

Juan Antonio Bardem, a *Fóutca*, az *Egy kerékpáros halála* és a *Délután 5-kor Madridban* világhírű rendezője, akárcsak korábbi műveiben, ebben a filmjében is fontos társadalmi kérdést állít elemzésének középpontjába. Igaz, ennek a filmnek ez a társadalmi feszültsége és intenzitása nem olyan nyilvánvaló és kiütő, mint Bardem korábbi alkotásai. A rendező felelősségtudata, feladatvállalásának komolysága azonban most is kétségtelen.

Bardem ebben a művében, amelyet egyébként nem csak rendezett, hanem írt és fényképezett is, a *nők helyzetét vizsgálja*. Tudjuk, a mai Spanyolországban, hozzánk képest ebben a tekintetben

is elmaradott; a probléma nálunk ilyen tekintetben már túlhaladott. A nők helyzete nálunk, szerencsére, egészen más.

Bardem filmjét mégsem nézhetjük érdektelenül, közbönsően. Mindenekelőtt azért nem, mert ha az alapprobléma, a nők helyzete társadalmi méreteket megoldott is, vannak egyéni esetek, amelyekben még erősen jelentkeznek a múlt.

A film főhőse egy nagyon fiatal és nagyon szép táncosnő, akinek alakját bemutatja a nőke Corinne Marchand nevét érdemes megjegyezni.

O. L.

A Mona Lisa tolvaja

A dulwichi képtár nyolc festménye után nyomozó Scotland Yard rendőrei ugyancsak irigykedhetnek a derék párizsi kollégáikra, akiknek ebben a filmben szinte mindvégig orruk előtt húzogatják el a mézesmadzagot, Mona Lisa vörös tokba zárt portréját, s csak a végére sikerül megkaparintaniuk. A pyrriusi győzelmet aratott krimi-király pedig elégedetlenül csóválhatja fejét valahol trónusán: még egy ilyen bűnügyi história, és nem marad több ötletem.

Kétségtelen való, a bűnügyi láz felvetette filmdömping olyan kommerszárakat bocsát piacra, hogy lassan sóvárogni kell vérbeli, igazi krimi után. Mert a Mona Lisa tolvaja nem az! Mentésére szolgáljon, nem is

igen pályázik ilyesfajta babóokra. A népes irógárda — négyen fogtak a forgatókönyvhöz — mindössze nevetető célzatú vígjátékra vállalkozik, természetesen színes képekkel, lánybolondító bonvivánnal és gesztenyebarna szőkeségű naivával, akik majd persze egymásra találnak, miközben alkalom nyílik sok-sok derűs fordulatra. Mindebből viszont nem marad egyéb elpuhkanó szappanbuboréknál. A rendező, M. Deville, csak a nagyapáinktól örökölt üldözési szisztémához tud nyúlni. Ami a filmből kizárólag megmarad: a görög származású George Chakiris ellenállhatatlan mosolya és a bájos Marina Vlady finom szépsége.

Hamida

A művészi eszközökkel megvalósított egyszerűség — mellyel próbálta ez az NDK — tunéziai film megleveníteni a göndörhajú arab pasztorfiú és kis francia barátja szomorú történetét, J. L. Bost és K. A. Wahab forgatókönyvét — szerencsés dolog. Csak hogy ezúttal éppen a megoldás művészsége hiányzik, így a drámaiságra, balladisztikus egyszerűsége törekvése erősen torzoba marad, s csupán az alkotásban elvesztett lehetőségek jutnak a néző számára.

Pedig maga a történet kerve kínálja a szükséges, erős képi-hangulati elemekkel operáló feldolgozási módszert. A cselekmény ugyan is kevés; a beteg tunéziai

kisfiú, Hamida, francia földesúrának vétkes felelőtlensége miatt nem jut orvosi kezeléshez, meghal. Ezt a színes motívumát — embertelen nagyapja eleven ellenpontjaként — játszópajtásának, a Franciaországból ideszakadt Renaudnak baráti ragaszkodása, ebből fakadó tragédiája. Az egész nem több, mint — ügyes alkotó kezében — hálás rövidfilmtéma. Jean Michaud-Mailland azonban többet akart ennél. Dokumentumfilmek kellektárából kölcsönvevő fordulatokkal részben társadalmi problémák, részben nevelési-erkölcsi kérdések boncolgatása felé is elkalandozott anélkül, hogy ereje maradt volna rá.

N. I.

Juli néni

Juli néni — dolga végeztével — eljár-kél a városban, amíg indul a kocsis vagy a vonat, ámbar inkább kocsis, mert az nem kerül semmibe. Libáitól búcsút véve a piacon, elnézve, hogy majd vesz valamit. Ezt a kellemes szándékot azonban addig halogtja, amíg egyszer csak ráébred: eljárt az idő. Nem vásárol, mert az unokáknak a cukrot már a piacon megvette, s a pénz, amit a derék szárnyaoskért kapott, úgyis olyan furfangosan van elrejtve, hogy bajos lenne elővenni.

