

Kettős premier — Szabadkai színészek Szegeden

Befejeződött a bérletezés a Szegedi Nemzeti Színházban. A városi bérletők száma ez ideig közel ezerrel emelkedett, de még így is csak négyezer bérlet kelt el. Az egyetemen megkötött bérletek száma: csak az orvosgyógyászati és a hallgatók és az egyetem dolgozói. A Szakszervezetek Csongrád megyei Tanácsa és a színház igazgatósága jutalomban részesítette a bérletezésben kiváló eredményt elért üzemi közönségszervezőket.

Mint a szervezőirodától megtudtuk, gazdag téli programra készült a színház prózai, operett- és operatársulata. December 3-án és 4-én kettős premierben mutatják be a *My Fair Lady*-t. Az egyik szereposztásban Benkőczy István vezényletével Bozóky István, Kovács Zsuzsa, Kormos Lajos, Kovács János és Bordás Dezső lépnek színpadra, míg másnap Csala Benedek dirigálásával Pagonyi Nándor, Bókay Mária, Kovács Gyula, Kátay Endre, és Kiszely Tibor elevenítik meg *B. Shav* bűvbájos musicaljének történetét. *Radzinskij Száznegy lap a szerelemről* című darabjának bemutatását december 15-én tartják — *Futó kaland* címmel. Az

Aldobolyi Nagy György kísérelésével színpadra állított musicalt Szász Károly rendezte. Az új operabemutató januárban lesz: *Csajkovszkij Pique Dame* című művét Vaszy Viktor érdemes művész vezényli.

November 28-án vendégszerepel Szegeden a Szabadkai Népszínház magyar tagozata. Az este 7 órakor kezdődő előadáson Brendan Behan: *A tüssz* című háromfelvonásos színdarabját mutatják be Virág Mihály rendezésében, Szabó István, Dórá Emma, Pataki László, Bada Irén, Dordák Irén főszereplésével. A vendégjátékot december 5-én és 6-án viszonozza a Szegedi Nemzeti Színház Szabadkán, amikor is a Szegény kis betörő-t és a Bohémélet-et adják elő a szomszédos jugoszláviai városban.

A téli hónapok során két ízben jelentkezik a televízió Szegedről. December 16-án Budapesten a MOM Művelődési Házban veszik fel telerecording szalagra a *Szegény kis betörő-t* — melyet az országban legjobbnak a szegedi előadásban találtak —, s közvetítik egy későbbi időpontban. Január 31-én viszont helyszínről sugározzák a *Trisztán* előadását a Szegedi Nemzeti Színházról.

Nótaest a színházban

Bizony a harmincon aluli generáció már csak vörös bor mellett asszimilálódik azokra az „örökszép magyar nótákra”, melyek néhány évtizeddel ezelőtt egy korhangulatot jeleztek kedves finomkodó modorban, kajánul csipkelődő, vagy sírva mulató hangulatban. A vörösbőr persze ezúttal elmaradt, de a jobbára harmincon túli „fiatalokból” álló közönség maradéktalanul élvezte az tapsolva végig, hogyan „Csendül a nóta” hétfőn este két előadásban Szegeden, a Nemzeti Színházban. A szerzők, hírneves magyar nótafák nevét — néhány, valóban a legnagyobb kegyeletesen megőrzött emlékek kivételével — az idő már majdnem teljesen kimosta az emlékezetéből, de a dallamok még ma is élnek, nem annyira megsárgult papírosok, mint inkább családi tűzhelyek mellett, apáról fiúra szálló

hagyatékként. És persze nem utolsósorban az ilyen nótaesteket, ahol kitűnő előadóművészek idézik meg az akácok, borospincék, őszi rózsák hangulatát.

Vörös Kálmán és népi zenekara szüreti muzsikára invitálta Béres Ferencet, bánatos és víg nótákra a nemrégiben még Ausztriában vendégszerepelt Endrédi Mimit, a bécsi Collegium Hungaricum közönségének közelmúltban bemutatkozott Nyiri Erzsit, a „piciben is nagy művésznőt”, Vörös Sárít és természetesen a még mindig nagyon népszerű Sárdi Jánost, és Solti Károlyt. Mikor őket konferálta színpadra a kitűnő dr. Hegedűs János — ki tudja milyen emlékeket idéző szándékból — rózsaszál repült a páholyból, s ők nem szabadulhattak elég ráadás nélkül. Egy szóval: hangulatos este volt.

N. I.

Végállomástól végállomásig

Egy kisgyerek lelkszakadva rohant a villamos után: — Gyere mamí, erre ülünk. Ez nem rángat. Magda bácsi vezeti...

Hát az bizonyos, hogy Magda József, az egyik leggyesebb szegedi villamosvezető. Így is érdekelttem utána a közlekedési vállalatnál, no meg a legrövidebb vezetőt is kerestem. Most ráérősen, szabadnaposan beszélgettünk odahaza, Magdák lakásán.

