

Arcok a Mojszejev együttesből

Szavin

Huncutul vidám mosolyát, bravúros ugrásait, kis mozgékony alakját a színpadon rögtön felfedezzük; ő a lemaradó lovas, a pappal kacérokodó főördög sok nevetést fakasztó megformálójá, de ugyancsak ő a moldovai táncsvit Ravasz Makanu-ja, s a kultúrált mozgású együttes egyik leg többet színpadon levő szótancosa.

Mikor ebéd után beszélgetni leültünk a Tisza-szálló egyik asztalához, rögtön meg is kérdem: eredendő érdeklődés predestinálta-e humoros karakterek alakítására, táncbéli megformálására?

— Egyébként is vidám alaptermészetű vagyok, nagyon szeretem az ilyen táncokat, szerepeket. Ezek közül



Búcsúfellepés

Három forró sikerű előadás után ma tartja búcsúfellepését a szegedi szabadtérin a világhírű Mojszejev-együttes. Képünk a nagyhatalmú bemutató egyik látványos tánc: szicíliai Tarantella



is leginkább a Ravasz Makanu nőit a szívemhez — amely nagyon nehéz technikailag, ugyanakkor nagyon érdekes is.

Neve előtt a V. betű: Vaszilij. Vaszilij Vasziljevics Szavin a táncban művészi rangot szerzett magának: az OSZFSZK népművésze. Úgy szólván a balettiskolából lépett az együttes „színpadaira” — mert a világot is bejárták azóta — 1948-ban.

— 1947-ben láttam az együttest táncolni, ez döntötte el további sorsomat — meséli pályája kezdetéről a művész. — Aztán kedvesen, szeretettel emlegeti partnereit, az egész kollektívát.

— Úgy érzem, csak ez való nekem. Műsorainknak egész népiessége, temperamentuma... Soha nem mennek el innen.

Amikor külföldi szereplésekről folyik a szó, és arról, hogy a sokféle ország sokizlésű közönségének hol tettek a legjobban, — széttárja a kezét.

— Nagyon nehéz válaszolnom. Mi mindenütt szívesen szerepeltünk és általában mindenütt szívesen fogadtak, ahol szeretik a táncot. Aztán a magyarországi szerepléseket emlegeti, és ezt a szegedi — ötödikét.

— Reméljük a szegedi tapokra is szívesen emlékezünk.

J. A.

Mojszejeva

A papa, Igor Mojszejev bent sakkozott a szállodai ebédlőben, s félfüllel odahallgatózott a másik asztalhoz. Az interjú családban maradt, hiszen Olga Mojszejeva, az együttes kitűnő szótancsa „civilben” a nagy táncművész lánya. Csak civilben, mert a próbákon nincs pardon — Olga is egy a többi közül, akinek szívós, kitartó munkára van szüksége a sikerhez. Hetedik esztendeje került a Moszkvai Nagyszínház balettiskolájából a népitáncosokhoz, s azóta bejárta a világot, repertoárjában körülbelül 200 különféle szám sorakozik.

— Mi az együttes sikereinek legfőbb záloga?

— A tánc nyelve nemzetközi, sehol sem kell lefordítani. Éppúgy tartalma van, mint a filmnek, felépítése mint a drámanak: kezdete, tetőpontja és befejezése. Mégis talán legfontosabb a kompozíció, ami apa fantáziájában születik, s mindezek előtt az ő kvalitásainak tulajdonítanám sikereink egyik biztosítékát. A másik természetesen a napi tréning, ami — ha nincs előadás — reggeltől estig tart, délutáni szünettel. De mostanában ritkán próbálunk, rengeteg előadásunk van.

— Meddig akar még táncolni?

— Nálunk húsz évig kell produkálni a nyugdíjhoz. — Együttesük tagjai igen sokoldalúak. Honnan kapják ehhez a megfelelő képzést?

