Pamutipari konferencia

A Textilipari Tudományos Egyesület kétnapos pamutipari konferenciát rendez Szegeden az ország fonó- és szövőipari szakembereinek részvételével. Mintegy 150 fővárosi és vidéki résztvevő előtt *Tóth* Béla Kossuth-díjas, a Könnyűipari Minisztérium beruházási főosztályának vezetője nyitotta meg a konferenciát tegnap, kedden délután a Tisza Szálló hangversenytermében. Ezután *Szajbély* Mihály, a szegedi textilművek főmérnöke a gyár fonodájának, *Hartai* János, a szövőüzem vezetője a gyár szövődéjének felődéséről, műszaki-technológiai körülményeiről tartott előadást. Az előadásokat korreferátumok követték.

Ma, szerdán délelőtt a konferencia *vitája* zajlik le, délután a résztvevők *ellátogatnak a textilművekbe,* s a helyszínen tanulmányozzák az új üzemrészek munkáját.

Bemutatták az új Wartburgot

Az *NDK* kereskedelempolitikai osztályán tegnap délelőtt sajtótájékoztatón mutatták be *az új Wartburg* személyautót. A Wartburg 1000-es teljesen *új kocsiszekrényt kapott.* Sérülés esetén a sárvédőket, a fényszórókat, az ívelt borítást le lehet venni. A kocsiszekrény alakja megfelel a legkorszerűbb nemzetközi stílusnak. *A négyajtós új Wartburg nagyobb belső térrel rendelkezik,* mint az eddigiek. Ötvenezer kilométerig nem szorul karbantartásra, zsírozásra.

A korszerű tárolás és árumozgatás

Tárolási és árumozgatási bemutatót rendezett tegnap, kedden a Csongrád—Békés megyei Vas- Műszaki Nagykereskedelmi Vállalat Bakai Nándor utcai telepén, a meghívott mintegy 130 szakember számára. *Csűri* Istvánnak, a Belkereskedelmi Minisztérium vas-műszaki főigazgatósága vezetőjének megnyitója után *Börcsök* Ferenc, a nagykereskedelmi vállalat igazgatója ismertette a szegedi telep fejlődését. A négymillió forint értékű beruházással úgy oldották meg az áru tárolását és belső szállítását, hogy a szegedi raktár jelenleg az országban a legmodernebb. A résztvevőket *dr. Répás* Sándor raktártechnológus vezette végig a telepen, bemutatva az új megoldásokat, a raktározással és az árumozgatással kapcsolatos eredményeket. Elmondotta többek között, hogy ha nem lenne ilyen korszerű a munkaszervezés és a géppark, 35 százalékkal nagyobb épület kellene ugyanennyi áru elhelyezésére.

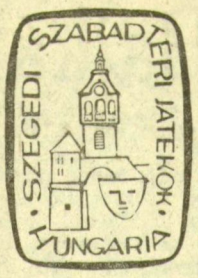
Külföldi művészegyüttesek a Faust előadásán

A Faust tegnap esti előadása ismét nagy tömegeket vonzott a szegedi szabadtérire. A csoportosan érkező belföldi vendégeket 8 különautóbusz hozta a játékok idei 10. előadására és számosan — közöttük igen sokan külföldiek — érkeztek személyautón és vonaton. A tegnapi előadással együtt ez idei 10 produkciónak mintegy 55 ezer nézője volt.

Megtekintette az előadást — *dr. Németh Lajos*nak, az SZMT mb. vezető titkárának társaságában — A. *Averjanov,* a Szovjet Szakszervezetek Központi Tanácsa nemzetközi osztályának vezetője is.

A nézőközönség soraiban két külföldi művészegyüttes is helyet foglalt. Megtekintette az előadást a tegnap délután Szegedre érkezett grúz balettegyüttes 104 tagja és ott voltak a pármai operaház művészei is. Az olasz operaénekesek jelenleg Budapesten vendégszerepelnek, Szegedre — dr. Giuseppe *Negri* igazgató és Emilio *Silvio* karmester vezetésével — a szabadtéri Faust előadás megtekintésére utaztak. Elkísérte az operaénekeseket Enzo *Baldassi,* Párma polgármestere is.

Az előadás egyik művésze, Faust szerepének alakítója Juan *Oncina* tegnap előadás előtt hirtelen megbetegedett és múló rosszulléttel vállalta az előadást. A közönség lelkes tapsokkal köszönte meg az olasz tenoristának, hogy betegsége ellenére is zavar nélkül énekelte végig a produkciót.



Siebel:
BERDÁL VALÉRIA

Kiss Anna, s a Cigánybáró Arsenája, Berdál Valéria új szerepben játszik az idei szabadtérin. A Faust-ban Siebel szerepét énekli.