Feltelepedik tehát a kocsira — hátul a saroglyában, ahogy egy özvegyhez illik —, az úton nagyokat sóhaj, és igen kellemesen érzi magát.

A várostól való menekülés azonban nem sikerül mindig ilyen simán. Szépségeinek és megejtő kirkatainak nehéz ellenállni. Tévedés lenne azonban azt hinni, hogy Juli néni a végváznak vagy a selyemkendő csábítójának. Erről szó sem lehet, de egy szép napon döbbenet állt meg a hatalmas kirakat előtt, melynek fekete keretében, belül, megfelelő trónuson, ott feküdt egy gyönyörű — koporsó.

A rejtekhelyen megborozongtak a bankók, mert érezték, hogy a subóló levendulaszagú nyugalmának befellegzett. Hiszen látott ő már koporsót eleget, mert egy özvegynek illik eljárni temetésekre, ahol bátran kiskirhatja a menyekkel és a vökkel folytatott csatározások mérget, de ilyen még nem. Ilyen aranylábú, tükröfényes alkalomatosságot nem hordott még az otthoni kopott szentmihálylova, amely — tudvalevőleg — olyan mértékben „lő”, mint amilyen mértékben a mosóteknő — nagybőgő.

Mire tehát az öregasszony észre vette volna a csábítás mérvét, sőt mire a család tudomást szerzett volna Juli néni szándékáról, a koporsó már gazdát cserélt, és a vő — Kapás Kis Mihály — csak az istállóban mondott egyet s mást félbolond vénasszonyokról, ott is csak a lovaknak, mert a hatalom Juli néni kezében volt. Azt azonban kikötötte a vő: a koporsót kizárólag este szállítja és széna között. Aztán felteszik a padlásra, hogy ott várja meg a kellő pillanatot.

A koporsó tehát megérkezett az éji órákban, de nem foglalhatta el helyét a padlásra, mert a szűk fordulóban nem fért el.

Akkor tegyék a kamrába — rendelkezett az öregasszony —, de ne a földre, mert megvetemedik. Így azután a koporsó egy teknőbe került aranydíszesből, mindenestől, miközben Kapás Kis Mihály köpött egyet, igaz, csak kint az udvaron.

— Olyan szaga van, mintha... — mondta a feleségének.

— Majd elmegy — vigasztalta férjét ifjabb Juli, aki méltó lánnya volt Juli néniének —, aztán erre sincs már gondunk...

Másnap az unokák körülugrálták a koporsót, hogy a kamrát le kellett zárni, délután pedig több öregasszony érkezett megnézni.

— Igazad van, Juli, te már legálabb tudod, miben fekszel.

Juli néni erre kedvesen megsimogatta a koporsót, de kezénymát azonnal le is törülte.

A koporsót aztán megszórták. Egyszer a macska ellopott valami húsfélt, amin Juli néni igen felháborodott:

— Itt van ez a koporsó, okkalmóddal mért nem használd? Ki kell bélelni, és nagyon vigyázva használni lehet venni; vagy azt gondolod, olyan hamar szükség lesz rá?... — Miket nem mond, édesanyám — könnyesedett el ifjabb Juli.

SPORT

Külföldről jelentik

A február 1-i, Isztanbulban sorra kerülő Törökország—Spanyolország Európa-bajnoki válogatott labdarúgó-mérkőzésre három magyar játékosjelöltet jelölt ki. A vezető bíró Emsberger lesz, a két partjelző Bíróczy és Schopp.

Egy millió font a labdarúgó VB nyeresége. A csütörtök reggeli Daily Mail közlése szerint az 1966. évi angol labdarúgó-világbajnokság nyeresége körülbelül egymillió font, de lehet, hogy még annál is több. Ebből a nyereségből 25 százalék illeti meg az angol labdarúgó-szövetséget, 10 százalék jár a nemzetközi labdarúgó-szövetségnek, míg 65 százalékot a döntő 16 résztvevője között osztanak szét.

A Győri ETO labdarúgó-csapata szeptember óta játszott a második kongói mérkőzést Kinshasában. A magyar együttes 3:0 (0:0) arányban győzött a Darin, nevű helyi együttes ellen.

Január 22-én egy csapatban játszik Lisszabonban, a portugál fővárosban a labdarúgó-sport jelenlegi két nagy sztárja, a brazil Pelé és a portugál Eusebio. A mérkőzést Vicente, volt húszszoros portugál válogatott játékos megsejlesztésére rendezik, aki mint ismeretes október 7-én egyik szemére megvakult és ezért abba kellett hagynia a labdarúgást.