— Apának külön iskolája van, ahol öt évig tanulnak a jelöltek. A legkiválóbbak azonnal a mi együttesünk-



hoz kerülnek, a többiek a Nyírfácskához, vagy más népitánc csoportokhoz. Társulatunk rendkívül egységes, erős fegyverrel tartja össze. Aki egyszer kilépett — bármilyen indokkal — többet nem térhet vissza. A művészet áldozatot követel, lemondást, s aki ezt nem tudja vállalni előbb-utóbb búcsút vesz tőlünk.

— Legnagyobb élménye?

— Nehéz a választás. Tavaly jártunk Spanyolországban, s az ott látott táncok sokáig lebilincselő hatást gyakoroltak rám. Most viszont itt vagyok, s a szegedi színpad csodálatos. Olyan Hamletet láttam, amire még sokáig fogok emlékezni.

— Körülbelül hány interjút adott már?

— Legnagyobb erőfeszítéssel sem tudnék válaszolni, számtalant. Magyarországon viszont még nem jártam, tehát „magyarul” ez az első.

N. I.

Ifjúsági napok Szegeden

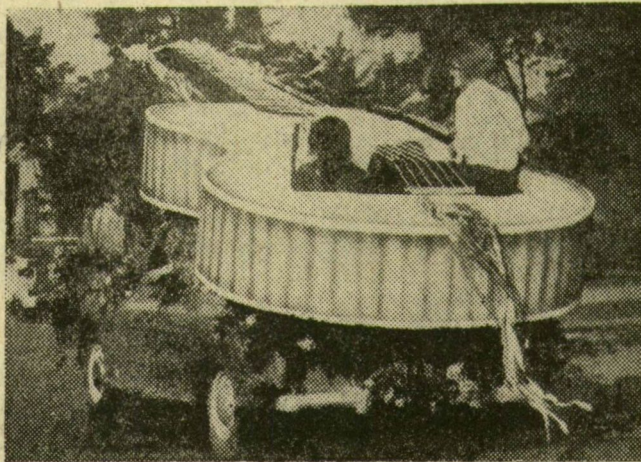
(Folytatás az 1. oldalról)

zetője, a társadalmi szervezetek, vállalatok számos képviselője. Ott volt az emelvényen Ribánszki Róbert, a KISZ Központi Bizottságának titkára, dr. Gombár József, a KISZ KB osztályvezetője, dr. Koncz János, a KISZ Csongrád megyei bizottságának titkára, dr. Földi Gábor, a KISZ Szeged városi bizottságának titkára és azok az ifjúsági vezetők, akik az ifjúsági napokra más megyékből érkeztek Szegedre.

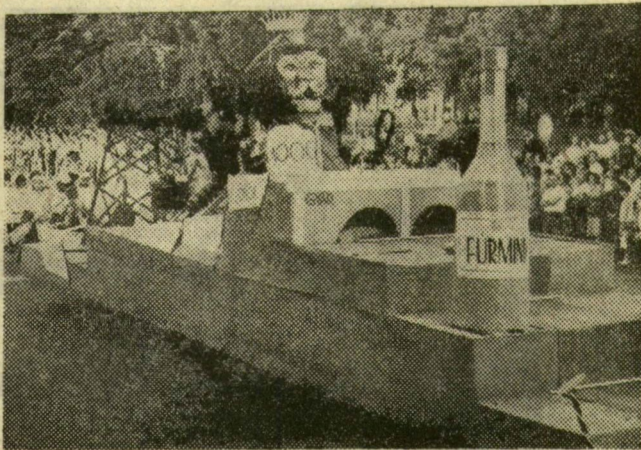
A kendergyáriak hirdőkocsija haladt a menet élén, mögöttük az MHS motoros osztaga vonult a KISZ zászlajával. A ruhagyár és a Haladás Tsz közös összeállítása a népek barátsága nevet kapta, a népviseletbe öltözött fiatalok a béke szimbólumaként galambokat röptettek a magasba. Ezután a textilcsépek fűrészpárodiaja következett; első kép volt ez abból a görbe tükörből, amelyben a résztvevők életünk visszaszűréseit figurázták ki. S máris filmbeli ismerősök keltek életre: Belphegor és Fantomas. Egyiket a 10. AKÖV, a másikat a szegedi közlekedési vállalat „mesterdetektívjei” állították elő a krimik nyomán. A seprűgyáriak stilszerűen csinos kislányokat, úgy muzsikáltattak maguknak, s a Tisza Állami Áruház és a Divatszabó Vállalat közös kompozíciója fölért egy történelmi dívatbemutatóval. Mindenki derűltévére óriás gitárban játszott a hangszergyár farmernadrágos, hosszú hajú zenekara. A fémfeldolgozó fiataljai ágyúdörgés kíséretében mutaták be Vietnam hősi harcát. Majd végvári csata eleve nedett meg a tribün előtt, még ki is rohantak a piros mentés magyar huszárok a „kontyos” törökökre — akik pedig szintén a XI. Autójavító Vállalat ifjúmunkásai voltak.

