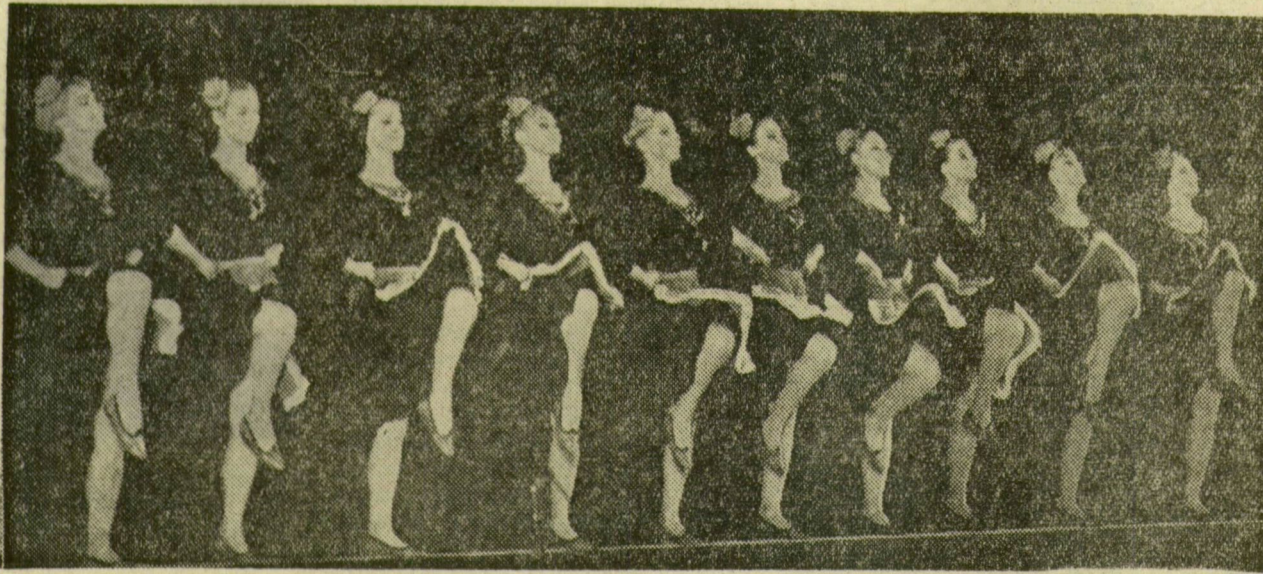


Út a tánchoz

Mojszejevék

a szegedi fesztiválon



Jelenet az együttes műsorából

(Somogyiné felv.)

Félelmetes felvételek érkeztek követségbe már jóval előbb Mojszejevék legújabb műsorából. Fantasztikusnak tűnő ugrások, fejjel lefelé végzett gyakorlatok a levegőben, egymás hegyén-hátán gúlik mértani rend és pontosság szerint, éles, kihegyezett mozdulatok, attraktív látványos pózok előzték meg bravúros felvételeken a Szovjetunió Állami Akadémiai Népi Együttesének szegedi vendégjátékát. Már-már trükkös hírverést gyarapítottunk, montírozást, képek egymásra kopírozását, melyből előformálódnak a hihetetlen merészségű, ördögös pillanatok, dekoratív szépségű ábrák, momentumok. Hittük, mindez lehetetlen így, végső soron népi táncgyűjtésről van szó, melynek tagjai se nem artisták, se nem olimpikon tornászok, vagy bűvészek, hanem mindenekelőtt táncosok.