— Színpadon már alakítottam Margitot, s Pesten az Operában is énekeltem „Otthon vagyok" a darabban.

Az elmúlt évad operáinak Nusija, Gildája és Zulejkája „erős" évet hagyott a háta mögött. A két tévé-közvetítés is izgalmakkal járt, és életében először volt külföldi vendégszereplésen. Kolozsvárott és Újvidéken.

— Mit hallott a jövő évad szerepeiről?

— Egyelőre csak azt tudom, hogy Gotovac Ero című operájának női szerepét, Djulát alakítom. A többi majd kialakul.

— Mit szeretne?...

— Énekelni. Szívvel-lélekkel csinálom és igyekszem, hogy mindig jó legyek.

— Pihenés?

— Idén talán a Balatonon. Jövőre tervezünk egy nagy külföldi nyaralást, hacsak a szabadtéri bele nem szól.

Valentin:
GYIMESI KÁLMÁN

— Nagyon szeretem a Faust-ot — mondja a próba szünetében Gyimesi Kálmán. — A romantika csúcsa! Nehéz is túlzások nélkül, mégis teljes romantikus sodrásával színpadra állítani. A karmestertől függ, milyenné varázsolja az előadás hangulatát. A mostani szereposztás igazán kiváló.

A fiatal énekes 62-ben végzett a Zeneakadémián, s azonnal Szegedre került.

— Az eddigi szerepeimmel nagyon meg vagyok elégedve. Pesten az Operában enynyi idő alatt a feléhez sem jutottam volna. A továbbtanulásban azonban viszonylag kis lehetőségeink vannak. Bár én személy szerint nem panaszkodhatom túlságosan. Kétszer voltam Olaszországban.

Brandner:
SINKÓ GYÖRGY

Sinkó György már énekelt a szabadtérin. Az „Aidákban" a Fáraó volt, most a Faust-ban Brandner szerepét kapta.

— Ez a szerep volt a legkisebb, amit csináltam eddig. De megéri, mert kiváló a szereposztás!...

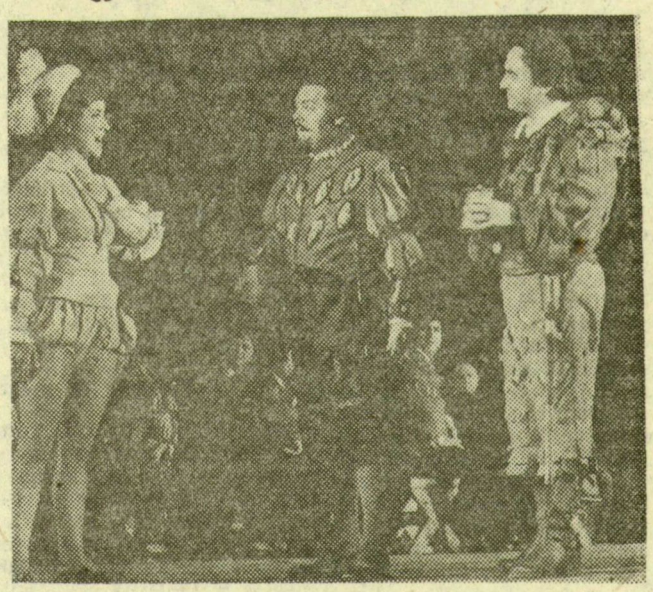
— A szabadtéri az egyetlen lehetőségünk arra, hogy híres, világjáró énekesekkel közelebbi kapcsolatba kerüljünk. Ezek a találkozások, remélem, munkánkban eredményesek is lesznek.

— Miben láthatjuk legközelebb?

— Játszom Csajkowszkij Pique Dame-jában, a Trubadur Fernandóját éneklem és Gotovac jugoszláv szerző Ero című operájában lesz egy szerepem.

J. Á.

Szegedi trió a Faust-ban



(Somogyiné felv.)

A szegedi trió. Balról jobbra: Berdál Valéria, Sinkó György és Gyimesi Kálmán

KARMESTER NOVI SAD-RÓL

(Liebmann felv.)

TOPLAK IMRE

Külseje, mozgása olaszos, állampolgársága jugoszláv, egyébként kitűnően beszél magyarul. Így aztán *Toplak* Imre, a Novi-Sad-i szerb népszínház operájának olaszos külsejű, jugoszláv karmestere hazánk nyelvén mondja el rövid szegedi útjának történetét:

— Kirándulni jöttünk ide a feleségemmel, meg egy kicsit a zenei élettel ismerkedni.

Ezzel aztán a legkézenfekvőbb témánál is vagyunk!