Nagy tetszéssel fogadták a nézők a sütőipariak gördülő karikatúráját is: alvó, lustálkodó „dolgozók” egy hivatalban s a felirat: „Már csak 156 napot alhatunk az új mechanizmusig”. Nem lett volna teljes a szegedi karnevál az olajipar bemutatása nélkül; nekik fúrótorony és gázfáklya volt a fő attrakciójuk. Még akrobata mutatványt is láthattunk, sőt — mintegy a karnevál utóvédjeként — Iwanhoe is végiglovagolt lovagtársaival a városban.

Valóban igazi, mulatságokban, táncokban, dalokban, tréfákban bővelkedő s a petrádákkal együtt mondanivalót is pukkantató ifjúsági karneválnak lehettünk tanúi. Nem is kell hát arról beszélni, kinek tetszett, inkább arról: kinek mi tetszett, melyik produkció volt a leglátványosabb, melyik



Óriásgitárban utazott és játszott a hangszergyáriak zenekara



(Somogyiné felv.)

„Fűrmind” — avagy szellemes paródia a fűrásról; a textíles fiatalok szellemesen ábrázolták ennek a műveletnek a „technológiáját”

érdemel díjat. Az alább közreadott szavazólapon kiki véleményét nyilváníthat róla.

A nagyszerű felvonulás után a résztvevők és a szereplők az újszegedi Vigadóban karneváli bálón vettek részt, a többiek pedig — elsősorban a más megyékből érkező vendégek — a szabadtéri játékok színpadát népesítették be, ahol a tegnapi esten csak a fiatalokhoz szólt Shakespeare Hamlet-ja.

Díjnyertes barackok és borok

Elmaradhatatlan színes rendezvénye a nyári ünnepeknek az őszi barack- és borkiállítás, mely a szegedi táj neves gyümölcse és a hazai borok valóságos parádéja. Tegnapi Szegeden, a Horváth Mihály utcai új pavilonban nyitották meg a hagyományos kiállítást, melyen részt vett dr. Komócsin Mihály, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának titkára, Csápenszki István, az MSZMP szegedi járási bizottságának első titkára, Szabó Sándor, a megyei pártbizottság osztályvezetője, Kovács Imre és dr. Paczúk István, a megyei tanács vb elnökhelyettesei, Árvai József, a Szeged m. j. Városi Tanács V. B. elnökhelyettese, Farkas István, a szegedi járási tanács vb elnöke, Katona Sándor és Hofgesang Péter, a Hazafias Népfőrt megyei, illetve városi bizottságának titkárai.

A kiállítás közönségét Papp Gyula, a Szeged m. j. Városi Tanács V. B. elnökhelyettese köszöntötte, majd Mihálys Ferenc, a Magyar Állami Pincegazdaság vezérigazgatója tartott megnyitó beszédet, melyben az őszi barack termesztés fejlődését a szegedi táj homokvidékén, valamint a hazai, alföldi borkultúra kiválósságát méltatta. A pusztamérgesi Rizling és a Csongrádi kádár például nemzetközi versenyen is díjat nyert.

A megnyitó után a kiállítás résztvevői megtekintették a gondosan, izlésesen bemutatott őszi barackfajtákat és borkultúrákat. A szakemberek érdeklődéssel szemlélték a gazdag szakirodalmat, melyet Papp János és felesége, a Somogyi Könyvtár tudományos kutatói gyűjtöttek össze az éortól napjainkig megjelent reprezentatív művek közül.

