

Pártnapok Szegeden

November 15-én a Magyar Nemzeti Bank (a Magyar Nemzeti Bank, a Beruházási Bank és az OTP dolgozói részére) 16.30 órakor. Előadó: Kispál Jenő.

November 17-én a Szegedi Fonalfeldolgozó Vállalat (a vállalat dolgozói részére) 14 órakor. Előadó: Elek György.

November 18-án a Szegedi Ingatlankezelő Vállalat (a vállalat dolgozói részére) 16.30 órakor. Előadó: Csadon Gyula.

Közlekedési balesetek

Ismét halállal végződött az italozás szombaton éjjel 11 óra tájban Balástya és Szatymaz között. Sebestyén László, Szeged, Óthalom utca 54. szám alatti lakos kétfogatú lovaskocsival ittasan közlekedett Szeged felé. A kocsiút az ugyancsak ittás Csóti József, Szeged, Béketelep, Csallóközi utca 30. szám alatti lakos is. Elszundítottak, a lovak pedig áttértek a menetirány szerinti baloldallra, s a kocsit az árokba fordították. Sebestyén olyan szerencsétlenül került a kocsira, hogy megfulladt. Csóti súlyos sérüléssel szállították a mentők a szegedi Sebészeti Klinikára. A szerencsétlenséget csak vasárnap reggel 6 órakor fedezte fel egy járókelő.

Nekicsellent egy személygépkocsinak segédmotoron a József Attila sugárúton Györfi István, Petőfitelep, Benczúr utca 12. szám alatti lakos. Szerencsére sérülés nem történt, az általa okozott anyagi kár mintegy 2 ezer forint.

Két személygépkocsi ütközött össze Szeged és Mórahalom között. Ezt az idezte elő, hogy Heller Szabó Ferenc, Mórahalom, VI. kerület 65. szám alatti lakos szabálytalanul előzött. Az anyagi kár jelentős.

Több sérülést okozott az elsődleges meg nem adása Szegeden, a József Attila sugárút, a Brüsszeli és a Római körút kereszteződésében. Petrovics György úvidéki lakos követte el a szabálytalanságot. Kocsijával összetűközött Pusztai Lajos, Szeged, Árva utca 16. szám alatti lakos személygépkocsijával. Pusztai kocsija felszaladt a gyalogjárda és a falnak ütközött. Súlyosan megsérült a kocsi-ban utazó id. Pusztai László, könnyebben sérült Pusztai Lajosné.

Vasárnap a szegedi kirakodóvásárt a Marx téren rendezték a szítóló, szemerkelő eső is, no meg a jórészt viseltes holmik iránt a kereslet sem volt akkora, mint várták az eladók. Ebből a tényből egyszerű a következtetés: a város lakói, ha lehet, inkább holmijaikat, nem másikat viseltes vásárolnak, hanem az üzletekből öltözködni szoktak. Így vannak ezzel többnyire más város használati tárgyaival is, a divatjamúlt bútorkkal, kályhával, zseb- és táskarádiókkal, számszámokkal, elektromos szerkezetekkel. Kivételt képeznek azok a „népies” eredetű, s a modern lakásokat hóbortból díszítő égetett agyagedények, fakanalak, cseréppálpák, szírágta szüblők, kakukkos órák, mángorlófák, lá-

Hangversenykörút a siker állomásain

Az úvidéki rádió művészegyüttesének búcsúfellépése Vásárhelyen

Vasárnap este Vásárhelyen fejezte be 11 napos magyarországi hangversenykörútját az úvidéki rádió művészegyüttese. A Déryné Színház nemrég befejeződött jugoszlávai vendégjátékának viszonzására hazánkba érkezett művészek kiemelkedő sikerrel szerepeltek tíz városban és községben, a többi között Kelebián, Kunbaján, Garán, Homokmégyen, Salgótarjánban, Budapesten, Soltvadkertben és Kiskunhalason.