Aztán kedd este, mikor bemutakoztak a Dóm téren, egyszerűen módosítani kezdtük, alaposan kiegészíteni a népi tánc kellektárának terminus technikusait. A tökéletesen egybehangolt, ütemesen hullámozó tablójeleneteket megkíséreltük részre bontani, s kiderült, valamennyi táncosnak sajátja a virtuóz lábtechnika, fáradhatatlan-kitartó táncjárás, szonglór-szintű tudás és hallatlan kifejező erő, amit egy-egy mozdulat plasztikusan elárul. Ezenkívül kifinomult zenei hallással rendelkeznek, tökéletes ritmusérzéssel — másképpen lehetetlen egyszerre lélegezni a színpadon —, néhányan fölényes biztonsággal játszanak tangóharmonikán, dobbon. Ahogyan sodródtak, kerekedtek, alá s felmerültek a színpadképen, helyenként olyan érzésünk volt, mintha egyetlen akrobatát látnánk prizmán keresztül, több kiadásban. Fellelkes kutatónk újabb jelzők után, a lenyűgöző élményt szó s leírt mondat nem adhatja vissza, még közelébe sem kerülhet — mindezt látni kell. A Mojszejev Ensemble — német kiadvány — így értékelte új műsorukat: „Néhány könnyűcsepp és néhány fájdalmas arc, a kétségbeesés oly sok momentuma, amíg a művészet ismét természet lesz; amíg ezek a mozgások egzságuknál fogva könnyűen és folyékonyan jelennek meg, amíg az arc feloldódva mosolyoghat. Ez a folyamat csak az időgyorsítás metodikájával ábrázolható színpadon, de mindamellett azt is látjuk, hogyan keletkezik az egyszerűből bonyolult, a bonyolultból mestert. Mindehhez azonban nem elég a technikai tökély, ez együtt jár a folyamat, amely a feltett feladatokon keresztül gondolható át, ragadható meg, látható és küzdhető le.”

De a fölényes, szemet kápráztató technikai mutatóvánsorozat mégsem öncélú, csupán ennek a programnak első részében van kifejezetten ilyen funkciója. A Lenin-díjas műsor ugyanis kifejletlenül egyes szakaszaiban igyekszik tetten érni a tánc bonyolult folvamatát, miként a művész rögs út-

ját megjárva elér a csúcspontig. „Azt igyekeztünk érzékelni — vélekedett Igor Mojszejev —, hogy az egyszerű elemekből miként kovacsolódik értelmi és kifejezésbeli feladatok bonyolítása útján, a művész mester-ségbeli tudásával együtt, maga a tánc. Ahogy beszéd közben a különálló szavak sorából mondat áll össze, a tánclemek összefüggéséből úgy alakul ki a táncos alakja.” Elkezdtek tehát a korlát mellől, tetszetősen illegtek-billegtek a zongora ütemeire, finom-kecses mozdulatokkal eljárták az ábécét — s már akkor láttuk, a vadludak vonulásához hasonló v-alakban kitett korlátokra semmi szükségük, anélkül is tökéletesen megy minden. Hanem annál nagyobb megörökönyödéssel, kicsit sértődötten vettük tudomásul, hogy egy időre még impozáns színpadunkat is mellőzték. Gyakorlatok következtek orosz majd ukrán témára, Kolhoz-utca táncjelenet, gopak-kóló, s közben közben Mojszejev játékos kedvű legényei alaposan cirógaszkodtak Európa-hírű hatalmas táncplatónról, úgy röpködtek a Dóm légtérében, mintha csak gumiháló dobálta volna valamennyiüket. Mikor felléptüküket megelőzően Igor Mojszejevet arról faggattuk, vajon nem ijeszti majd meg a színpadkolosszus hatalmas aránya, csak mosolygott: „nekünk minden négyzetméter nyereség”. Igaza volt, hiszen egyetlen ember is betöltötte mozgásával az egész játéktér, hogyne a csoportos táncok.

Ut a tánchoz címet kapta műsoruk, melynek csupán első része adott izelítőt a tanulás folyamatából; a továbbiakban tematikus programokat és különböző népek táncait láttuk. A történetre komponált, beszélő-mesélő, közölni-mondani szándékozó táncokképek bebizonyították, amit addig ellettünk a műhelymunka rejtelseiből — az adottságokra kitartó szorgalommal megkínáló kifinomult mozdulatok alfabetikus sorrendjéből — mindaz kevés. A fejlett táncműveléshez színészi képesség, kifejező erő, megjelenítési készség is kell. Igor Mojszejev a táncművészet harmadik periódusának nevezi: „az első: megismerni, elsajátítani a népművészetet; a második: ezt virtuózan tolmácsolni; a harmadik: valamilyen mondanivalót az eddigiek birtokában újszerűen megfogalmazni.” Már 1954 áprilisában, mikor hazánk felszabadulásának kilencedik évfordulóján először jártak Szegeden, bemutatták a Múlt képei ciklusnak egy-egy szatirikus fejezetét, miként töltötték el korozvagálánskodva vasárnapjukat a kisváros fiataljai. Most szintén megcsodáltuk cizellát, hallatlanul kifejező, az egyszerű-síkesség látszatával ható mozdulataikat, mosolyogtunk-derültünk a régi városi négyes frappánsan karikírozó lépésein, gesztusain. A Ravasz Mekanu — moldovai népi táncszvit — egyes szakaszaiban pedig annyira lebilincselte technikai tökéletességével, hogy hajlamossá váltunk feledni

a tartalmi impulzust. A régi Oroszország képtárából kiszakított kozák-jelenetek leleményes, humoros koreográfiája az előadás csúcspontját jelentette.

