

# SPORT

Mit várnak a Dózsánál?

A spontán véleményt alkotó néző ítélete nem mindig csalóka. Rendszerint biztosan megérzi, ha kitűnő filmet látott. Az édes és keserű azonban nem ilyen. Különösen úgy nem, hogy egy jó novella mérsékeltbb kivonataként, mint másodrangú adaptáció kerülné a vászonra. Török Sándor *Jó éjszakák* című írása — melyből Szemes Mihály rendezett filmet — ugyanis direkt szatíra. Direkt a maga hagyományos módján: 1913-ban porére vetőkötlet egy kisvárosi sznobizmust, s ott állnak előttünk erkölcsi negligenciában a vidéki egzisztenciák. Csak éppen Klemenné szépasszony, az Árvák Napja vétnőkeinek reprezentációja nem vetőkötlet Pedig mindenki úgy várna!

Nem — persze itt szó sincs helmi sztriptízről, szépségversenyéről vagy hasonló filmnapságokról. Itt Árvák Napját tartanak, s evégből díszes vásárt, perseyévest rendeznek a színházterén. Hogy a gyűjtésből ruha, meleg étel legyen a gyerekeknek, a mamának meg összeköttetés — világosi! — a felkelmen ügyvéd érdeklődő Pistit a novellában. A kamasz köpők azonban rakoncátlanok: „Társadalmi blöff az egész. Ki-ki adná oda a maga részét az árvaháznak, és el van intézve. De ott áll-dogálni az urnák előtt? Majomcirkus. Már engedjétek meg, de buta dolgok ezek.” Tényleg buta dolgok, de hát a férj ölete volt. Valami angol folyóiratban látta, hogy X. Y. lady gyűjt, s melléte egy borzas fejű kis árva. Mi is látnuk már ilyet, hogy messzebbre ne menjünk, Pfenniffer urat a moziban, ingyen levést a nyomor-megedegekben, adakozást a frontarcosoknak, és másokat. Hanem olyat, aztán tény-

leg ritkán, mikor arról pur-parlálnak, vajon ványadtabb, nyomorék gyerekeket állítsanak ki, hogy az emberek inkább sajnálják, avagy pirospozsgást küldjenek piacra, aki reklámja az ügynek. Megint csak a kotnyeles Lajoska szól bele a felnőttek dögába: olyan fiúkat küldjenek, akiknek egyik fele gusztyustalan, a másik meg gusztyos; íme az intézeti nevelés eredménye: árvák kezelés előtt és után.

Remek szatíra ez, maró, gúnyos, telibe talál. Hanem mindezt el kellett mondani, mert a film nem teszi. Az indirekte akarja néhány bravúrosan vágott képsorral — Szecsenyi Ferenc operatőri munkája — közvetíteni. De hát köztudomású, amit a szó elbírt, felesleges felmenteni alóla. A kép adjon hozzá, és ne helyettesítsen. Leg-alábbis így ne, üres, álló montázsokkal, kínosan kihúzza azt a másfél órás filmidőt.

A kispolgári sekélyességet és a kor társadalmának morbid megnyilatkozását éles-szemű, lélektani mesterkoc-kákkal aprólékosan kirakott írói műgond tolmácsolja. És az ítélet — amolyan szicíliai verbosztút sejtetőn, az árva fiú kézcsók helyett véresre harapja a szépasszony pra-ciját — direkt írói állásfoglalás. A történetekkel szemben, a kisvárosi prűderiával szemben. Mindezeket azonban nagyon szegényesen kapjuk vissza a vászonról. Persze igaz, eredeti írásművet számon kérik a filmtől — nem feltétlenül szükséges. De ha az megrövidít es esetleg már felkeltett érdeklődést, óhatatlanul előkerül a számonkérés. Tulajdonképpen ez a film, paradox módon, Török Sándor novellájára hívta fel a figyelmet. Ami azért mégis valami.

Nikolényi István

## Gyerekkocsi

A néző már arra is gondolhat, hogy Svédországban a gyerekek egyedül maradó lányanyák sorsa nem is annyira egyedi, illetve már annyira általános, hogy szükségessé vált elemzése, sokoldalú bemutatása. A Gyerekkocsi című svéd filmben is bemutatott probléma talán sablonná vált volna, ha nem lenne meggyőző és hiteles a hős — jelen esetben a lány — emberi magatartásának ábrázolása.