Változatos, színes műsorukban a magyar és a jugoszláv könnyűzene legzelebb és legismertebb termékeit szerepeltetve: modern dzsesszszámok, magyar nóták, szlovén, dalmát és macedón népdalok. Az előadásmodor magas fokú kulturáltság, átélte intonálás jellemezte, voltak kiemelkedő pontjai, meglepetései, valóságos szenzációi.

A maga nemében szenzáció volt a fiatal jugoszláviai táncdalénekesnő, Ljiljana Petrovics bemutatkozása. A fiatal művész egyike győztese volt az idei opatijai táncdal-fesztiválnak, s mint vásárhelyi szereplése bizonyította: feltétlenül megérdemelte. A vásárhelyi Béke Szálló nagytermét zsú-

folásig megtöltő közönség minden számát fergeteges tapsal köszöntötte.

Hasonló szenzációja volt a műsornak Németh Rudolf fellépése. A kitűnő operaelőadó, akit Szegeden nemrég Verdi Don Carlosában láttunk, most népdalokat és magyar nótákat énekelt, elegáns fölényrel és mély kulturáltsággal.

Szenzációként hatott a műsorból a Bogdan Dimtírijevics dzsesszenekarában bőgősként közreműködő Jovan Adamov zeneszerzői bemutatkozása. A Magyarországon is nagyon népszerű Boross Mirjana temperamentumos előadásában a Csak tavasszal ne legyen című dalát hallottuk. Az olaszos hangvételű sláger az idei opatijai táncdal-fesztivál nagydíját nyerte el.

Színvonalasan szerepelt még a műsorból a kitűnő Berkli Klára, a szép hangú Jelena Dejanovics, Mihailo Onescsuk és a hazánkban is népszerű Boross István, valamint a Balázs János vezette tamburazenekar.

Balázs Pál, az úvidéki rádió könnyűzenei osztályának vezetője szellemesen mutatta be a műsor számokat és a művészeket.

Ü. L.

Szegedi nyertes az országos amatőr-film-fesztiválon

November 11 és 13 között Budapesten rendezte meg a Magyar Amatőr-film Szövetség és a Népművelési Intézet a XIV. országos fesztivált. Az előszöri a beküldött 117 filmből 31-et tartott bemutatásra alkalmasnak. Örvendek, hogy a bíráló bizottsághoz benyújtott filmek többsége vidéki volt és a díjazott filmek között is szép számmal szerepelnek vidéki amatőrök alkotásai. Nemzetközi példák alapján a zsűri az eddigi műfaji kategorizálást elhagyta és minősítésként az arra érdemes filmeknek arany, illetve ezüst fokozatú díjakat adott ki.

A fesztivál nagydíját — megosztva — Sassváry László-Horváth Dénes (Budapest) Válasz című és Bánki Szilárd (Budapest) Senki a világon című filmje kapta.

A zsűri által kiosztott négy arany fokozat közül az első dr. Németh András (Szeged) kapta Ulás vagy értekezlet című filmjéért, amelyről már beszámoltunk lapunkban, A

film megkapta a legjobb hang megoldás különdíját is. További nyolc filmet a zsűri ezüst fokozattal díjazott.

A fesztivál utolsó napján tartotta a Magyar Amatőr-film Szövetség idei közgyűlését.

Táncverseny a Tisza szállóban

Sportnyelvén szólva népes mezőny részvételével bonyolították le vasárnap délelőtt a Tisza szálló fényesre kiült koncert-termében a városi tanács és a megyei KISZ-bizottság klubközi társas táncversenyét a Móra Ferenc művelődési otthon rendezésében. A mostoha öltöztetők ellenében — a Tisza szálló mindössze egyetlen kis szobát biztosított 45 lány részére! — viszonylag rövid idő alatt

garanciáért a nylonkendőket és asztalterítőket, hogy azok nem szakadnak, repednek. Folytonos bizonyítás volt szükség a sátrak mellett, hogy a női pulóverek, gyerekholmik, zoknik és nyakkendők dehogyan hibás vagy leértékeltek árak. Ezzel rajtuk az új szagát.