Az egyes népek táncait bemutató szakaszokban néhányat bizony alaposan fel kellett fedezni. Nem is annyira a „Rodriguez—Pena taverneban”, ahol O. Mojszejeva—M. Alekszandrov és N. Bondarenko—L. Golovanov argentin tangót járt, mert erre körülbelül ráismerhettünk, hanem a szicíliai tarantellát és a mezikói táncokat egészen másnak

hittük, s csak a műsorfüzet mankójával és Mojszejev előzetes felvilágosítására emlékezve —, hogy eredeti formájukban, a néptől közvetlenül elcselt hamvas frissességében viszik közönség elé — próbáltuk rekonstruálni, mikor mi történik a színpadon. Amikor az együttes májusfás, lovaszekeres táncosai integretek kalap-szalag lengetve kivonultak a színpadról — kicsit sajnáltuk, hogy már vége a kétórás ámulatnak. Mojszejevék hét esztendő után ismét meghódították Szegedet.

Nikolényi István

SPORT

Vasárnap salakpályaviadal

Szegeden és Csongrád megyében egyre többen beszélnek, érdeklődnek az ünnepi hetek motorversenyei iránt. Plakátok, röplapok és transzparensok adják hírül, hogy milyen versenyekben győződköhetnek Szegeden a motorsport kedvelői.

Az MHS tapasztalt gárdája felkészült a tennivalókra. Először arra számítottak, hogy csak két-három országból lesz érdeklődés, de kellemes meglepetést keltett, hogy mindegyik szomszédos államból érkezett nevezés.

A rendezvényekre mintegy százezer nézőt várnak. A motoros versenyidény — mint azt korábban már hírt adtuk — július 30-án, vasárnap délután 4 órakor az országos bajnoki salakpálya-versennyel kezdődik. A nagyszabású viadal a SZEAC-stadionban lesz.

Ezzel kapcsolatban meg kell említeni, hogy a magyar salakpálya-motorosok idén új gépeket kaptak. Ezek a gépek fokozzák a versenyzők kedvét.

A rendezőség ezúton is felhívja a bérlettulajdonosok figyelmét, hogy vasárnap villamoson és autóbusszon a körtöltésig közlekedjenek, mert belépőjük a stadion tápi kapujánál lesz érvényes.

-S=O=R=O=K=B=A=N-

Ma, csütörtökön SZVSE—Sz. Dózsa barátságos labdarúgó-mérkőzés lesz Szegeden, a Vasutas-stadionban, délután 5 órai kezdettel.

Az MTS Csongrád megyei tanácsának elnöksége elfogadta Basch Andrásnak, a megyei kézilabda szakszövetség elnökének lemondását. A szövetség többi vezetőjét ugyanakkor felmentették az ügyek intézésétől. A szakszövetség elnökéül Ludányi Márton testnevelő tanárt, az ismert szegedi kézilabda-edzőt és játékost, helyetteséül Tárnok Imrét, főtitkárává pedig Hajdú Bélát

Holnap kezdenek az evezősök

A tavaszi áradás idején a szegedi Ifjúsági Vízitelepen nem szűnő lázas tevékenység folyik. Érthető, hiszen a hét végén két nagyszabású versenyen is számot kell adniuk felkészülésükről, tudásukról.

Július 28-án és 29-én kerül sor öt év után újra Szegeden a vidéki evezős bajnokságra, amelyen kilenc szakosztály legjobbjai küzdenek meg a bajnoki címért. Ezt követi már másnap, július 30-án a szabadteri játékok országos evezős versenye, amelyen négy fővárosi egyesület versenyzői mellett a vidéki szakosztályok legjobbjai szállnak a vízre. Huszonegy versenyszámban összesen 380 versenyző rajtol.

A szegediek most is tisztes eredményekre számíthatnak. Az evezősök szorgalmára jellemző, hogy idén eddig általában és személynként mintegy ezer kilométert eveztek. A vezetőik és a versenyzők bíznak abban, hogy a téli felkészülés és a tavaszi munka e két versenyen az eredményekben is megmutatkozik.

A vidéki evezős bajnokság holnap, pénteken délután fél 5 órakor kezdődik a Tiszán, a szálamígyár előtti szakaszon.

