

# Amitől nagyothallott

## Quasimodo

Az üzemi zaj és az egészség

Ki ne kívánta volna polkba a hajnali szemetesautó-ebresztőket, vagy éppen nyitott ablakon át „kítőnen élvezhető” motoros fűkaszáló korai szerenáját. A nap 24 órája — néhány meghitt éjszakai pillanatot kivéve — tele zajjal, dübörgéssel: a közlekedés, a mozgás hangjával. Megszoktuk. Olyannyira, hogy egyenesen tavoró lenne, ha hiányozna. Van azonban egyfajta munkazaj, amiről szívesen lemondanának például a szövőgyárak dolgozói — ha lehetnének. Megkérdeztem néhányukat, valamennyien szívesebben hallgatják munka közben mondjuk Szörényi Leventét, mint a gépeket, de kevesebb ricsajjal is beérnének. Kellemetlen, idegesítő-e a motorikus zakatolás, vagy több ennél? Esetleg a szervezetre ártalmas, káros a hallásra?

### „Zajos” adatok

A kérdésre már az orvostudomány böhöng igennel. 1831-től tanúskodnak írásos feljegyzések, hogy a problémával foglalkoztak: egy angol orvos a kovácsok nagyothallásáról tett megfigyeléseit jegyezte le, s szinte egy időben reflektált a szépirodalom is: Victor Hugo írja népszerű regényében, hogy a Notre Dame-i toronyőr, Quasimodo hallása valószínűen harangzúgástól romlott meg. A zaj bevontult az Isteni színjáték „rondabugyraiba”, Dante a pokol kínjai közé sorolta, de bekerült később statisztikusok kartonjaira is. Néhány adat: világviszonylatban 5—10 százaléka az Egyesült Államokban 10 millióra teszik a zajtól nagyothallók számát, Svédországban pedig közel 200 ezer ember dolgozik nemzetközileg megállapított zajszint felett. Szegeden is főbb „zajos üzem” működik, s feltétlen figyelmet érdemel, sőt tudományos vizsgálatot tesz szükségessé, vajon nem károsítja-e dolgozóit, s ha igen, miképpen lehet és kell védekezni ellene.

### Foglalkozási ártalom

Ezzel foglalkozik immár hetedik esztendeje a Szegedi Orvostudományi Egyetem fül-orr-gége klinikáján működő Audiológiai Allomás. Dr. Szabon József tanácsvezető docens, a klinika igazgatója: — Nem újkeletű probléma a gépek zajának csökkentése és a dolgozók felvilágosítása egyéni védekezésre. Sajnos, mindkét vonatkozásban kevés eredménnyel: a gépek és termék konstrukciójánál, a legmodernebbek tervezésénél is gyakran megfigyelhető erről. Marad tehát az egyéni védekezés, de ez is csak látszatra, mert a munkások nem szeretik a különböző zajvédő eszközöket: fül dugók, fültokok vagy

csak egyszerű, olajos, kenőcsös vatták használatát. Talán az új gazdasági mechanizmus segít a védekezésben... — A magyarázat egyszerű: a zajártalom bekerült a foglalkozási ártalmak közé, tehát kártalanítási lehetőséget kap a dolgozó, így az üzemeknek fontos lesz, hogy ilyesmi ritkán forduljon elő. Zajmentes gépek persze előreláthatóan nem lesznek, de törekvés a zajártalom kiküszöbölésére annál inkább.

— Hogyan? — Az ipari és egészségügyi apparátus szorosabb együttműködésével. A munkásokot felvételük előtt orvosi vizsgálatra küldik, ahol szakvélemény dönti el, alkalmasak-e a szóban forgó munkára. Amennyiben nem, más területre irányítják, mert minél korábban derül ki a zajártalom veszélye, annál könnyebb más munkahelyre az áthelyezés. Tapasztalataink szerint 15—20 esztendő begyakorlott munka után az emberek akár egészségük kockáztatásával is számolnak, de megszokott munkapadjukot nehezen váltják meg.