Az üveges kőbányai sör mellett valódi volt a bódékból kiáradó sült kolbász szaga, a keleti édességet árusító otthon készített kócskemegéje, tízdelánsként kettő ötvenért, és három forintért, ahogy a konkurrencia díktálta. S valódi volta szemerkelő eső, meg a tévé kora ebéd utáni egri meccsközvetítése, amely — ha nem is ígért — adott sokat — szintén megértőtt a vásár közönségét.

L. F.

Szegény Dániel

Tökéletes bűntény nincs — mondja a francia Robert Thomas Szegeden szombat este bemutatott Szegény Dánielének detektívfelügyelője. A kritikus, akinek nagyjában-egészében az a dolga a színházban, mint a detektívnek egy bűntényben — mindketten egy adott szituáció hibáit, hézagait, keresik — hozzáteheti ehhez: tökéletes krimi sincs.

Robert Thomas sem az. Vannak hibái, hézagai. A színház azonban bennünket is, akárcsak a közönséget, megkért, ne áruljuk el a darab megoldását, s ezért nem mondhatunk el mindent ezekről a hibákról. Arra azonban ennek ellenére is rámutathatunk, elképzelhető-e például, hogy egy férj ne tudjon olyanokat kérdezni a feleségétől, amikre senki más, csak a felesége tudjon válaszolni. Nyilván nem képzelhető el. Magától értetődően Robert Thomas is tudja ezt. De hogy a kiinduló szituációt fenntartsa, kénytelen csupa olyan dolgot kezdeni főhőseivel, Dániellel, a férjjel — egy nőtől, aki Dániel szerint nem a felesége —, amelyekre nemcsak a feleség, hanem egy kis felkészüléssel, előzetes utánajárással más is tud válaszolni.

Ez a hiba annál súlyosabb, mert a darab cselekménye, problematikája a kérdés körül bomlik ki. A darab az-azul kezdődik, hogy a főhősnek, Dánielnek eltűnik a felesége. Tíz napja van már távol, s nem lehet tudni, mi történt vele, a rendőrség is keresi. Egyszer csak megjelenik egy nő, aki azt állítja, Dániel felesége. A főhős azonban tagadja ezt. Ki hát a nő? Csakugyan a feleség, vagy pedig közönséges szélhámós? A férj kérdéseit ezt nyilván azonnal eldönthetné. Dehát ez a Dániel, ez a szegény Dániel kicsit ügyetlen: nem tud olyasmit kérdezni — s ez kétségtelenül mesterkélt elem a darabban —, ami perdöntő lenne a vitában.



(Sifilis felv.)

Szegény Dániel (Király Levente) és az Asszony (Högye Zsuzsa), aki azt állítja, hogy ő a feleség. Dániel azonban tagadja ezt. Az igazság a darab végén derül ki. Ebben a jelenetben még nem tudjuk, csakugyan ő-e a feleség.

Mindez nem azt akarja jelenteni, hogy a Szegény Dániel valami átlagos, vagy pláne rossz bűntény történet. Csak azt, hogy ez sem teljesen tökéletes. Viszont minden megvan benne, ami egy átlagosnál jobb, színvonalasabb krimihez szükséges: érdekes, izgalmas, feszült, fordulatos, játékos. Logikai konstrukciója szilárd, mint egy sikerült keresztretjénnyé, megoldása, befejezése a jó krimik végső nagy fordulatainak színvonalán csattan. Előadása, logikai levezetése, matematikai játéka élvezetesebb, szórakoztatóbb. Sajátos atmoszférájában sok minden keveredik, félelmes és mulatságos elem egyaránt. A Szegény Dániel színvonalas, modern krimi, s még arra is képes, hogy azokat is jól szórakoztassa, akik egyébként nem kedvelik az efféle irodalmat.