Ötvenhat éves, s 14 éves korában került a szegedi vállalatba, aminek akkor még Közúti Vaspálya Részvénytársaság volt a neve. A mozdonyvezetői állomásként lett villamos, s így a mesterség családban maradt. Édesapja vezette

ugyanis az első szegedi villamost, s így szerette meg gyerekként a pályát.

Aztán? Harmanc éve egyfolytában vezető. Közben kevésbé sabbak lettek a járatok, sietősebbek az emberek. Úgy ismeri a kocsiakat, a sínket, vonalakat, mint a tenyerét. Észreveszi a legkisebb repedést, a legkisebb gyanús zörejt. Ezekért gyűlnek a jó pontok. Most betegsége miatt az összes vonalon teljesít szolgálatot. Operálták, nem ülhet egész nap csuklósan.

— Hány kilométer vezetett életében?

— Hát ötvenezer biztosan van...

Az új kocsi bejártatását is ő végezte. Sok vezető tanult már a keze alatt. A felesége egész halom kitüntetéssel az asztalra. Háromszoros sztahanovista, negyedik éve dolgozik szocialista brigádban, sok kiváló dolgozó oklevelét és jelvényét kapta meg, s rendőrségi dícsért a Vessz baleset nélküli mozgalom eredményéért.

— És soha nem volt balesete?

— És soha nem volt balesete?

Magasan kvalifikált, nagy gyakorlatlall rendelkező

gyors- és gépirót

fel vesz az Alföldi Kőolajfűrészi Üzem Szegedi Üzemegysége. Dorozsmai u. 75.

Üzemvezetőség

Leltár a majorokról

A Magyar Szabványügyi Hivatalban készült az új acélszabvány, amely a melegen hengerelt rúd- és idomacélok, durvalemezek, szélesacélok, abroncs- és kovácsolt acélok minőségének mércéit emeli. Eddig csupán a szakkifejezések, a nyúlási és hajlékonysági határokat szabályozták, most pontosan elő lesz írva az úgynevezett folyáshatár, a szén-, a kén- és foszfortartalom is. Az új szabvány 1967. július elsején lép életbe.

Új acélszabvány

Elkészült az első teljes és részletes „leltár” a termelőszövetkezeti telepek, majorok felszereltségéről. Eszerint a termelőszövetkezetek 193 000 építménye 12 336 helyen fekszik: ezek közül 5236 községi vagy városi belterületéhez tartozik, 71 000 pedig külső telep, major. Ez utóbbiak túlnyomó többsége, pontosan 6064 véglegesen tekinthető, továbbfejlesztésre alkalmas.

Tervezők versenyben

Szocialista brigádmozgalom
a rajzablak fölött

Termelési értékük évi 13 millió forint. Hogyan, hát a tervezőmunka is termelés? Önkéntelenül ez a kérdés tolatkzik fel a kívülállóknak, ha az Építésügyi Minisztérium Szegedi Tervező Vállalatát jellemzik így. A 210-es létszámból 140 műszaki kiegészítővel produktív munkát végez, hiszen a pauszra felrótt számok, milliméternyi pontossággal készített vonalak nélkülözhetetlen tartozékai, kiinduló alapjai a házakká, üzemekké épülő falaknak. A tervező már akkor benne jár a szobákban, műhelycsarnokokban, érzéketlenül is látja, tapintja azokat, amikor még mások nem is sejtik, hogy ilyesmi létezik.

Tartalmas verseny

Nem formális dolog az ő munkaversenyük sem. A tervezők egymással, idővel és pénzzel való versenyre nagyon is készen fogható eredményekhez vezet. Korszakban, olcsóbban, hamarabb megvalósuló létesítmények származnak ebből. A 15 brigád közül az, amelyik

a VIII. kongresszusról nevezte el magát, már bronzkoszorút nyert, ezenkívül van egy háromszoros, két kétszeres és három egyszeres szocialista brigád, a többi idei munkájával akarja elérni a megtisztelő címet.

Túlmunkában

A kongresszusi vállalások között olyan befejezett vagy éppen befejezés előtt álló munkák szerepelnek, amelyek megmagyarázhatják, miért fényesek sokszor késő éjszakáig a Klauzál téri irodaház ablakai. Mert a tervezési munka intenzitása egy normális határon túl nem fokozható, többet csak több idővel, nagyobb fáradtsággal lehet produkálni.

