi tanács közegészségügyi felügyelőjétől azt a választ kaptuk, hogy május közepéig köteles a KIK az emésztőtőcsatornát rendbehozni. Gyermekeink egészségéről, testi épségéről van szó, de a KIK-nél zart ajtókat döngöztünk mindaddig, amíg nem fordul elő szerencsétlenség. Pénzbe sem került volna pedig kérdésünk teljesítése, mivel az építkezésben társadalmi munkát vállaltunk volna. A szomszéd házban megcsinálták már régen az udvart, noha ott nincs annyi gyerek, mint nálunk.”

A Petőfi Sándor sugárút 46. számú ház lakóinak panaszát Tóth Sándor, a III. kerületi házkezelő-ség műszaki vezetője vizsgálta meg. Elmondotta, hogy különböző veszély nincs a ház udvarán, a nyílt, úgynevezett rácós összefolyót hamarosan kicserélik. Erre a munkára a megrendelést máris megküldte az IKV központjába. Az udvar téglaburkolatával nem tudnak mit kezdeni, azt nem szedik fel, mert akkor esőben felázna a talaj. De, hogy a gyermekek jól érezzék magukat az udvarban, s mivel a szülők társadalmi munkájukat is felajánlották, az IKV házkezelő-sége helyesli, hogy építsenek homokozót. Ahhoz még anyagot is biztosítanak a részükre.

Áramszünet

Az Áramszolgáltató Vállalat közli, hogy augusztus 4-én 6-h 15 óráig Tápéi sor, Szamos u., Retek u., Kereszt u., Becsei u., Sziléri sor, Zöldfa u., valamint Gőndör sor, Babér u., Dolgos u., Csap u., Fadrusz J. u., Gerle sor, Irinyi J. u. által határolt területen áramszünet lesz.

3 heti átfutási idővel, hónapi garanciával

minden típusú

villanymotor

hegesztő dinamó és transzformátor

felújítását vállaljuk

Gépjavitó Állomás, Hódmezővásárhely.

M. 66 515