A szegedi színház az idén végzett Dániel Ferenc jó tempójú rendezésében mutatja be a darabot. Az előadás

friss, lendületes, pergő. A rendező ügyesen keverte benne az ellentétes elemeket, és sikerült egységes atmoszférát teremtenie. A főhős, Szegény Dániel szerepét Király Levente játszotta. A szerep bonyolult, Király Leventének nem volt könnyű dolga. De amit csinál, hiteles: Dánielt olyanak kell elképzelnünk, ahogyan ő megrajzolta. Szabó Kálmán Plébánosa nagyon tetszett. Főlényes, ironikus színekkel teli, elegáns alakítás. Hasonlóan színvonalas Horesnyi László rokonismeres rendőrbiztos. Pagonyi Nándor Csavargója színes, eleven, jól felépített figura. Högye Zsuzsanna a feleséget kissé halványabban alakítja. A művész nem tehet róla: a szerep is ilyen. Ugyanez vonatkozik Simon Erika ápolónőjére is.

A sikerült diszletterv Sándor Lajos munkája. A szereplők modern ruháit Gyarmathy Ágnes tervezte.

Ökrös László

Bírósági ítéletek

VISSZAESŐ
A VEREKEDÉSBEN

Súlyos testi sértés bűntette miatt állt a Csongrád megyei bíróság előtt László Imre Algó, Rákóczi utca 8/a szám alatti lakos, noha előzőleg ugyancsak verekezés miatt kapott félévi szabadságvesztést, amelynek letöltését még akkor meg sem kezdte. A községben rendezett bálon verekedés kezdetén megrúgta és egy embert úgy arcul csapott, hogy az húsz napon túl gyógyuló töréses sérülést szenvedett. A vizsgáló orvosok a Csongrád megyei bíróság jogerősen egy év és kéthónapi szabadságvesztésre ítélte, s kötelezte az előző bűncselekményéért kapott büntetés letöltésére is.

TANÍTVÁNYAIVAL
ERŐSZAKOSKODOTT

Lakatos István Sándorfalva, Brassói utca 3. szám alatti lakos, volt pedagógus ugyanebben a faluban súlyosan visszaélt hivatásával. A nevelésére bízott 10–12 éves lányokkal szemben kilenc esetben szemetem elleni erőszakot követett el. A Csongrád megyei bíróság jogerősen öt évi szabadságvesztésre ítélte, s hat évre eltiltotta a nevelői foglalkozástól.

LOPOTT,
AUTÓKAT TÖRT FEL

Párcsán Mihály Szőregi út 67. szám alatti lakos, az EM Felvonószerelő Vállalat alkalmazottja előbb csak „kis” bűncselekményeket követett el. Szegedhez tartozó területen lakott, de Szőregen jelentette be magát, hogy naponta 12 forint külszolgálati díjat felvegyen. Ilyen módon 1080 forinttal károsította meg vállalatát a társadalmi tulajdon. Ezenkívül még 22 rendbeli különböző bűncselekményt is elkövetett, részben lopással, sikasztással és csalással. Tízet esetében követett el öltöztető lopást munkatársai kárán. Szegeden három gépkocsit feltört, s különböző értékeket vitt magával. A Csongrád megyei bíróság jogerősen két évi szabadságvesztésre ítélte, s három évre eltiltotta a közügyek gyakorlásától.

MEGLOPTA SZÜLEIT

Rácz Pál 24 éves, Balástya, 541. szám alatti lakos mértéktelen szórakozásai fedezésére szüleitől pénzt lopott, s elvitt otthonról egy párnát is, amelyet értékesített. A Csongrád megyei bíróság jogerősen 3 hónapi szabadságvesztésre ítélte.

A Szegedi Nemzeti Színház fiatal

grafikust vagy szobrászt

alkalmaz. Jelentkezők a színház titkárságát keressék fel. Jelentkezési határidő f. hó 15–19-ig. 10–12 óra között.