

Olvasóink írja

TORSZERÜSEGET A KÖZLEKEDÉSBEN

Maklári László Szeged, Április 4. útja 38. szám alatti lakos hozzánk küldött leveleiben a szegedi villamosközlekedésről írott cikkünkre reagál. Megdöbbenőnek találta egy másik olvasónk javaslatát, mely szerint az 1-es vonalon közlekedő csuklós villamosra középen is fel lehessen szállni. Véleménye

szerint, ha a szegedi villamosvasút — a meglevő pályákkal és kocsiparkkal — ilyen javaslatokat megvalósítana, visszafeltesztene, lassítaná a forgalmat. A közlekedés fegyelmet, rendet kíván! Ez közügy, s ezért ki kell zárni minden hátráltató egyéni elképzelést, amely nem a közlekedés további korszerűsítését célozza!

MÉG EGYSZER AZ ISKOLABUSZRÓL

Tóth Lajos, Domaszék 318. szám alatti lakos nem értett egyet a lapunk december 22-i számában megjelent „Kofák az iskolabuszon” című cikkünkkel. Sértődnek talán a megjegyzést, hogy „kakukkfólkák” telepsznek meg a buszon. Mint írja, tény, hogy a domaszékiek a szegedi piacra hordják termékeiket, mivel annyit termelnek, hogy a város lakosságának is jusson. Ezért kénytelenek minden közlekedési eszközt igénybe venni, hogy áruikat behozhassák Szegedre. Nem baj az, hogy felnőttek is utaznak az iskolabuszon, ha felférnek, hiszen a rendes járaton is szép számmal utaznak diákok.

Olvasónkkal mégsem érthetünk egyet: az iskolabuszokat nem a piacozók számára állították forgalomba!

ÚJAT VEGYEN HELYETTE?

Simon Ferenc, Szőreg, Pethőfi utca 80. szám alatti lakos nemrégiben propán-bután gáztűzhelyet vásárolt. Öröme azonban nem sokáig tartott mert a gáztűzhely a garanciaidőben elromlott. Mint leírták, a gáztűzhelyt a többször volt bent a szegedi gáztöltő állomáson érdeklődni, hol javítták meg a gáztűzhelyt. Hódmezővásárhelyre utasították, a Vegyipari Vállalat

Táncsics Mihály utca 20. szám alatti gázcserét kérésére. Olvasónk ajánlott levélben fordult az említett vállalathoz, bejelentve a hibát, s kérve, jöjjenek ki megjavítani. A levél november 23-án ment el, de válasz és szerelő ayta sem érkezett. Olvasónk elkeseredetten kérdezi, mit tegyen: dobja el a kétezert forintért vett gáztűzhelyt és vegyen helyette másikat?

AJZAVONA

A Szegedi Ingatlankezelő Vállalat intézkedése ellen tett panaszt levelében Sipos Szabó Sándor, Szeged, Pozsonyi Ignác utca 5., földszint 6. szám alatti lakos. Sérelmezi, hogy az IKV hosszú huza-vona után kezdett csak hozzá a ház tatarozásához, de az alszigetelés és parkettázás után a lakás többi részét nem hozták rendbe. Pedig a konyha padozata nagyon rossz stb. Sipos Szabó Sándor több hónapja járja már a Szegedi Ingatlankezelő Vállalat irodáit, de panaszára még eddig nem kapott orvoslást.

Influenza elleni védőoltások Szegeden

Dr. Márkos Sándor, a szegedi városi tanács vb. egészségügyi osztályának helyettes vezetője elmondotta: az iskolákban december utolsó napjaiban, illetve az iskolai szünet előtti napokban beoltották az influenza elleni védőoltásra jelentkező gyermekeket. Ez természetesen teljesen önkéntes alapon történt.

Hazánkban egyébként — mint lapunk tegnapi számában az Egészségügy Minisztérium tájékoztatója alapján közöltük — nincs influenza járvány. Természetesen ez a megállapítás Szegedre is vonatkozik.

A klinikákon, kórházakban is beoltják a betegeket, a kórházakban a körzeti orvosok az ápolónők segítségével adják az influenza megelőzésére szolgáló oltást. A korábbi évek tapasztalatai szerint a védőoltásban részesülők 80—90 százaléka nem kapta meg az influenzát vagy az legalább is egészen enyhé lefolyású, szövödmény nélküli volt.

Vizsgálat a firenzei árvízkatasztrófa ügyében

Antonio Masini államügyész szerdán tájékoztatta az állami kezelésben levő Enel Erőmű nyolc munkatársát, hogy jó lesz, ha ügyvédet választanak maguknak. Ez az „ajánlás” az olasz törvénykezésben ismert dolog.