Folytatódik a kézilabda-bajnokság

A szegedi teremkézilabda-bajnokság már december elején megkezdődött és az elmúlt évben három fordulót lejátszottak a csapatok. A karácsonyi és az újévi ünnepek alatt szünetet tartottak, de most, a hét végén folytatódik a küzdelem. A Rókusi Tornacsarnokban szombaton délután 3 órától este háromnegyed 10-ig, vasárnap pedig reg-

Az év kezdetén a különböző sportágak csapatai egymásután kezdik meg az edzéseket. Az alábbiakban három csapat felkészüléséről számolunk be olvasóinknak.

Rajt februárban

A Szegedi EAC NB I-es kosárlabda-csapata tegnap este már ideiglenes edzését tartotta dr. Kovács Imre vezetésével. A régi játékosok mellett több fiatal is megjelent: Láng Imre, akit a SZAK-ból igazoltak, Ruzsáti Pál a Szegedi Postás volt játékos és a saját nevelésű Pál Attila is részt vett az edzésen. Újság még a játékosokkal kapcsolatban, hogy Hódy Szabolcs eltávozott Szegedről, idén a Csepel SC játékos lesz.

A kosárlabda NB I-ben február 4-én kezdődik a tavaszi idény. A SZEAC itthon kezd, első ellenfele a tavalyi hetedik helyezett Budapesti VTSK lesz. (A SZEAC a nyolcadik helyen végzett.) Az egyetemi gárda január második felében több előkészületi mérkőzést játszik. Szegeden találkoznak az NB I-es Kecskeméti Petőfivel, majd utána a „híros városban” hamarosan a visszavágóra is sor kerül.

Szegeden is...

A SZEAC itthon maradt labdarúgói is edzésbe álltak Faragó Gyula irányításával többek között Korányi, Kürtösi dr., Pataki, Gilicz és Boros dr. is Szegeden tréningezik. Részt vesz a foglalkozáson az UTC-ből igazolt Magyar György és a volt móravárosi Rajcsányi András is.

Az egyesület vezetősége egyébként úgy határozott, hogy az első csapatba való bekerülést nem az dönti el, hogy ki, hol végzi az alapozást. Az előkészületi mérkőzéseken mindegyik számba vehető játékos helyet kap a

gel 8 órától késő estig lesznek mérkőzések.

Mivel az iskolában még nincs tanítás, a középiskolás csoportokban nem játszanak a csapatok. Sok alapfokú mérkőzés lesz. Szombaton este fél 8-tól játszik a Szegedi Építők—UTC, majd 8 órai kezdettel a SZEAC—Hódmezővásárhelyi Hunyadi SE első osztályú férfimérkőzést.

Edzenek a csapatok

Az edző hosszú papírlapon tartja nyilván az első és a második csapat keretének névsorát. Az NB II-es keretbe tizenkilencen tartoznak. A következő neveket írta ki: Simai, Glicze, Juhász, Farkas, Szécsi, Thékes, Halász, Katona, Karsai, Tóth III., Bite, Salánki, Vörös, Kiss, Szamosvölgyi, Majzik, Tihanyi, Hájás és Sajtos. A tavalyi együttesből Biltsik János neve is hiányzik a névsorból. A kitűnő csatár súlyos sérülése miatt még mindig nem állhat csapata rendelkezésére.

Új játékosok

A Szegedi VSE labdarúgó-csapata tegnap kezdte el az edzéseket. Ezen részt vett Sajtos István, a Debreceni VSC játékos is, aki minden valószínűség szerint visszatér Szegedre, kiadása folyamatosan van. Más új játékos is láttunk az öltözőben. Tóth III. Lajos és Vörös János visszatért, ők egy évig a Bp. Honvédban kergettek a labdat. Salánkit a Kiskunfélegyházi Kun Béla SE-ből, Kiss Pétert a Szegedi Kosuth SE-ből igazolták.

Dr. Kalocsai Géza edző elmondta, hogy az eddigi gárdából Kovácsot visszaváradták a SZAK-nak, Suhajdát pedig kiadták az Alsóvárosi MÁV részére, Kelemen és Tóth IV. pedig bevonult.

Az utánpótlás nevelése

AZ MTS Szeged Városi Elnöksége megvizsgálta az utánpótlás nevelésének helyzetét és az alábbi megállapításokat tette.

A város sportja minőségi szempontból elsősorban azokban a sportágakban fejlődött és tartotta meg NB-s szintjét, amelyeknek a tervszerű, szakszerű és folyamatos utánpótlási rendszere kialakult. Megnyugtató a helyzet szervezeti szempontból az atlétika, a birkózás, a cselgáncs, az evezés, a kajak-kenu, a férfi kézilabda, a kosárlabda, a labdarúgás, a női röplabda, a labdarúgás, a torna, az úszó, a vízilabda és a vívás sportágakban.