S. M.

Gólok, eredmények

A labdarúgó Nemzeti Bajnokság tavaszi idényében 226 csapat szerepelt a 14 osztályban. Összesen 1713 mérkőzést vívtak, ezeken összesen 4663 gól esett, 2,72 mérkőzésenként.

nevezték ki meghatározott időre.

A KPVD SZ labdarúgó-bajnokságát a héten a következő mérkőzéseket játsszák az Ady téri pályán: Ma: csütörtökön a Vas- és Műszaki Nagykereskedelmi Vállalat—Vendéglátók, 5 óra (Spitzer). Pénteken: OTP—Élelmiszerkiskereskedelmi Vállalat, 5 óra (Hegedűs Lajos).

A szegedi ünnepi hetek asztalitenisz-versenye a csapattulajdonosok holnap, pénteken 9 órakor kezdődik a Rókusi Tornacsarnokban.

RÁDIÓMŰSOR

Kossuth Rádió

4.30 Hírek. Időjárás. 4.32 Hajnalról reggelig... Zenesz. m. K. Közben 4.45 Falurádió. 5.00 Hírek. Időjárás. 5.30 Reggeli krónika. 6.00 Hírek. Időjárás. 6.30 Hírek. Időjárás. 7.00 Reggeli krónika II. 7.15 Közveti időjárás. 7.30 Új könyvek. 8.00 Hírek. Időjárás. 8.05 Műsorismertetés. 8.23 Az idegen téhen. Fantasztikus elbeszélés. VIII. rész. 8.35 Balettzene. 9.13 Időszéri nemzetközi kérdések. 9.23 Kedvelt régi melódiák. 10.00 Hírek. Időjárás. 10.10 Saint-Saens: Sámson és Delila. Háromfelvonásos opera. Közben: 11.00—11.16 Az utolsó lény. Balázs Sándor elbeszélése. 11.57—12.00 Hallgatónk fiavelméséi. 12.00—12.15 Hírek. Időjárás. 12.53 A budapesti színházak műsora. 12.53 Verbunkosok. magyar nóták. 13.30 Arckép munkaközben. Riport. 13.45 Liszt-dalok. 14.05 Törvénykönyv. A Rádió jogi műsora. 14.20 Kóruspódium. 14.30 Az elpusztíthatatlan Molly Brown. Részletek Wilson zenés játékból. 15.00 Hírek. Időjárás. 15.10 Gazdasági renálilitás és női munkaerő. Orbár Attila írása. 15.15 A kék expressz. Holakovszky István riportműsora. 16.00 Hugo Montenegro zenekara játszik. 16.23 Thury Zoltán: Az idegenek. Novella. 16.38 Fritz Busch vezényel. 16.57 Hallgatónk figyelembe! 17.00 Hírek. Időjárás. 17.14 Fjodor Saljapin íbert: Don Quijote c. filmzenéjéből énekel. 17.25 Olaszországi tapasztalatok,

hazai következtetések. Beszélgetés dr. Kopács Sándorral. 17.40 Lakatos Sándor népi zenekara játszik. 18.07 Brahms-művek. 19.00 Esti krónika. 19.30 Világhírű tenoristák. 20.20 Táncaifesztivál 67. Magyar Rádió és Televízió táncdalversenye. Második elődöntő. 22.00 Hírek. Időjárás. 22.20 Sport hírek. 22.25 Meditációk. 22.35 Lemezek közt válogatva... 23.00 Táncezen. 23.30 Szostakovic: Zongoraóda. 24.00 Hírek. Időjárás. 0.10—0.25 Verbunkosok.

Petőfi Rádió

4.30—7.57 Azonos a Kossuth Rádió műsorával. 10.00—12.30 Zenesz. m. üdülőknek. 12.30 Albert István népi zenekara játszik. 12.50 Haydn: D-dúr szimfónia. 13.13 Hangverseny-versemeknek. 13.47 Vízalásjelenet. 14.00 Kettősi határ... A Petőfi Rádió zenés dalutája. 18.00 Hírek. Időjárás. 18.10 Párbeszéd a sorssal. Rádióhatár. 19.05 Közvetítés Moszkvából. Részletek Viktor Jerezko zongoraestjéből. 19.31 Ury Anna és Szabó József magyar nótákat énekel. 19.54 Jó estét, gyerekek! 20.00 Esti krónika II. 20.30 Zenekari muzsika. 21.15 Életem. Epizódok Gorkij műveiből. 22.01 Népi hangszerek — népdalok. 22.20 Az ezredesek lázadása. Gellért Endre írása. 22.35 Fortunio dala. Részletek Offenbach operettjéből. 22.56 Galoppverseny-eredmények. 23.00—23.15 Hírek. Időjárás.