### Utolsó szó jogán?

De a mai gyakorlatra még inkább fordított sorrend jellemző. A dolgozók csak panaszaik esetén jönnek orvoshoz, akinek így sokszor a betegség konstataciója marad, s nem megelőzése. Dr. Kiss Ferenc, a klinika adjunktusa:

— A napokban járt nálunk egy 21 éves munkás a textilművekből, aki mindössze egy esztendeje dolgozik zajos munkakörben, de már arról panaszkodik, hogy műszak alatt, utána is zúg a feje, füle; ideges. Nemcsak hallását, egész szervezetét „kikezdte” a zaj. A vizsgálat megállapította: beszédhallása normális, de bizonyos hangmagasságot már nehezebben vesz észre. Ha most nem tanácsoljuk más munkakörbe, a betegség hamarosan középfülgyulladásra is átterjed, s beszédhallása, beszédérthetősége romlik meg. Döntött tehát az audiometerek tanúsága és az orvosi vélemény, de sajnos nem mindig az utolsó szó jogán.

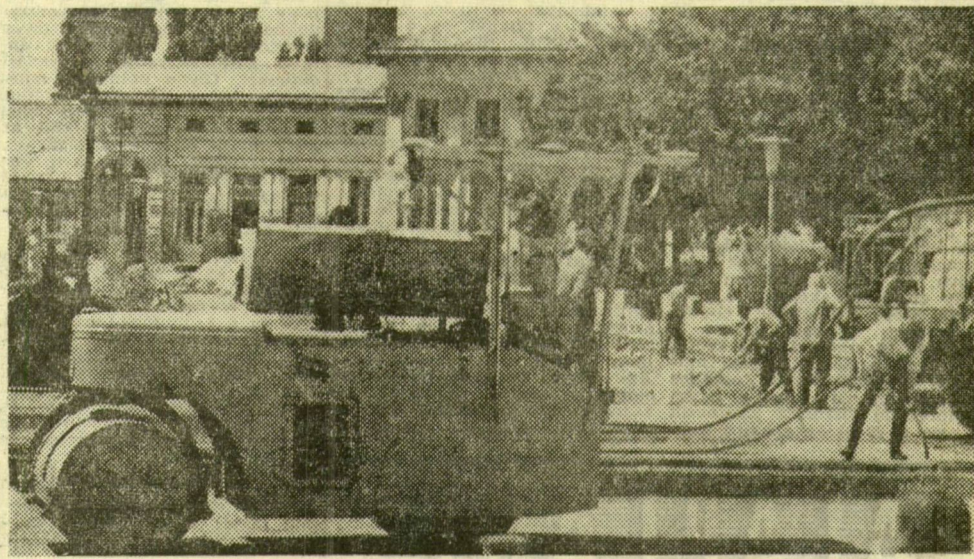
### A baj nem jár egyedül

Még akkor sem, ha most már a rendelkezésre álló statisztikai adatok bizonyítják: a baj nem jár egyedül, megromlott hallószervekkel általában gyengül a teljesítmény is. S persze fokozódik a balesetveszély. A szegedi kendergyárban 150 dolgozót vizsgáltak meg a főiskola pszichológiai tanszékével és a SZOT Munkavédelmi Tudományos Kutató Intézetének szakembereivel együtt, s 34 esetben részletesebb ellenőrzés vált szükségessé. Kiderült: nyolc munkás állapota súlyosabb. A textilművekben a hallel egyetem munkatársaival közösen „néztek meg” 485 dolgozót, közülük 472 igényelt alaposabb vizsgálatot, tehát majdnem mind! Az újszedei kendergyár szövő- és cernázó részlegében 677-ből 473 munkást kellett tüzetesebb felügyelet alá venni — helyesebben kellett volna. Csupán 150-en jelentkeztek utólagos orvosi ellenőrzésre a klinika hallásnéző állomásán.

...Ahol a rendelkezésre álló eszközök és eléggé szűkös lehetőségek — 8 szűkebb státusz helyett egy orvosi és egy asszisztens állománnyal — ellenére is alapos, szakmai munka folyik.