Több sportágban — sajtóágnál fogva — nem a szervezett utánpótlás-nevelési forma dominál. (Motorcsónak, sportlövészet stb.) Ezek a sportágak ennek ellenére többségben Szegeden meg tudják teremteni saját utánpótlási keretüket. Nem alakult ki megfelelően az asztalitenisz, a kerékpár, a női kézilabda, az ökölvívás és a férfi röplabda sportágakban az utánpótlás. Ezért elsősorban az egyesületek és a szakosztályok a hibásak, mert az utánpótlás szervezett nevelése helyett megelégedtek annak a spontán alakulásával.

Károsan befolyásolta az utánpótlás nevelését a szakember és az anyagi fedezet hiánya, de közrejátszott az elmaradásban a súlyos létesítményhiány is. Annál is inkább, mert nagyon sok sportág esetében még a felnőtt sportolók edzéseire sem biztosítható megfelelő óraszám terem, s így természetesen, hogy nem jut hely

az utánpótlás nevelésére. Az MTS Szeged Városi Elnöksége úgy látja, hogy a kiemelt szakosztályokat — ahol adva vannak már a feltételek és kialakult a szervezeti forma — nagyobb követelmények elé kell állítani, és szükség esetén még jobban meg kell erősíteni. Rendszeres segítségadással és ellenőrzéssel színvonalasabb munkát lehet felmutatni.

Az idén el kell kezdeni asztaliteniszben a Szegedi Kender SE-nél, kerékpár sportágban az SZVSE-nél és a Postás SE-nél, ökölvívásban a Szegedi Dózsa SE-nél, a férfi röplabdában a Juta Sportkörnél a szervezett és folyamatos utánpótlást nevelő tevékenységet. A feltételeket a TS és a sportkörök biztosítják.

Az 1967/68. oktatási évben elegendő számú szakembert képeznek ki az ifjúsági csapatok és versenyzők mellé. Elérendő, hogy az utánpótlás nevelésére kötelezett szakosztályoknál képzett szakemberek legyenek.

BIZTOSÍTSUK az általános és középiskolai bajnokságok eredményesebb, nagyobb létszámú, folyamatosabb megrendezését. A serdülő és az ifjúsági korúak részére teremtünk megfelelő versenyalkalmakat.

Az MTS Szeged Városi Elnöksége felhívta a sportkörök vezetését, hogy vizsgálják meg saját területükön az utánpótlás helyzetét, segítsék, ellenőrzik és szükség esetén vitassák meg problémáikat. Kérjük a megoldáshoz a városi elnökség segítségét.

B. J.

=S=O=R=O=K=B=A=N=

Az Újszegedi TC labdarúgó-csapatától többen szeretnék eltávozni. Dragán hazáig akar térni Mezőkovácsházára, Pusztaszéri a SZAK-ba, Hegyes dr. a Szegedi Dózsa-ba tart. A vezetőség még nem döntötte el, hogy kiket ad ki. Az újszegedi labdarúgók január 12-én kezdik el az alapozást, Kecskés István edző vezetésével.

A Szegedi Falemezgyár SK vasárnap (január 8-án) reggel nyolc órai kezdettel tartja a gőzfűrészüzem kulturális termében évi közgyűlést. Ezen a járási bajnokságot nyert labdarúgócsapat tagjai megkapják a bajnoki érmeiket. (A gyári együttes idén a városi bajnokságban vesz részt.)

Az asztalitenisz NB II-ben február 5-én kezdődik a tavaszi idény. Ebben az osztályban Szegedről a Kender és a SZEAC férficsapata, valamint a Spartacus női együttese vesz részt.

Albert Flórián, a Ferencváros és a magyar labdarúgó-válogatott középcsatára tervezett brazil utja elől minden nehézség elhárult. A brazil vízumot már beütötték Albert és felesége útlevelébe is, a repülőjegyek

DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkárpárti Csongrád megyei és Szeged városi bizottsága és a tanácslapja.

Megjelentik havi kivételével mindennap Szerkesztő: dr. Lőrincz Zoltán. Szerkesztősejt:

Szeged Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 135-35. 130-03.

Elszakai telefon: 135-06. Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat

Feladat: Kovács László Kiadói Vállalat. Szeged Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 135-00. 131-16.

Reklámtérlet: kéziratosokat nem fogadjunk meg és nem adunk vissza.) A Szegedi Nemzeti Szeged Belföldi Telefonkönyv u. 28. sz.

INDEX 29 953

Terjesztik a Csongrád megyei csatáshivatások előfizetési díj egy hónapra 12 Ft előfizető bármely postahivatásnál és kézzel.