— *Hogyan tetszett a Faust szabadtéri előadása?*

— Kiváló énekesek, érdekes megoldású Valpurgis-éj. Rangos előadás!

— A Szegedi Nemzeti Színház most tervezi egy jugoszláv zeneszerző, *Gotovac,* „Ero, a mennyet járt völegény" című operájának bemutatását, amely hosszú évek óta népszerű darabja a Novi-Sad-i színháznak. Kérjük, mondjon valamit erről az operáról!

— A cím — úgy tudom — még nem végleges. A darab egyébként egy furfangos *hercegovinai* legényről szól, aki az „égből", valójában szénakazal tetejéről érkezik meg egy falu leányai közé, akik aztán elhíresztelik titokzatos érkezését. Ero ezt a rátestált legendát ki is használja, és mint mennyet járt ember sok furfangos dolgot visz véghez. Többek között gazdag ajándékok „kézbesítését" vállalja a túlvilágra. Természetesen szerelmes is lesz bele egy vagyonos gazda leánya, akivel a harmadik felvonás végére rendben össze is kerülnek. Egyszóval, tanulságos és nagyon érdekes népmese operai feldolgozása az Ero. Gotovac, a zeneszerző főképp a népi dallamokra támaszkodott műve megírásakor, de zenéje mégis modern zene. Népszerűségére jellemző, hogy a mi színházunk 1947 óta műsorán tartja. Összesen 170—180 előadást ért már meg nálunk ez az opera.

— Külföldre is eljutott már Gotovacnak ez a műve?

— Hogyne, többfelé is játsszák! A ljubjanai opera Moszkvában mutatta be, mi tavaly Várnában vendégszerepeltünk vele. Nagyon kedves, szellemes történet, értékes, modern zene! Remélem, a szegedi közönségnek is megnyeri majd a tetszését.

Toplak Imre Szeged után Budapestre, onnan pedig még a Balatonra is ellátogat, de azután...

— *...sietek haza. Sok munkám lesz az idén, több új opera bemutatását tervezzük, s a régebben műsoron levő darabokat is fel kell egy kicsit frissíteni.*

A. L.

Walter Schönheit orgonaestje

Az utóbbi idők *talán legjobb* orgonakoncertjét hallottuk hétfőn este a Dómban. Walter *Schönheit* NDK-beli orgonaművész mestere hangszerének. Játékát a pontos ritmus, a zenei anyag kitűnő összefogása, s mindenekfölött a barokk hagyományokhoz ragaszkodó ízléses regisztrálás jellemzi.

A vendégművész műsorának gerincét Bach-művek alkották: a C-dúr triószonáta, majd hat Korál-előjáték, s a hatalmas á-moll prelúdium és fúga amelynek előadása a magas színvonalú műsorból is kiemelkedett.

Imponáló technikai fölénnyel játszotta Schönheit Pachelbel-művét, s nem különben Reger Introduktio és Passacaglia-ját. A koncert befejező száma — David: Chaconne — hangszerszerűsége ellenére is közepes orgonamuzsika, s mint ilyen az est végét az előzményekhez mérten színvonaltalanná tette.

V. I.

RÁDIÓMŰSOR

SZERDA

Kossuth Rádió

4.30 Hírek. Időjárás. 4.32 Hajnaltól reggelig... 4.45 Falurádió. 5.00 Hírek. Időjárás. 5.30 Reggeli krónika 6.00 Hírek. 6.30 Hírek. 7.00 Reggeli krónika II. 7.15 Körzeti időjárás. 7.30 Új könyvek. 8.00 Hírek. 8.05 Műsorismertetés. 8.20 Micimackó kuckója. 8.45 Orvosi tanácsok. 8.50 Reggeli hangverseny. 10.00 Hírek. 10.10 Könnyűzenei híradó. 10.52 Néhány perc tudomány. 11.00 Pásztory Ditta zongorázik. 11.27 A Szabó család. 11.57 Hallgatóink figyelmébe! 12.00 Hírek. 12.15 Nótacsokor. 12.59 Budapest kulturális programjából. 13.00 Törvénykönyv. 13.16 Operarészletek. 14.00 Hírek. 14.05 Tánczene. 14.30 Lányok, asszonyok. 14.59 Kamarazene. 15.39 Rokonok. 16.00 Hírek. 16.15 Tánczenei koktél. 17.05 Munkapadnál — dolgozószobában. 17.20 Beethoven: II. szimfónia. 17.57 Hallgatóink figyelmébe! 18.00 Mi történt a nagyvilágban? 18.10 Hazánk hírei. 18.15 Népi muzsika. 18.35 Harcoló Vietnam. 18.55 Húszas stúdió. 19.54 Jó estét, gyerekek! 20.00 Esti krónika. 20.20 Esti pihenő — muzsikával. 21.20 Gondolat. 22.00 Hírek. 22.10 Időszerű nemzetközi kérdések. 22.20 Sporthírek. 22.25 Dalok. 22.50 Mai szemmel. 23.00 Népi muzsika. 23.30 Ritkán hallott operákból. 24.00 Hírek. Időjárás. 0.10—0.25 Filmdalok.