Tulajdonképpen szokványos, sőt könnvű szerelmi történettel kezdődik a film, és még eredménye is a szín-lén szabályok szerinti — „gyerekkocsi”. De közben reflektorfénybe kerül a szü-lői otthon, a tv-nézésbe — szó szerint — belesüketülő érdektelen család, a lány szerelmének, a leendő apának lustasága, élhéttelensége, s az új, igazi, őszinte kapcsolatot jelentő szerelmi tragikus — befejezetlen befejezése. Mind-az tehát, ami a lány, Britt életét jelenti, s végső soron ami megéri benne az el-határozást: gyermekének, a magányos életnek szabad, bátor vállalását.

A mondanivaló hatását segíti — és segítségre azért szükség van! — a nagyon egyszerű, nagyon filmszerű

képi megfogalmazás. A szép képeket Jan Troell-nek köszönhetjük, az egész film őszinte, szinte lírai hangulatát a tehetséges fiatal svéd rendezőnek, Bo Widerberg-nek. A lány, s a két fiú alakját szinte észrevétlenül színészi eszközökkel fogalmazta meg Inger Taube, Thommy Berggren, Lars Passgård. Zenejét Jan Johansson szerezte.

J. Á.

## Pesti esték

### Az ördög ügyvédje

Hetek óta nagy sikerrel, zsúfolt házakkal játssza a *Vigszínház* Thurzó Gábor *Az ördög ügyvédje* című háromfelvonásos drámáját. A darab és az előadás ezen a nagy sikeren kívül több más szempontból is megérdemli, hogy olvasóinknak bemutassuk. Egyebek közt azért is, mert új magyar darab, s több éve minden jelentősebb új magyar dráma budapesti előadásáról beszámolunk lapunkban. Legfőképpen azonban nyilvánvalóan a darab tematikája, tartalma, mondanivalója a legérdekesebb, legizgalmasabb és a legfigyelemreméltóbb ebben a produkcióban.

Illetőleg és pontosabban nemcsak egyszerűen a pusztá tematika az izgalmas Thurzó drámájában, hanem maga a cselekmény, a figurák, egyáltalán a dráma egész világa. Az író ugyanis ebben a drámájában olyan kérdéseket vet fel és elemel, amelyek egyszerűen önmagukban figyelemre méltóak, másrészt színházban, filmben, irodalomban viszonylag ritkán szereplők: a problémáfelvetésnek ez az eredetisége tovább növeli a mű érdekességét. A darab antiklerikális tendenciáiról van itt szó.

A mű cselekménye arról szól, hogy a prelátus, egy már nem fiatal pap, megbízást kap: legyen az ördög ügyvédje. Azaz indítson vizsgálatot a néhány éve meghalt fiatal pap, Gregor István ügyében. Gregorról ugyanis különböző legendák, mendemondák keltek szárnyra: hogy csodákat tett, hogy szent volt. A prelátusnak, az ördög ügyvédjének az a feladata, hogy kritikuss szemmel megvizsgálja, elemezze Gregor István életének eseményeit, „csodáit”, és tegyen javaslatot, megindítsa-e az egyház a szenttéavatási eljárást.

A prelátus abban a meggyőződésben kezd hozzá ehhez a vizsgálathoz, hogy a végén egy új szentet ad majd az országnak. Sorra felkeresi mindazokat, akik kapcsolatban állottak Gregor Istvánnal, a szülőket, a rokonokat, a barátokat, s a közelebbi, távolabbi ismerőseket. A nyomozásból kiderül, Gregor István egyáltalán nem volt szent. Csodátelei, amiket a vakbuzgóság a nevéhez fűzött, egyáltalán nem voltak csodák. Következésképpen a prelátus nem is javasolja a szenttéavatás megindítását.