A Május 1. brigád a vas-műszaki nagykereskedelmi vállalat raktárcsarnokának belső átalakítási terveit így készítette el három hónap alatt korábban. A VIII. kongresszus brigád így volt képes a mintegy 60 ezer forint tervezési díj helyett teljesen ingyen, társadalmi munkával elkészíteni a tiszakürti

művelődési ház épületgépészeti terveit. Ugyancsak ez a kollektíva a Közmű brigáddal, a Molnár Farkas és a Vedres István II. brigáddal közösen elvállalta a Magyar Tudományos Akadémia újszegedi biológiai telepének építéskivitelezési terveit, s februártól november 30-ig el is készült. A mintegy 115 millió forint értékű építési beruházás megtervezését ilyen határidőre sehol nem vállalták el annak idején. S e munkának egyenes következménye, hogy a tervdokumentációk birtokában jövő tavasszal el lehet kezdeni az építkezést. A Vásárhelyi Pál és a Közmű brigád több mint félmillió forint értékű tervezést vállalt túlmunkában. Elkészítették az évi programjukon felül a paprikafeldolgozó vállalat rekonstrukciós terveit, besegítettek az egyetemi és más szervezésű KISZ társasházak tervezésébe. De a leglényegesebb volt a tarjánlepi építkezések előkészületi munkáinak tervezése, amit a tervezési normák szerint 1967 májusig kellett volna elkészíteni. A tervek egy részét már átadták, s év végére az egészt befejezik. Ugyancsak a Vásárhelyi Pál brigád a Béke brigáddal közösen programon felül vállalta a konzervgyári rekonstrukció első ütemében épülő gyártóüzemének kivitelezési terveit. Ezzel is készen lesznek az idén.

Ráadás

Az említetteken kívül valamennyi tervező brigádnak van kongresszusi vállalása. Ezek egy részét már teljesítették, s utólagos felajánlásokat is tettek. A többi vállalásokat is a megjelölt határidőre teljesítik. A tervezők brigádmozgalmában, eredményeik elérésében, a válladások teljesítésében a kommunista műszakiak a kezdeményezők, s a munka során a példamutatók.

Kondorosi János

Kiállítási csarnok épül

A budapesti Technika Házában az építők megkezdtek a munkát egy új, nagy kiállítási, illetve bemutatócsarnok kialakítására. Erre a célra az épület első emeletén azt a 650 négyzetméteres helyiséget használták fel, amely valamikor a tőzde „kikiáltó” csarnoka volt. A tervek szerint az új kiállítási csarnokot tavasszal avatják fel.

Zsaroló levél

Ezt megelőzően Prágai László elolvashatta mindazt, ami rá és feleségére vonatkozik.

— S mit szól a végkifejléshez?

— Semmit. Közben ugyanis az történt, hogy Prágainé megismerkedett egy idős férfival, akinek férje nevében később zsaroló hangú levelet írt: 30 ezer forint ellenében hallgat arról, hogy őt megkörtövezték, meg akarták rontani, sőt kompromittálták.

Ezekről majd beszélgetek még a feleségemmel — mondta végezetül Prágai, akiről nehéz feltételezni, hogy felesége dolgairól ne tudott volna.

Lódi Ferenc

Olvasóink írják

A JÁRHATATLAN JÁRDA
A Gladios utcai gyermekotthon előtt szinte járhatatlan a gyalogjáró. Az ott hon kerítése legalább egy méter foglal el a megállapított járdavonalból. A kerítés tövében nőtt ágas-bogas bokorrengeteg nyáron különösen kellemetlen.

Az elmúlt évben a kerületi tanács hozzájárulásával az utca lakói társadalmi munkában, ki-ki a maga portáján előtt megépítette a járdát. Ekkor senki nem tördelt a gyermekotthonra eső útszakasz rendbehozásával. Azóta azonban az illetékesek már ez ügyben is megtehetnék volna a kellő intézkedést.

Juhász Károly

KÉSİK AZ INTÉZKEDÉS

Már több mint egy hónapja a Korondi utca lakói nevében panasszal fordultam a Dél-Magyarországi szerkesztőségéhez. Az odesszai építkezések idején a Korondi és a Csanádi utcában felszedték a járdát, és azt az építkezés befejezésekor nem hozták rendbe. A szerkesztőség közbenjárására a Szeged m. j. városi tanács építési és közlekedési osztálya reagált a panaszra olyképpen, hogy az I. ke-

rületi tanács vb építési és közlekedési csoportját felszólította a járda rendbehozására. Most november végén járunk, beköszöntött az esős, sáros idő, s még mindig nincs járda ezen a részen.

Hegedűs Józsefné

A KÖSZÖNET HANGJÁN

A minap bevasároltam az 1-es számú vasboltban. A háztartási cikkek osztályán többek között vettem egy villamos kenyérpírtó hűsügázt. Otthon vettem észre, hogy a hűsügázt elhagytam, az üzletben felejtettem. Visszaérve érdeklődésemre a kiszolgáló udvariasan közölte, hogy a pénztárnál leadta. Ott átvettém.

Példás figyelemességükért ezúton mondok köszönetet. Dr. B. Gy.

Vi-gázott erő-gpek

“Gjavítás után eladók.
3 db „UTOS”
3 db „U-28-as”
1 db „K-25-ös” és
1 db „GAZ” magánjáró fő-
résznél. Megtekinthető a
tápi „Tiszatáj” Tsz-ben.
H. K. 394

Rózsató

Különleges fajták, kiváló minőségben kapható a tápi „Tiszatáj” Tsz-ben.

H. K. 394