Épül a polietilén gyár

Tavaly kezdték a Tiszai Vegyi Kombinát polietilén gyárának építését. A csaknem kétmilliárd forintos beruházással készülő üzemben alacsony oktánszámú benzintől évente 24 ezer tonna különféle minőségű és színárnyalatú polietilén port állítanak elő. A gyárat a legkorszerűbb szovjet és angol berendezésekkel szerelik fel. Érdeklőség, hogy egy részét a szabadba telepítik. A múlt esztendőben 120 millió forint értékű munkát végeztek el, s ennek eredményeként a tavaszi hónapokban már hozzáfoghattak két üzemrészen a gépek szereléséhez. A polietilén gyár 1968 végéig több mint háromszáz féle különböző szovjet gyártmányú berendezést kap. Ezeknek többsége már megérkezett Tiszaszeredkére. (MTI)

Egy ház gondja

Életkorát tekintve fiatalnak számít Szegeden a Lenin körút 18—20. számú korszerű ház. Lakói azonban egyre többet panaszkodnak amiatt, hogy gyakran kirepednek a központi fűtés radiátorai, s ezért ideig-óráig szünetel a fűtés.

Kedden, január 10-én egyszerre két lakásban mondta fel a szolgálatot a fűtőtest — immár a 26. és 27. a közelmúltban. Az „áldozat” éppen nem tartózkodott otthon, így az ajtórésten a folyosóra önlő vízből vették észre a bajt. Mire hazaért a lakásban jócskán állt a víz. Neki még szerencséje volt, egyik sorsársánál ugyanis jobb híján az ajtót kellett betörni, mivel értesíteni sem tudták. Mostanában gyakran történik ehhez hasonló eset a lakótömbben. A fűtést — amíg a meghibásodott radiátorokat megjavítják — el kell zárni. Eredmény 10—14 Celsius fokra süllyed a lakások hőmérséklete.

Az ingatlankezelő vállalat alkalmanként segít a hibán. Két szerelője állandóan a helyszínen dolgozik, szinte ügyelettel tartanak. Leszereplik a fűtőtestet, meghegeszítik, visszaszerelik, stb. Ez azonban — hiába tesznek meg mindent az áldozatkész szerelők — nem változtat

Megkezdődtek a földművelésszervezeti küldöttközgyűlések

Országsszerte megkezdődtek a SZÖVOSZ VI. kongresszusának előkészületei. A kongresszust az Országos Földművelésszervezeti Tanács május 15—16—17-re hívta össze. A nagyszabású országos tanácskozás előtt újraválasztják a helyi vezetőket és megválasztják a járási és megyei küldöttközgyűlések küldötteit. A helyi földművelésszervezetek, valamint a földművelésszervezetek keretében működő alacsonyabb típusú szervezetek — szakcsoportok hegyközségek — küldöttei február 20-ig zajlanak le. A járási küldöttközgyűlések március 31-ig, a megyei küldöttközgyűlések április 15-ig fejeződnek be.

A kongresszuson napirendre kerül a földművelésszervezeti mozgalom továbbfejlesztése.

A gazdaságirányítási reform megvalósítása során lényegesen megváltoznak majd a szervezeti szervek működésének szabályai és módosul egész gazdálkodásuk rendszere. Az Országos Földművelésszervezeti Tanács olyan gazdálkodási rendszer megvalósulását javasolja, amely lehetővé teszi, hogy azok a szervezeti szervek, amelyek nagyobb nyereséget érnek el, gyorsabban és magasabb színvonalon elégeíthessék ki tagjaik szükségleteit. (MTI)

Előkészületek a mezőgazdasági könyvhónapra

Tanácskozást tartott tegnap délután a Hazafias Népfőntérségi járási könyvbarát bizottság.

A februári mezőgazdasági könyvhónap előkészületeiről a járási művelődési osztály képviselőjében Atlasz Henrik tartott beszámolót. A könyvhónap elsődleges célja a mezőgazdasági szakirodalom fokozottabb, széles körű terjesztése. Valamennyi községben tartanak ismeretterjesztő előadásokat a művelődési otthonok, könyvtárak ismeretterjesztő társulatok és földművelésszervezetek segítségével. Számos mezőgazdasági könyvkiállítást rendeznek és az iskolák segítségével megszervezik a mezőgazdasági könyvek árusítását házról házra.

Kiemelt rendezvényt két községben tartanak: Domaszéken A korszerű növényvédő szerek a mezőgazdasági szolgálatában címmel, Dócon pedig A nagyüzemi állattenyésztés és háztáji állattartás címmel tartanak ankétot.

A cél az, hogy ne zsúfolják túl a rendezvényeket, de amiket tartanak, azok alaposak és sikeresek legyenek. A megyei könyvtár könyvjegyzéket készít az előadások témáihoz.

Sikátor

Új filmek

Méltatlan lenne ezt a filmet az 56 előtt született munkásteremtikájú filmekkel összehasonlítani. Igazsága, szépsége, mondanivalójának ereje, hitelessége miatt egy egész világ választja el az akkori lakkozott sematizmustól. Felületesen látnánk azonban ezt a Rényi Tamás rendezte új magyar filmet, ha ezt a különbséget mindössze abban jelölhetnénk meg, hogy itt reálisabban jelenik meg a munkásélet tárgyi világa, környezete, a sivar bérkaszárnyák, a rideg albrételek, a negyedosztályú lebujók, italboltok, a mállófalú, régmódi lépcsőházak.