Petőfi Rádió

4.30—10.58 Azonos a Kossuth Rádió műsorával. Közben: 6.20—6.30 Torna. 10.00—12.30 Zenés műsor üdülőknek. 13.45 Időjárás- és vízállásjelentés. 14.00 Zenekari muzsika. 14.50 Könnyűzene. 15.00 Hírek. 15.05 Operettrészletek. 15.45 Fúvósmuzsika. 16.03 Muzsikusok a vádlottak padján. 16.54 Orvosi tanácsok. 17.00 Hírek. 17.05 Környűzenei híradó. 17.48 Hirdetőoszlop. 17.58 Új lemezinkből. 18.25 Kozmosz. 18.50 Zenekari muzsika. 19.00 Hírek. 19.10 Könnyűzene. 19.45 Gazdaszemmel a nagyvilág mezőgazdaságáról. 20.00 Népi muzsika. 20.16 Donizetti: Don Pasquale. Opera. Közben: 21.00—21.05 Hírek. Időjárás. 22.22 Miért szép? 22.47 Könnyű dalok. 22.56 Ügetőverseny-eredmények. 23.00—23.15 Hírek. Időjárás.

TELEVÍZIÓMŰSOR

Magyar televízió

17.55 Hírek. 18.00 A béke egy napja: Viharban. Bolgár kisfilm. 18.25 A zenei kolostor. Filmösszeállítás. 18.35 Sokszemközt. Aktuális ipari riportműsor. 19.05 Mit tudunk az átöröklésről? A genetika új eredményeinek felhasználása a növénytermesztésben. 19.35 A Magyar Televízió I. Táncdalfesztiválja döntőbe jutott számaiból. 19.45 Hazai tükör. Aktuális jegyzet. 19.50 Esti mese. 20.00 Tv-híradó. 20.20 Királyok királya. Magyarul beszélő csehszlovák film. (Tíz éven felülieknek.) 21.50 A laser. 22.20 Tv-híradó. II. kiadás.

Jugoszláv televízió

18.25 Műsorismertetés. 18.30 A tv-jelenti. 18.45 Turisztikai műsor. 19.15 Tv-posta. 19.40 Reklámműsor. 19.54 Jó éjszakát, gyerekek! 20.00 Tv-híradó. 20.30 A zöld sál. Amerikai játékfilm. 22.00 Hírek.

Román televízió

17.00 Gyermekműsor. 18.00 Tv-híradó. 18.15 Sakk. 18.30 Robin Hood. Sorozatfilm. 19.00 Egészségügyi műsor. 19.35 Tv-posta. 20.00 Mamaia 1966. Könnyűzenei adás. 20.20 Játékfilm. 22.05 Hírek.

EM Budapesti Betonárugyár Budapest XXI., Rákóczi F. u. 289. (Csepel) azonnali belépéssel felvesz legalább 5 év feletti szakmai gyakorlattal rendelkező

lakatos, jó képességű autószerelő és autóvillamossági szerelő

szakmunkásokat, valamint bolgár Diesel-villás targoncavezetőket, azonkívül mozaiklap-gyártáshoz női, betonelem-gyártáshoz

nőI és férfi segédmunkásokat

Munkásszállást és napi egyszeri meleg étkezést térítés ellenében biztosítunk.

Felvételhez munkakönyv, Mil. lap és tanulói igazolás szükséges. Jelentkezés a fenti cím munkaügyi csoportjánál.

Bp. 1716

Több éves gyakorlattal rendelkező

gyors- és gépírót

felveszünk. Jelentkezés: MÉH Vállalat, Tábor u. 7/b. Áruosztály. xS. 95 909

Értesítjük kedves vendégeinket, hogy augusztus 10-én, 11-én, 17-én és 18-án 20 órától

nótaestet

tartunk a

Kiskörössy Halászcsárdában

Énekel: Ürmös Ica és Ormándi Vendel.

Asztalfoglalás és vacsoraelőjegyzés az üzlevezetőnél. Belépődíj nincs. S. 95 801

Bérceplést vállalunk munkacsapattal

Táncsics Mgtsz
Deszk, telefon: 12.

reggel reggel reggel reggel
reggel reggel reggel
regge reggel regg
reggel reggel regg

OVENALL
FOGKRÉM

este este este
este este este
este este este
este este este este