Amíg a darab idáig eljut, Gregor István drámáját látjuk. Ő ugyan természetesen nem jelenik meg a

## Ökölvívó-bajnokság

Három napon át ritka sportcsemegében lesz részünk az ökölvívást kedvelő szegedi szurkolóknak. Az idei felnőtt egyéni területi bajnokságot Szegeden a Rókusi Tornacsarnokban rendezik meg. A küzdelmekben Bács, Békés, Csongrád és Szolnok megye kilenc egyesületének legjobb öklözői lépnek a szorítóba. Számos NB I B osztályú és NB II osztályú versenyző is harcol majd a területi bajnoki címért és a vidéki bajnokság mezőnyébe való feljutásért. Mintegy nyolcvan indulóra számítanak.

A mérkőzések ma, pénteken este 7 órakor, szombaton este 6 órakor kezdődnek, a döntő pedig vasárnap délelőtt 10 órától lesz.

## Téli Kupa

Szegeden szombaton és vasárnap folytatódik a labdarúgó Téli Kupa-mérkőzések. A második forduló első találkozóira holnap kerül sor, amikor az SZVSE és a SZAK áll ki egymás ellen a Hunyadi téri pályán, délután fél 3 órai kezdettel. Vasárnap délelőtt 9 órától a Szegedi Spartacus—Szegedi Kossuth SE, majd háromnegyed 11-től a Szegedi Dózsa—SZEAC II. mérkőzést rendezik meg ugyancsak a Hunyadi téren.

A SZEAC első csapata most nem vesz részt a Téli Kupában, mert vasárnap a Budai Spartacus lesz az ellenfele. A SZEAC—B. Spartacus előkészületi találkozót Szegeden a Tisza-parti stadionban délután fél 3 órai kezdettel játsszák.

## =S=O=R=O=K=B=A=N=

Szeged és Csongrád megye kosárlabda-sportjának helyzetét vitatják meg holnap, szombaton Szegeden a városi TS helyiségében, délután 3 órai kezdettel. A megbeszélés nyilvános.

A szegedi alapfokú tekebajnokságban már a tizenkettedik fordulót játszották. A táblázaton első a szalámi-

A Szegedi Dózsa labdarúgó-csapatának edzője, Veres László néhány hét óta gyakoroltatja játékosait az a felkészülési anyagot, amely a gondosan összeállított feléves edzési munkatervben szerepel.

Az edzés alkalmával a következő kérdéseket tettük fel az edzőnek. Mik lesznek az elkövetkezendő időszak teendői, mit várnak az új idénytől és mit terveznek megvalósítani a bajnoki évben? Így válaszolt:

— A szezon kezdetéig következő a felkészülési programunk: részt veszünk a Téli Kupa-bajnokságban. Előkészületi mérkőzéseket játszunk az Építőkkel, az Alsóvárossal, az SZVSE-vel, a H. MEDOSZ-szal, a Kiskundorozsmával és a Tápéval. Játékoskeretünk 20 fő, köztük hét olyan játékos, akik idegen egyesületekből kerültek hozzánk.

— A hátsó formációk teljesítményével elégedettek vagyunk, a támadósor fel-erősítése érdekében több játékost is igazoltunk. Dr. Hegves, Tutraj, Orovecz, valamint a Mezőkerényi Spartacusból idekerült Vrbovszki és Höggye, valamint a régi játékosok sze-

repeltetésével ütőképes csapatot tudunk kialakítani. Az ifik közül Molnár, és Olasz szereplését vettük számításba.

— Az NB III-as csoportban velünk együtt nyolc új együttes indul. Ezeknek játékerejét nem ismerjük. Az első négy tavaszi mérkőzés közül az Sz. Spartacussal, a Kiskunfélegyházi Honvédal és a Mezőkovácsházával itthon, míg az Orosházi Kinizsivel idegenben találkozunk. Ha a rajt sikerül, ez további szereplésünkre döntő jelentőségű lehet.

Solti Mihály

## A Postás vette át a vezetést

A szegedi tekecsapatok a bajnokságokra való előkészületként SZAK-kupamérkőzéseken vesznek részt. Ezen az első két fordulón az Építők vezetett, de a harmadik forduló után az élcsoport sorrendje jelentősen megváltozott. Első a Postás 35, második az SZVSE 34, harmadik a SZAK 33, negyedik az Építők 31 ponttal.

## Tornateremben edzenek a kajakosok

Szegeden tíz évvel ezelőtt alakították meg az első kajakos-szakosztályt. Azóta ez a sportág sokat fejlődött, és a szegedi kajakosok ma már országos viszonylatban is jelentős erőt képviselnek. Ennek bizonyítéka többek között az is, hogy két fiatal versenyző, Kovács László (SZEAC) és Tihanyi László (Kender) nemrégiben válogatott edzőtáborban volt.