A különbség nagyobb: lényegéből. Nem a tárgyi világ ábrázolásában, hanem az emberi világ rajzában mutatkozik meg. Mintahogy a sematizmus tulajdonképpen és igazi veszedelme is nyilván az emberek és az emberi problémák egyfajta torzításában rejlett elsősorban. S nem abban, hogy a környezet, amelyben a munkások megjelentek, idealizált, lakkozott volt, hogy a házak, lakások, ruhák, italboltok szebbek voltak a filmekben, mint a valóságban.

A Kertész Ákos igényes és nagy feltűnést keltett regényéből készült film története nagyon egyszerű és első pillantásra nem több egy furcsa szerelem intim történeténél. A regényben is és a filmben is azonban éppen az a kiemelkedő, hogy ebben az intim és csak a cselekmény felületét tekintő szemlélet számára végig a magánélet síkján játszódó történetben egy egész emberi világot tudott érzékeltetni; a gondolkodásnak, a magatartásnak egész emberit, erőteljes totalitását.

A film főhőse egy faluról nemrég Budapestre került fiú, aki látszatra beilleszkedett már a városi világba, még ha őriz is magában valami kis falusi félszűzséget. Ez a fiú találkozik egy elvált asszonnyal, aki egyedül neveli három éves kisfiát. Ebből a szerelemből, ennek a szerelemnek a sorából aztán kiderül, hogy a fiú találkozik a várossal, a modern életfelfogással, ha szabad azt mondanunk, egy emberibb, humánusabb szemlélettel, teljesen felületes. A fiú magatartását — később



Kóncz Gábor és Törőcsik Mari a Sikátorban

megtudjuk, nemcsak a szerelemben, hanem a munkában is — a faluról, a hazuról hozott maradi nézetek határozzák meg. Annnyira, hogy végül tragédiát okoz — másoknak és magának is, holott ezt a maradi magatartást annak biztonsága tette szilárdá, keménnyé, hogy legalább saját magának jó. Kiderült, nem az, éppen ellenkezőleg; a film végére az önzés biztosnak hitt vára kártyavárként omlik össze.

A tendencia a valóságban van — tanítja a marxista esztétika. Ezt a filmet éppen ennek megmutatása teszi kiemelkedővé. Az tehát, hogy a művészet nyelvén, azaz emberi sorsokban, nagy meg-

győző erővel, intenzitással tárul elénk az, amit egyszerűen szólva tudatbeli elmaradottságnak nevezünk. A film két főszereplőjét, a fiút és a fiatalasszonyt, Kóncz Gábor, illetve Törőcsik Mari játssza. Mindkét alakítás hiteles, árnyalt, kifejező, magas színvonalú művészi munka. Különösen Kóncz Gáboré. Az alakítás egységes, Kóncz minden szava, mozdulata, hangszíne a mondanivaló szolgálatában áll. A filmet Forgács Ottó fényképezte. Kitérő képei nagy művészi erővel idézik fel a Sikátor világának hangulatát, atmoszféráját.

O. L.

Türelemjáték

A közönség szimata krimi-ügyben csalhatatlan. Megérzi, ha valahol izgalmas detektívdeszt játszanak, akár jól, akár gyengén. Különbséget nem tesz köztük, egyszerűen azért, mert kedveli. Vagy talán, mert eszi vagy nem eszi...

Hilary Waugh Aludj soká, szépségem — akasztófahumornal címzett regényéből Val Guest írt és rendezett újabb angol krimi. Sémája: ismert helyen X megöli Y-t, ugyanakkor a brightoni Restlin ingatlanügynökségre éjzaka Z betör, és elloppja az ominózus ház bérleti szerződését. A rendőrség tehát három ismeretlenes egyenlettel

birkozik, hogy legalább az egyik ismeretlen megtalálja. Ehhez viszont a matematika szabályai értelmében egyenletrendszer szükséges. A detektív Scotland Yard tudja, hogy jelen esetben X és Z azonos, tehát máris két ismeretlen marad. Most már csak alapfokú frói logika szükséges ahhoz, hogy először természetesen az Y-t fejték meg, s csak végül az X-et. Azokat pedig, akik még nem látták — megnyugtatósul — mindössze annyit árulhatunk el: megtalálják. És hogy mi a véleményünk a filmről? Azt hiszem, ilyenkor teljesen mindegy...

N. L.

Kedvező szezon előtti lehetőség!

Jawa Ideal
robogó
most OTP-hitelakcióban, részletre is vásárolható!

Ara: 5600,— Ft

275/Bp

TIT nyelv-tanfolyamok és helyesírási tanfolyamok

Indulnak. Beiratkozás és díjbefizetés (32 óra 90,— Ft, 64 óra 180,— Ft) január 13-án, pénteken délután 3 óráig a Tömörkény Gimnáziumban. X.K. 14.