Nikolényi István

# Útépítés a Dugonics téren



(Somogyiné felv.)

Szegeden „felforgatták” az útépítők a Dugonics tere, amely most valóságos csata-terhez hasonlít. Nagyszabású felújítási munka folyik itt. A régi úttest alatt előbb kicserélték a régi, avult közműveket, s ezt a munkát követi a tere körülvívő közút korszerűsítése. Képünk a munka egy fázisát ábrázolja

# Ügyis eltart a föld

Különös helyzetéről beszélt előttem néhány hete egyik termelőszövetkezet fiatal állatorvosa:

— Elnökünk azzal tüntetett mostanában — mondta —, hogy „mások jelenlétében részleteket olvas föl nekem olyan újságcikkekből, riportokból, melyek a kezdő állatorvosok elhelyezkedési gondjaival foglalkoznak.

— Miért? — csodálkoztam rá.

— Hadd lássam, milyen szerencsém van, hogy nekem mégis jutott a képzésemnek megfelelő munkahely.

...Bár aligha akad még egy ilyen enyhén szólva: ki „ogácsolható „pedagógiai fogással” élő vezető az országban, nem ritkaság, hogy egyesek értetlenül állnak a tény előtt, hogy a kormányzat bizonyos kedvezmények

nyújtásával is biztatja a szakembereket, tekintsek a tsz-ekben végzett munkát életcélként, telepedjenek meg a faluban, kössék össze sorukat a szövetkezeti gazdákkal. Magam is hallottam már: „Nyolcvanezer forint állami támogatást kap az agrónomusunk lakásépítésre.” Vagy: „Miért kell megtéríteni az új gépész átköltözési költségeit?” Olykor: „Még teletelpepedési segélyt is kapott a kertészmérnökünk, nekünk ki adott a házra?...”

### Segíteni kell!

Kétségtelen, különösen a gyöngébb gazdasági eredményeket elért tsz-ekben a tagság nehezen érti meg azt a helyzetet, hogy a városból jött mezőgazdasági gépészmérnök, vagy állatorvos esetleg a többszöröst keresi annak, amit a közből 8—10 holdnyi földterületét beadó állapító tag kap. De azt már nem kérdezik: vajon elvárható-e, hogy főiskolai vagy egyetemi végzettségű emberek úgy vállalják a teletelpepedést egy faluban, hogy ne kapjanak segítséget első lépéseikhez: az otthonteremtéshez, a teletelpepedéssel kapcsolatos családi problémák megoldásához.

Köztudott, hogy a tsz-ek szakember-ellátottsága még így is gyöngé. Az ország szántóterületének negyötödén gazdálkodó tsz-ekben 2800 felsőfokú képzettséggel rendelkező szakember tevékenykedik, a hatodikkora szántóterületet birtokló állami gazdaságokban pedig 2720. Létkérdés a termelőszövetkezetekben, hogy az új gazdasági mechanizmus körülményei között a mainál lényegesen több szervezni, tervezni, kereskedni tudó szakember legyen. Az új helyzetben ugyanis százak, ezrek pénze, keresete, boldogulása múlik azon, hogy a vezető posztokon olyan szakemberek álljanak, akik döntéseikkel okosan tudják szolgálni a közösség érdekeit.

Tehát a tagságnak az az érdeke, hogy a tsz-ekben is olyan szakemberek tevékenykedjenek, akik nem csupán részfeladatok áttekintésére képesek, hanem ismerik a területükön fölmerült közgazdasági problémákat, az értékesítés lehetőségeit vagy nehézségeit, a munkaszervezés legkorszerűbb formáit, valamint azokat a törvényes lehetőségeket, melyeken belül a tsz gazdálkodása kibontakozhat.