A kajakosoknál ilyenkor télen sincs szünet, a ver-

senyzők tornatermekben készülődnek a nyárra. Az MHS a Tisza parti Gimnáziumban, a Kender a Gutenberg utcai iskolában, a SZEAC pedig a Madách utcai iskolában tartja az alapozást. Amint be-köszönt az enyhébb idő, az idősebb versenyzők, akiknek esélyük van a válogatottságra, mindjárt kimennek majd a Tiszára.

Elkészült a szegedi városi szövetség, a Csongrád megyei szövetség és az országos kajak-kenu szövetség versenynaptára is, s ezek az egész évi műsort teljes egészében felülélik. Az idénynyitás Szegeden május 13-án és 14-én lesz, amikor a városi szövetség országos jellegű

minősítő versenyt rendez a Tiszán. Az ünnepi hetek idején két országos viadala kerül sor: akkor lesz a Szabó János Kupáért kiírt hagyományos verseny, valamint Szeged város bajnoksága is.

színen, de a darabban folyton róla beszélnek, az ő élete és életének drámája tárul fel a nézők előtt. Ami viszont ezután következik, az már nem annyira Gregor István drámája, hanem inkább a prelátusé. Már a vizsgálat, a nyomozás közben is jelentkeznek ugyanis bizonyos erők, amelyek az ország háborús helyzetére és érdekeire hivatkoznak — a darab cselekménye a negyvenes évek elején játszódik — azt akarják, hogy a prelátus munkája pozitív eredménnyel, vagyis azzal a megállapítással végződjék, hogy Gregor István szent volt. A darabnak ebből a második részéből, a prelátus drámájából kiderül, hogy ezek az erők milyen jelentősek és elszántak: a prelátusnak át kell írnia jelentését. A meggyőzőpökök veszi rá erre, bravúros ékesszólással és némi politikai zsarolással.

A dráma, amely a szerzőnek nemrég megjelent *A szent* című regényéből készült, nyilvánvalóan utalást jelent a valóban élt Kaszap Istvánra, akiből annak idején, a negyvenes években csakugyan szentet akartak csinálni. Kaszap Istvánra, életére és a körülötte kialakult vakbuzgó hókusz-pókuszra — reverendájából készült apró ereklyéket árusítottak mázsaszámra — már csak az idősebbek emlékeztethetnek, de azért a dráma mondanivalója, törekvése most is aktuális: a vakbuzgóság még ma se múnt el teljesen.

Thurzó drámája ezt az egész tematikát és eseményt a főszereplő, a nagyműveltségű, humanista, minden vallási korlátoltságtól mentes prelátus szemzőgéből nézi és vizsgálja. Nem kívülről tehát, kis túlzással azt is mondhatnánk, nem a mai író látásmódjával, hanem belülről. Ez egyaránt erénye és hibája. Erénye, mert ez a mű érveit, gondolatmenetét rendkívül meggyőzővé teszi; egy magasarangú pap bírálta benne az egyházat és a fasiszta Magyarországot. Hibája is viszont, mert a dráma bírálóának érvelése ezért egy bizonyos eszmekörön belül marad. Másképpen szólva: ez a bírálat nem eléggé mai.

Horvai István rendezése a hagyományos formájú és megszokott drámát meggyőző erővel vite színpadra. A szereplők közül mindenekelőtt a prelátust bemutató Páger Antal kell kiemelnünk, aki ez alkalommal is bravúrosan nagyszerűt és hiteleset nyújtott. Rőgton utána a meggyőzőpökök kis szerenét játszó Darvas Ivánt kell említenünk, aki minden elismerést megérdemelt, nagyértékű és kifejező alakítást nyújtott az öre, 90 éves főpap egyébként hálás alakjában. Kitűnő volt Bulla Emma, mint Gregor István anyja és Bánki Zsuzsa a grófnő szerepében.

Az előadás díszletét Fábri Zoltán tervezte. Annak ellenére, hogy megoldása inkább inkább egy „formabontó” dráma előadásához, mint ehhez a hagyományos konstrukcióhoz, érdekes módon hangulatot, atmoszférát tudott teremteni.