TELEVÍZIÓMŰSOR

Magyar televízió

9.40 Gyilkosság Riverportban. (14 évem felüleknek) 10.40 A képművészet története. 11.10 Szereti Ön Mozartot? 18.05 A Magyar Hírdető műsora. 18.15 A TV kártyaestje. 19.00 Kapcsoljuk... 19.30 Telesport. 19.50 Esti mese. 20.00 Tv-híradó. 20.20 Táncaifesztivál 67. A Magyar Rádió és Televízió táncdalversenye. 22.00 Tv-híradó. II. kiadás.

Jugoszláv televízió

17.05 Hírek. 17.10 Gyermekműsor. 17.25 A világ képeiben. 17.55

Műsorismertetés. 18.00 Tv-újdonságok. 18.15 Kaleidoszkóp. 18.35 A stúdió vendége. 19.00 Csavargók. 19.40 Hírdetések. 19.54 Jó éjszaka! gyerekek! 20.00 Tv-híradó. 20.45 Hírdetések. 20.52 Fenn-tartott idő. 21.20 V. Hugo: Tudor Mária. 22.10 Zenei magazin. 22.40 Tv-híradó.

Román televízió

17.20 A román nyelvről. 18.30 Tv-híradó. 19.00 Sorozatfilm. 19.30 Kérdések és válaszok. 20.30 Tudományos műsor. 21.21 Szórakoztató műsor. 22.41 Tv-híradó.

MNK:

megvan a legjobb négy

Az 1967. évi labdarúgó Magyar Népköztársasági Kupa negyedöntő mérkőzéseit szerdán délután játszották le. A négy találkozó győztese augusztus 2-án, szerdán az elődöntőben játszik a döntőbe jutásért.

Eredmények:

Ferencváros—Csepel 2:2 (1:1). Ú. Dózsa—Pécs 2:0 (0:0). Salgótarján—Vasas 1:0 (0:0). Győr—Bp. Honvéd 6:0 (2:0).

A szerdai mérkőzések eredményei alapján a Ferencváros, a Győr, az Ú. Dózsa és a Salgótarján került a legjobb négy közé. A csapatok a döntőbe jutásért, az alábbi párosításban küzdenek: Ferencváros—Győri ETO, Ú. Dózsa—Salgótarján.

HOGYAN TIPPELJÜNK?

NB I			
Tatabánya (8.)—FTC (1.)	x 2		
Újpest (2.)—Csepel (15.)	1		
Győr (3.)—Dunaújváros (9.)	1		
SBTC (12.)—Komló (10.)	1 x		
Diósgyőr (5.)—Szeged (6.)	1 x		
Nyári Kupa			
Bp. Spart.—Egyetértés	1 x		
Kecskemét—Várpálota	x 1		
BVSC—Miskolc	1		
Ozd—Debrecen	1 x		
Füzfő—Zalaegerszegi TE	1		
ETI—Szolnoki MTE	1 2		
B. Spart.—Pénzügyőrök	1 x		
Szolnoki MÁV—Szegedi VSE	1 2		
13-1			
Kecskeméti TE—KISTEXT	2 x		
Pótmérkőzések			
Esztergom—III. ker.	1 x		
Nagykanizsa—Kaposvár K.	1		
Zárójelben a csapatok helyezései számát közöljük.			

DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Csongrád megyei és Szegedi városi bizottsága és a tanács lapja

Megjelenik hetente kivételével mindennap. Szerkesztő a szerkesztőbizottság Főszerkesztő: dr. Lékó Zoltán Szerkesztőség: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-535. 13-003. Ejszakai telefon: 13-506. 13-438. Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó Kovács László. Kiadói hivatal: Szeged. Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-500. 13-116. (Beküldött kéziratokat nem adjuk meg és nem adjuk vissza.)

A lapot nyomja: Szegedi Nyomda. Szeged. Balcsy Zsilinszky u. 28. sz.

INDEX 29 053

Terjesztő a Magyar Posta Előfizetői Szolgálatának postája által és a Posta Központi Hírlevél Irányító Hivatala által. Előfizetési díj egy hónapra 12.— Ft.