### Közösségre találjanak!

Nemcsak a szocialista együttműködés normái kívánják meg, hogy a mezőgazdasági nagyüzemekben tevékenykedő szakemberek jó munkakörülményeket, megfelelő emberi bánásmódot élvezzenek, de érdeke is ez minden tsz-tagnak. Van egy régi tréfás paraszti szólás-mondás: „Eltart a föld, csak legyen mit ennünk!” Ami olyasfélért jelentett, hogy majd csak megleszünk valahogy. A ma szántó-vető emberre nem valahogy akar meglenni. Munkája nyomán jobb anyagi helyzetbe, kulturáltabb életkörülmények közé kíván emelkedni. Ehhez pedig a mezőgazdaság mestereik segítenek. Főlegesen hát minden lehető megenni azért, hogy azok a mesterek jó otthonra, megértő, meleg emberi közösségre találjanak a tsz-ben?

### Nem mindegy

A napisajtó a tsz-mozgalm kibontakozása óta szinte ontja az olyan példákat, melyek szerint azonos adottságokkal rendelkező szövetkezetek gazdálkodási eredményei nagyon eltérhetnek egy-

mástól, attól függően, hogy melyikben jobb vagy rosszabb a vezetés. Ezek a vételek még erőteljesebben érvényre jutnak a közeljövőben. A tsz-ek nagyobb önállósága a helyi vezetés fokozottabb szakszerűségét, rugalmasságát, ötletességét követeli meg.

De mire számíthat az a közösség, ahol csak szükséges rossznak tekintik a jól képzett szakemberek jelenlétét? Ahol úgy vélekednek: mindegy, hogy van-e öntözési szakemberünk, üzemgazdászunk, baromfitenyésztőnk — a fontos, hogy a kapálás időben meglegyen?!

Hallottam nemrégiben egy közös gazdaságról, melynek tagsága még a vegyszeres gromirtást sem akarta bevezetni, mondván: megcsappan attól a mezei munkások jövedelmétől, akárcsak a sok mindenféle rafinált új géptől. A gazdaság szakemberei — lám az emberekkel való banni tudás ugyanolyan szakmai követelmény, mint a gépek szerkezetének ismerete! —, tehát a szakemberek türelmesen magyarázták, bizonyították az ellenkezőjét. Azóta, noha a kézi kapálással teljesen fölhagytak a tsz-ben, sőt a kukorica betakarítását is gépesítették — növekedett a tagság jövedelme. Az utolsó gazdasági évben már helyeslően fogadták a vezetőleg javaslatát, hogy vegyennek több mint 600 ezer forintért erőgépeket, továbbá szárító-, markoló-, zúzó-boglyozó-, silótöltő, valamint talajmáró gépet.

Hiszen kik lehetnének jobb, értékesebb szálláscsinálói a tsz-eken belül a legkorszerűbb termelési módszereknek, munkaszervezési megoldásoknak, mint a mezőgazdasági leginkább képzett dolgozói, akiknek ez a hivatásuk is.

# Art Kino — Ösbemutatók — Sorozatok

Nyári filmújdonságok A CSMY terveiből

Ezerkilencszázhatvanötől, mióta a Csongrád megyei Moziüzemi Vállalat szervezésében megindult a zártkörű Art Kino előadásorozat, 33 filmet mutattak be Szegeden az egyetemistáknak. A magyar filmgyártás kiemelkedő alkotásai után a XX. század modern irányzatainak filmjeiből kaptak áttekintést a nézők. Szerepelt a műsorban egy izgalmas Faust-sorozat. Lengyelország ezeréves évfordulója alkalmából Andorjé Wajda filmjeit választotta bemutatásra a rendező vállalat. Az Auditorium Maximumban a francia új hullám filmjeit, a Vörös Csillag Moziban Fellini és An-

tonioni sorozatot tűztek műsorra az orvostanhallgatóknak.

Persze nemcsak az Art Kino-ért érdemelnek dicsőreket a szervezők. Ösbemutatókat is rendeztek. A Minden kezdet nehéz és az Aranysarkány című filmet a művész mozi sorozatban vetítették. A Tízezer nap ösbemutatóját Csongrádon tartották.

— Mindezt jövőre is szeretnénk folytatni — mondja Petróczy Sándor, a Csongrád megyei Moziüzemi Vállalat propagandá- és műsorsoport vezetője.