ÖKRÖS LÁSZLÓ

Szegeden a Vasutas-stadion külső labdarúgó-pályájának talaját a hét elején rendbe hozták és a stadionban tegnap lett volna idén az első mérkőzés. A találkozó azonban elmaradt, mert a Vasutas ellenfele, a Szegedi Kossuth SE, nem jelent meg. Az SZVSE ezért saját ifjúsági csapata ellent állt ki. Az NB II-sek az első idei edzésükön részt vevő ifik ellen könnyen nyertek. Különösen Vörös János játszott nagy kedvvel az első csapatból.

Az edzésen megjelent Bilt-sik János is, aki közölte a vezetőkkel, amint felépül sérüléseiből, ismét a Vasutas rendelkezésére áll.

- SZAK—Építők 6:2.** Legjobb dobó: Sáfár 448, illetve: Putin 420. Építők—SZAK 3:5. Legjobb dobó: Németh 435, illetve: Hladek 432.
- IKV—Vörös Meteor 6:2.** Legjobb dobó: Csányi 461, illetve: Tóth J. 414. Vörös Meteor—IKV 2:6. Legjobb dobó: Tóth J. 413, illetve: Vecsernyés 393.
- SZVSE—Ruhagár 7:1.** Legjobb dobó: Hegedűs 430, illetve: Naschitz 417. Ruhagár—SZVSE 2:6. Legjobb dobó: Naschitz 425, illetve: Hegedűs 439.
- Postás—SZAK nők 8:0.** Legjobb dobó: Forján 472, illetve: Farkas 409. SZAK nők—Postás 2:6. Legjobb dobó: Jenei 405, illetve: Szögi 453.

## Teremkézilabda-bajnokság

VÉGEREDMÉNY

I. osztály

Férfiak

1. H. Hunyadi 9 207:154 17
2. Sz. Előre 9 181:145 16
3. Sz. Kossuth 9 173:182 12
4. Sz. Építők 9 235:228 11
5. Sz. EMERGÉ 9 201:182 10
6. SZEAC 9 201:209 9
7. UTC 9 182:153 7
8. Sz. Spart. 9 141:175 4
9. Dorozsma 9 178:213 3
10. Makói ITSK 9 164:222 1

Nők

1. H. Spartacus 7 117: 48 14
2. Textilművek 7 97: 53 12
3. SZEAC 7 85: 62 10
4. Mórahalom 7 45: 67 6
5. Móraváros 7 31: 70 6
6. Sz. EMERGÉ 7 53: 64 4
7. Sz. Meteor 7 42: 52 4
8. H. Helyiipar 7 53:107 —

A férfi alacsonyabb osztályú csoportok közül a tartalék bajnokságban a Hódmezővásárhelyi Hunyadi II., az ifjúsági II. csoportban a Szegedi Gépipari Technikum II., a városi-járású osztályban a Szegedi Gyufagyár lett az első, míg az alapfokúknál a következők nyertek csoportbajnokságot: IKV, Jogi kar, OTP, Asztalos SE, Gyufagyár II. és Tipográfia. Érdekes, hogy a Gyufagyár II. és a Tipográfia holtversenyben vezetett az első helyen, mindkét csapat hét pontot szerzett és gólarányuk egyformán 75:55.

A női városi-járású csoportban a Textilművek II., női alapfokon pedig a Szegedi Tömörkény Gimnázium a bajnok.

## DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Csongrád megyei és Szegedi városi bizottsága és a tanács lapja.

Megjelentik a nézők kivételével mindennap Szerkesztő: Dr. László Zoltán. Szerkesztőség: Szeged Magyar Tanácsköztársaság útja 10.

Telefon: 13-535, 13-003. Ejszakai telefon: 13-506. Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Kovács László. Kiadóhivatal: Szeged Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-500, 13-116.

Régi díjt kifizetésére nem vagyunk meg a nem idünk vissza.)

A lapot gondintja Szegedi Nyomda Szeged Bolyai-Zelkovich u. 28. sz.

1967. február 10.

Tervezik a Csongrád megyei tisztviselők előfizetését díj év hónapra 12 Ft előfizetési bármely postafiókban és kézbesítőnél.