Az V. Országos Őszi barack- és Borkiállításon 29 gazdaság jelentkezett 22 fajta őszi barackkal, a gyümölcs szépségét és minőségét értékelő bizottság 20 díjat osztott ki a termelők között. A fehérhúsú barackféléknél: nagydíjat kapott a Kertészeti Kutató Intézet törökbálinti gazdasága a Mariska fajta, illetve a zánkányi Május 1. Tszcs Győztes fajta őszi barackjéért. Első díjat nyert a Pécsi Állami Gazdaság Amsden fajta és az érdei Barackvirág Tszcs Mariska fajta őszi barackja. A második díjat a ruzsai Napsugár Tsz Győztes fajta és a makói Kossuth Tsz ugyancsak Győztes fajta őszi barackjának ítélte oda a bíráló bizottság. Harmadik díjat kapott a Pécsi Állami Gazdaság Maliga hibrid és a Tök közönségi Egyetértés Tsz Mariska fajta őszi barackja.

A zsűri külön díjazta a sárgahúsú barackféléket. A nagydíj nyertese a Kertészeti Kutató Intézet törökbálinti gazdaságának Dixi-rod fajta és a pusztamérgesi Rizling Tsz Mary Gold fajta őszi barackja. Első díjat kapott a Kertészeti Kutató Intézet törökbálinti gazdasága Kardinal fajta és az ástóthalmi Alkotmány Tszcs Cegléd szépe fajta őszi barackjéért. Második díjat a Badacsonyi Állami Gazdaság (Alsótekeres-pusztán) Star-king Delicious fajta és a szatymazi Béke Tsz Napsugár fajta, a harmadik díjat pedig ugyancsak a kutató intézet törökbálinti gazdasága Napsugár fajta őszi barackja nyerte el. A bíráló bizottság különdíjat osztott a bemutatott őszi barackfajtakollektiókért, illetve tájfajtakért a Dél-alföldi Mezőgazdasági Kísérleti Intézetnek, a budatényi Kertészeti Kutató Intézetnek, a jugoszláviai Poljoprivrodno Prehrambeni Kombinát (Palics), valamint a Csongrád megyei MÉK Központnak.

A szegedi kiállításra 14 gazdaság, köztük három jugoszláviai jelentkezett 130 fajta borral, illetve líkórral. A zsűri a palackok és díszdobozok küllemét, csomagolását értékelte. Ezek alapján a nagydíjat a pincegazdaság Csongrád—Szolnok vidéki üzemének ítélte a Fesztiválgöngye (vörös) boráért, külön nagydíjat nyert a Kunbajai Állami Gazdaság Rajnai rizling bora. A négy első díjat a pincegazdaság tokajhegyaljai üze me, Csongrád—Szolnok vidéki üze me (Pusztamérgesi Rizlingért), a palicsi földműves-szövetkezet (Jugoszlávia) és a Kunbajai Állami Gazdaság kapta. Második díjat nyert a pincegazdaság egri üze ménék Eger csillaga deszsertbora és a Csongrád—Szolnok vidéki üze ménék Tiszagyöngye fehér bora. A két harmadik díjat a Móri Állami Gazdaság Ezerjó pecsényebora és a pincegazdaság Csongrád—Szolnok vidéki üze ménék csongrádi kádárja nyerte.

Karneváli szavazólap

A KISZ Szeged városi bizottsága a közvéleményt meghallgatva kíván dönteni a tegnapi rendezett ifjúsági karnevál díjainak odaítéléséről. Három kategóriában lehet szavazni: külön a legszebb, a legkifejezettebb és a legaktuálisabb produkcióra. A kitöltött és levelezőlapra felragasztott szavazólapot a KISZ Szeged városi bizottságának címére (Magyar Tanácsköztársaság útja 7.) kérjük beküldeni.

A legszebb díjára javasolom:

A legkifejezettebb díjára javasolom:

A legaktuálisabb díjára javasolom: