

Találkozás 53 év után

Az első világháború idején 1916-ban hadifogolyként került hazánkba Vincenzo Senatore olasz katonája. Zalaegerszeg környékén különböző uradalmi birtokokon cselédeskedett. 1945-ben földet kapott, s ma is azon gazdálkodik a város határában. Csaladjáról több mint fél évszázada semmit sem tudott. Hatvanegy éves öccse, Gerardo Senatore a Vie Nouvelle című olasz képeslap és a Magyar Távirati Iroda segítségével az év tavaszán felkutatta Vincenzót. Ezen a héten pedig 53 év után létrejött a két testvér első személyes találkozója is. Gerardo feleségével együtt kereste fel a 73 éves, de ma is jó egészséggel rendelkező bátyját és családját. Vincenzo is el látogat majd szülőföldjére.

Szakiskolai hangverseny

Kedden két ifjú tehetség mutatkozott be a Zeneművészeti Szakiskola nagytértermében: Ürmösy Károly és Dömötör László. Nevüket meg kell jegyeznünk, mert mindkettő most indul művészi pályáján a főiskolára. Ürmösy Károly meglepően fejlett zongoratechnikával, formaépítő készséggel és zenei érzéssel tolmácsolta a Bach fuga bonyolult szolam-szövedékét, Domenico Scarlatti napsugaras csembalómuzsikáját és Beethovennek a messi jövőbe mutató Esz-dúr Fantázia szonátáját. A zongoraműsor másik felét Brahms-, Chopin-, Debussy- és Bartók-művek emelték, számról számról fokozódó tüzelt és zenei hatással. Dömötör László klarinét hangjának puhaságát és sokszínűségét virtuóz tudás és

Rangos filmek, kiemelkedő külföldi érdeklődés

Rövidfilmfesztivál Miskolcon

(Küldött munkatársunk telefonjelentése)

Eső és teljes összkomforttal ellátott fesztiválpalota — a hatemeletes Szakszervezetek Székháza — fogadta a miskolci filmfesztivál első vendégeit. A miskolciak a város minden nevezetességét a fesztivál szolgálatába állították. A nyitónap sajtófogadását például a Zsványtanyán, az esti fogadást az Avaz szállóban tartották, a keddi vetítés után a tápolcai barlangfürdő várta a vendégeket, aztán délután Garatna pisztrángsütéssel, ma pedig az avasi műemléktemplom a vendégek tiszteletére rendezett hangversennyel.

Híres külföldiek

Persze elsősorban a filmek vitézték ki a miskolci fesztiválnak az országos rangot és a nemzetközi érdeklődést. A hazai kollégák mellett idén meglepően nagy számmal jelentek meg kritikuskok, filmrendezők külföldről: az NDK-ból, Bulgáriából, Jugoszláviából, Olaszországból, Angliából, az NSZK-ból.

Itt van például Roman Grigorjev szovjet dokumentumfilm-rendező, aki annak idején a III. ukrán front híradófilmjeit készítette, Ilja Veiszfeld filmesztéta, a moszkvai főiskola tanára, Zery Boris Ossak, az ismert lengyel filmrendező, aki a fesztiválról szólva azt mondta: — Ha a fesztiválon egy hét alatt három-négy jó film van, már érdemes volt megrendezni. Részt vesz a fesztivál munkájában Dusan Vukotics világhírű jugoszláv rajzfilmrendező, aki mindjárt az első anketon izgalmas felszólalásban vitázott Nepp József és Macskássy Gyula rajzfilmrendezőikkel.

Az első nap bemutatásáról: érdekesség volt és a filmek szempontjából hasznos a tévé filmek „tévében való” elbírálása. Az avasi adótorony sugározta a megye számára a filmeket, a fesztiválon az előcsarnokokban felállított készülékeken láthaták az érdeklődők. A második sorozatot holnap sugározzák. A tévé filmek kivül még három film került bemutatásra: egy nagyon szellemes színes rajzfilm, a *Tíz deka halhatatlanság* című, *Macskássy-Várnai* film, a tavalyi nagydíjas, *Kollányi Agoston Törvédek* című filmje és az *Egy gyávaság története*, Kézdi Kovács Zsolt alkotása.

Beszélgetés az Üzenet rendezőjével

A keddi esti vetítés mindkét sorozatából — este 6-tól 10-ig tartottak a bemutatók — akadt kiemelkedő teljesítmény. Megemlíthető az *Üzenet*, Gyarmathy Lívia dokumentumfilmje, amely 5-6 éves állami gondozott gyerekekről szól, a szüleit kiemeltlen ösztönözéssel fagatató kamerák egyértelmű állásfoglalásával. Még a bemutatás előtt beszélgettem a rendezővel a film alapjait szolgáló élményeiről.

— Először az óvónok életéről gyűjtöttem anyagot. Eközben találkoztam állami gondozott gyerekekkel és az élmények döbbenetében határoztam el: ezt kell megcsinálnom. Tudom, a témát sokan sokszor feldolgozták, de úgy próbáltam bemutatni ezt a súlyos problematikát, hogy újszerű legyen. A film hangulatával, atmoszférájával nyugós le, szociológiailag is hiteles, s egy-két túlexponált jelenetnél eltekintve a versenyben alighanem elegáns helyezéssé számíthat.

Szücs Marcella nekik mondták el: „... Régen úttörőnek neveztek azokat a bátor hőseket, kutyákat, akik ezer veszéllyel szembeállva indultak az ismeretlen, titokzatos földrészek, emberrajta oserdők felkutatására... Úttörők voltak a nagy gondolkodók, tudósok... Az emberiség legnagyobb úttörői Marx, Engels és Lenin...”

A gyerekek mellett álló, kezüket vállukra tevő avatószülők fogadalomtételre új életünk erősödő új nevelő-szokása. „Fogadom, hogy úttörő gyermekeimre mint a sajátomra úgy vigázok, minden erőmmel arra törekszem, hogy belőle az úttörő-szövegetek tetterekész, igaz tagja, hazánknak hasznos dolgozója váljék.”

F. D.

A második „sorozatból” egy boxkesztyű és egy kötött, egy villanylámpa meg egy kutyaként szereplő rossz cipő veredte ki magát: *Foky Ottó és Nepp József Ellopták a vitamint* című bábfilmje, amely szellemes, „jellemesített” tárgyaiért méltán kapta a vetítés közben felcsattanó tapsokat.

Jelentős témák

De a keddi esti tíz versenyfilmből meg kell még említeni *Dargay Attila-Nepp József* a tévéből ismert *Gusztáv módosít* című filmjét, amely Gusztávot mint repülőtervezőt, mint a főnökének kiszolgáltatott kisembert mutatja be. S még mindig a rajzfilmeknél tartva megemlíthető a montreali vilákiállításra készült két ötven másodperces film: *Az ember és a glóbusz* és a *Küzdelem*.

Szerepelt még a műsorban *Takács Gábor* Bartók zongoradarabjaira fogalmazott *Mikrokozmosz* című filmje. Érdekes és szuggesztív dokumentumfilm a *Vadbeszéd*, Róna Péter első filmje, mely a nürnbergi per vádbeszéde alapján mutatja az amerikaiak mai álláspontját — Vietnámban.

A vértesszőllői öselet feltárása adta az ihletet *Korompai Mártonnak*, aki *Sámu* című filmjében érdekes asszociációkkal társít a félmillió éves emberi csontok felfedezéséhez. A sportrajongókat *Csöke József* *Éropa-bajnokok* című riportja örvendeztette meg.

Negyven film

Szerdán délelőtt híradófilmek anketjával folytatódott a program. A zsüri munkáját — melynek elnöke *Máriássy Félix* Kossuth-díjas filmrendező, s tagjai közt találjuk többek közt *Feledy Gyula* kétszeres Munkácsy-díjas festőművészt, *Sánta Ferenc* író, *Zsurzs Éva* tv-rendezőt — megkönyvitette a szorosabb és szigorúbb előzsidés. Ezért a tavalyinál lényegesen kevesebb, összesen 40 film között osztják ki a dokumentum-, riport-, rajz-, báb-, ismeretterjesztő-, népszerű-tudományos-, és kisjátékfilm kategóriáknak járó díjakat.

Jakab Ágnes

Hatvan új brigád a jubileumi versenyben

A Csongrád megyei kisipari szövetség kezdeményezésére felajánlásokkal, kezdeményezésekkel tisztelegnek a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulójának. A megyében 60 új szocialista címért küzdő brigád alakult, ezzel csaknem megkétszereződött a versengő munkacsoportok száma.

Főként a minőség további javítását, a szolgáltatások jobb elvégzését tekintik céljuknak ezek a lelkes kollektívák. A szegedi NIVO Faipari és Játékkészítő Ktsz. műhelyeiben hat új, szocialista címért küzdő brigád dolgozik már, a Szegedi Építő Ktsz.-ben pedig két új kőművesbrigád törekszik feladata jobb elvégzésére. Ugyancsak a szocialista cí-

A lakbérek és a házjavítások

Négy-ötszáz nem fizetnek havonta

Szegeden több mint 15 ezer bérlemény gazdája az Ingatlankezelő Vállalat. Ebből 13 ezer 500 a lakások száma. Ezek nagyobb részének olyan az állapota, hogy a javítás, felújítás szinte állandó munkát igényelne. A vállalat — az ország hasonló vállalatai közül elsőként — több évre szóló tervet dolgozott ki a gondjaira bízott lakások megelőző karbantartására. Persze, a tervszerű munkán felül, a lakók bejelentéseinek alapján, soronkívül is gyakran végeznek javításokat.

A bejelentésekben foglaltakat a kerületi házközelősegek vizsgálják, megállapítják a munka sürgősségi sorrendjét, a szükséges anyagmennyiséget, s amint másutt felszabadul munkaerő, hozzáfognak a javításhoz. Sok a panasz és a kifogás a miatt, hogy ezek az apróbb munkák gyakran elhúzódnak, sőt még a bejelentésre sem azonnal reagálnak a házközelősegek.

Kösző József igazgatóval beszélgettünk a lakók bírálati észrevételeinek okairól, jogosságáról s az akadályokról, amelyek a vállalat ügykezelését gátolják, a munkát késleltetik. A bérlemények általánosan rossz állapota egyidőben annyi munkát igényelne, hogy arra a vállalatnak még a tervszerinti munkáltszáma is kevés. Ugyanakkor nincs is meg a tervezett létszám, mert nem kapnak annyi munkát, amennyit a munkabér keretnek megfelelően felvehetnének. De van egy olyan, a munkát lényegesen hátráltató akadály is aminek okozói egyes lakásbérlők. S most erről ejtsünk szót egy kicsit bővebben.

Négy-ötszáz azoknak a főbérlőknek a száma Szegeden, akik minden hónapban elmaradnak a lakbérfizetéssel. Kevesebben feledékenységből, de legtöbben szándékosan, tudatosan mulasztják el ezt az elemi kötelességet, aminek aztán a következő hónapban a költségei négy-ötszáz nem fizetnek havonta

ben a szükséges javítások elmaradásával. Ugyanis a lakbérhátralékok személyes felkeresése, többszöri szóbeli és írásbeli figyelmeztetés — a hónap lezárása előtt a házközelősegek valamennyi ügyintézőjét lekötí. Ez azt jelenti, hogy havonta egy héttel jórformán mással nem is foglalkozhatnak azok, akiknek egyébként a bejelentések feldolgozása, a helyszíni vizsgálat, a munka megszervezése és elrendelése lenne a feladatuk.

Bizonyos, hogy a mulasztásnak nem a magas lakbér, az anyagi helyzet az oka. Mert az Árvíz utca 19. számú ház lakója 22 forint 10 fillér havi lakbérrel január óta hátralékos s évek óta csak havonta ismétlődő felszólításra fizet. A Mikszáth Kálmán utca 17. szám alatti volt kisiparos több mint egy évtizede csak állandó felszólítás után fizeti a havi 28 forint 30 fillér lakbért. A Kossuth Lajos sugárút 71. számú házban a 25 forint 50 filléres, a Bocskai utca 1/a számú házban az 58 forint 30 filléres, a Bem utca 22. számú házban a 82 forint 20 filléres, az Oroszlán utca 6. számú házban a 29 forint 60 filléres, a Párizsi körút 34/a számú házban a 42 forint 50 filléres havi lakbérrel elmaradó főbérlők közül egy sincs munka nélkül, sőt egyike másika meg is sértődne, ha azt mondanánk, hogy nincs tisztességes keresete. A hátralékosok között egyaránt megtalálni alkalmi és üzemi dolgozókat, s hivatalban foglalkoztatott tisztviselőket. Sőt — s itt már a megnevezés sem maradhat el — az Úttörő tér 6. szám alatti bérlő, a Halértékesítő Vállalat, a Bajai út 9. szám alatti bérlő, a Meteorológiai Intézet, avagy a Jósika utca 2. és a Bartók Béla tér 9. szám alatti bérlő, az Üzemélelmzési Vállalat is rendszeresen késve, felszólításra, utánjárásra utalja át a bérlési díját.

Természetesen, a felsorolt példák mind a havonta előforduló négy-ötszáz esetre jellemzőek, ezért elegendő csupán ennyit megemlíteni közülük.

Havonta 1 millió 330 ezer forint az ingatlankezelő tervszerinti lakbérbevétele. Az állami kezelésű épületek közüzemű javítási, fenntartási s egyéb költségei 22 százalékkal nagyobbak a tervezett és jogos lakbér összegénél. S ha még az az összeg sem fut be, amire a gazdálkodást alapozták, nyilvánvaló, hogy a munkával járó kiadások sem teljesíthetők. Így tehát előfordul, hogy éppen a sürgősebb teendők maradnak el az egyes lakásbérlők mulasztásai miatt.

K. J.

Gyerekek kérdeztek — írók válaszoltak

Az ünnepi könyvhét szegedi rendezvénysorozatából most is maradt egy nap a legfiatalabbaknak. Nem is akármilyen, az első: tegnap délután az Úttörőházban neves írók és gyerekek találkoztak a kezdődött a könyvhét gazdag programja. *Fehér Klára*, *Hárs László*, *Hunyady József*, *Ignác Rózsa*, *Köszegi Imre*, *Mocsár Gábor*, *Tatay Sándor* telepedett a hosszú asztal mellé, szemben az általános iskolások érdeklődő tekintetével, s osztogatta készséggel autogramját ki-ki átnyújtott fehér cédulákra, vagy valamelyik regényének első lapjára. Aztán csak úgy záporoztak a kérdések, részben konkrétan egyes művekre vonatkozóak, részben általánosak, mint: „Honnan tetszettek szedni az

anyagot?” „Regényeiben ismert vagy képzelt szerepeket örökít meg?” „Gyermekkorában is író akart lenni?” — és effélék. A második emeleten, ahová az írók egyik csoportjával IV-VI. osztályosok vonultak, a játékevetői minőségben tevékenykedő *Petrovácz István* ügyes riportját szervezett: gyerekek kérdeztek, írók válaszoltak. Aztán megfordult a sorrend, a Móra Ferenc Könyvkiadó és a Gyermekkönyvtár vetélkedőt rögtönzött. Akik válaszolni tudtak — szép könyveket nyertek. S ami az Úttörőházat „megszállt” pajtások érdeklődését illeti: ha rajtuk múlik, a gyermekkönyvnap bizonyára még lapunk zárta-kor is tart...