— A Nagy Októberi Szocialista Forradalom emlékére rendezük az éváynitató Art Kino sorozatot Eisenstein, Pudovkin, Dziga Vertov, Dovzsenko, M. Romm és Csuhraj filmjeinek bemutatásával. Ezenkívül a közép- és általános iskoláknak is indítunk sorozatokat Vászárhelyen, Szegeden és Szentesen. Az ifjúsági sorozatok összeállításánál tekintettel voltunk az iskolai tananyagra.

— A „rendes” mozik műsorán nem akad majd csemege?

— A szabadtéri játékok idejére idegen feliratozású magyar filmeket szeretnénk vetíteni. A Fáklya Moziban a szabadtéri vendégei számára a magyar filmművészetéről adunk áttekintő sorozatot, délelőtti vetítésekkel.

— Milyen új filmekkel találkozhat a közönség a továbbiakban?

— A Szabadság Mozi — a 70 mm-es vetítőgépek kesése miatt — a Hóború és béke című film helyett az Ezek a mai fiatalok című új magyar beat-filmmel kezdi szezonzát. Banovich Tamás filmjében Koncz Zsuzsa, az Illés és Metro együttes biztosítja a jó hangulatot. Kosztolányi Balázs, Berek Kati, Kállay Ferenc és Óze Lajos játsszák a főszerepet. Ezután kerül közönség elé Louis Malle Viva Maria! című francia kalandfilmje Jeanne Moreau és Brigitte Bardot főszereplésével. Az új olasz filmek közül a Sophia Loren és Marcello Mastroianni nevével fémjelzett Tegnapp, ma, holnap című filmet mutatjuk be.

— A szegedi mozikban ezenkívül közönség elé kerül a Dákok című színes, szélesvásznú román-francia film, amely Domicianus római császár és Decebal dák fejedelem összecsapásáról szól. És újra egy novellából álló olasz film, a Komplexumok Alberto Sordi, Nino Manfredi és Ugo Tognazzi szereplésével. S ugyancsak láthatják a nézők a nagyszerű Cirkusz című szovjet film felújítását is.

Az Októberi Forradalom 50. évfordulójának tiszteletére a Vörös Csillag Moziban sorozatot tervezünk. Kiemelkedő, művészi szovjet filmeket mutatunk be, 50 százalékos bérletnek kibocsátásával. A Patyomkin páncélos, a Kronstadti tengerészek, a Jégmezők lovagja, a Csapajev, a Rettegott Iván, a Nyegyenegedik, a Fellámadás és az Elmentem a nap után című filmek kerülnek bemutatásra.

J. A.

# Gépmatuzsálemek

Érdekes, új vel, de ha üzemi részleggel gazdagodnak a közeljövőben a Műszaki Múzeum. A régi magyar műszaki emlékként védett erőgépeket gépszínen állítják ki a múzeum udvarán. A kiállítás helyet kapnak a magyar ipar hőskorának első erőgépei is. A gépmatuzsálemek között is a legrégebb, a Láng Gépgyár 1888-ban készített gőzgépe, amelynek teljesítménye ugyan nem áll arányban hatalmas méretei-

vel, de ha üzemi részleggel gazdagodnak a közeljövőben a Műszaki Múzeum. A régi magyar műszaki emlékként védett erőgépeket gépszínen állítják ki a múzeum udvarán. A kiállítás helyet kapnak a magyar ipar hőskorának első erőgépei is. A gépmatuzsálemek között is a legrégebb, a Láng Gépgyár 1888-ban készített gőzgépe, amelynek teljesítménye ugyan nem áll arányban hatalmas méretei-  
öt esztendővel Rudolf Diesel szabadalmi bejelentése után, már hazánkban is gyártottak Dieselmotort. A Láng Gépgyár igen szépen képviselteti magát a múzeum műtárgyai között, az első magyar gőzturbinát, a Lánggyár termékét is kiállítják. A gőzturбина ellenléte az előbb felsorolt gépeknek, mivel a csekély löerőt képviselő gép csaknem három méter magas monstrum volt. Érdekes, hogy alig