N. I.

„Ott áll melletted avatószülőd, melletted van az egész társadalom. Tudnod kell, ha barátid körülöttesz, nem tévedsz el, ha kéz a kézben összefogsz velük biztos, hogy eleget tudsz tenni mai fogadalmadnak...”

A munkásör száradparancsnok hangja betölti az iskolaudvart, az avatás nagy pillanatára váró kényakkendős kisdobosok, ünneplőbe öltözött avatószülők és az úttörőavató ünnepélyes aktuálásának vendégei figyelemmel és megilletődve hallgatják az avatóbeszédet a Zrínyi Ilona úttörőcsapat ünnepe. A Vörös zászló hőseinek útján mozgalom keretében minden iskolában e napokban avatják úttörővé a kisdobosokat.

E hatvannyolc csillogó szemű fiú és lány volt az ünne-

Kék nyakkendő helyett

PIROS

az új úttörők fegyelmé, az ünneplés, az új társadalmi-nevelési szokás erősödése jellemezte. Tóth Zsuzsa nyolcadikos kisdobosvezető helyettese vezetésével, ezért jelent meg Nagy Károly városi úttörőtiktár és Krasznai László városi úttörőelnök-ség tagja is. A kék nyakkendőt vörösrre cserélte, az ifjúsági mozgalomban egy lépésfokkal feljebb szóltak a versek, dalok az énekkar, s a műsor fonalát vezető három úttörőkislány Csermák Edit, Halász Márta és

Szücs Marcella nekik mondták el: „... Régen úttörőnek neveztek azokat a bátor hőseket, kutyákat, akik ezer veszéllyel szembeállva indultak az ismeretlen, titokzatos földrészek, emberrajta oserdők felkutatására... Úttörők voltak a nagy gondolkodók, tudósok... Az emberiség legnagyobb úttörői Marx, Engels és Lenin...”

A gyerekek mellett álló, kezüket vállukra tevő avatószülők fogadalomtételre új életünk erősödő új nevelő-szokása. „Fogadom, hogy úttörő gyermekeimre mint a sajátomra úgy vigázok, minden erőmmel arra törekszem, hogy belőle az úttörő-szövegetek tetterekész, igaz tagja, hazánknak hasznos dolgozója váljék.”

F. D.

Ganz
Mávag
BUDAPEST

felvez
**esz ergályos,
maros,
villanyhegesztő**

szakmunkásokat. Térítéses vasúti jegyet és szállást biztosítunk. Jelentkezést levélben. Budapest, VIII. Vajda Péter u. 10. Munkaerőigazgatókódás. 3258/MH

Tisztátalan szomszédság

A József Attila Tudományegyetem Ady-téri épületének impozáns jellege nem érvényesülhet a városképben. Eltakarják a földszintes házak a Petőfi Sándor sugárútról. Egy be nem épített „foghíj” mintha arra vallana, hogy egyszer majd sor kerül a többi öreg, földszintes ház lebontására is, hogy érvényesülési teret kapjon az egyetem épülete.

Ez persze még odébb lesz, de addig is több gondot keltené fordítani az egyetemi épület környékének rendjére. Sok külföldi és hazai vendég megfordul az egyetem Ady-téri épületében. Bizony nem tudják előlük eltakarni a Táncsics Mihály utcában éktelenkedő két üres, bekerítetlen telket,

évek hosszú sora óta meglevő foghíjat.

Egyik közvetlen a sarkon van, tele piszokkal, szeméttel. Esetenként dögölt macskát is véltek felfedezni ott az egyetemi falaktól. Nem különb a másik „üres” telek a Bathhány utca felé eső részen. Ez abban különbözik az előbbtől, hogy embermagasságú benne a gízgáz, amely ugyancsak piszkot, szemetet takar és nyaranta kellemetlen bűzt áraszt.

Akár állami, vagy magántulajdonú a két telek, az illetékes I. kerületi tanács építési- és közlekedési csoportjának figyelmét ezúton hívjuk fel a rendet teremtésre, hogy az egyetemiek ne szégyenkezzenek a tisztátalan szomszédság miatt.

L. F.