



Jelenet a szabadtéri Hány Jánosból. Őrse (Komlóssy Erzsébet), Hány (Melis György) és Marci kocsis (Szalma Ferenc)



(Somogyiné felvétele)

Ma este mutatják be a szabadtéri színpadon Madách örökbecsű remekművét, Az ember tragédiáját. Képünkön a produkció három főszereplője: Lucifer (Gábor Miklós elől, újonnan tervezett jelmezben), mögötte Éva (Ruttkai Éva) és Ádám (Nagy Attila)

Megnyílt a barack- és borkiállítás

Kiosztották a díjakat

A szegedi tájhoz éppúgy hozzátartozik az őszi barack, akárcsak a szabadtéri játékok látványosságaihoz a barack- és borkiállítás. Nos, nem meglepő, hogy a kiállítás tegnapi megnyitóján valóban telt ház volt. Számos külföldi és hazai vendég szorongott a DAV kultúrtermében. Megjelentek a megyei és a szegedi városi párt- és tanácsi szervek képviselői, több Csongrád megyei város és járás vezetője, országgyűlési képviselők.

A negyedik országos meghívásos őszi barack- és borkiállítást Papp Gyula, a szegedi m.j. városi tanács vb elnökhelyettese nyitotta meg, majd Molnár Károly, a SZÖVOSZ elnökhelyettese beszélt a hazai és szegedi baracktermesztés eredményeiről, a kiállításon bemutatott fajták kiválóságáról.

Ezen a kiállításon több és szebb barackfajtát mutattak be a tsz-ek, illetve mezőgazdasági jellegű intézetek, mint a korábbi években. Nagy fejtörést okozott a zsűrinek az igazságos értékelés. A kiállítás nagydíját a Kertészeti Kutatóintézet törökbálinti gazdaságának ítelték Mariska őszi barackfajtájáért. Ugyancsak nagydíjat kapott az üllési Kossuth Tsz Napsugár őszi barackja.

Első díjjal jutalmazták a Kertészeti Kutató Intézet törökbálinti gazdaságát Mary Gold őszi barack fajtájáért és a Felgyői Állami Gazdaságot Napsugár őszi barackjájáért. Számos szegedi járási közös gazdaság nyerte el a kiállítás első díjait: a zsombói Gyümölcsöskert Tszes Győztes barackja, a ruzsai Napsugár Tsz Napsugár fajtája, a pusztamérgesi Rizling Mary Gold és a szatymazi Homokgyöngye Győztes fajta őszi barackja. Második díjra érdemesítették a pálhalmi célgazdaság Arp fajtá és a felgyői állami gazdaság Győztes fajta őszi barackját. Hasonló kitüntetésben részesült a szegedi Móra Ferenc Tsz, a sándorfalvi Új Élet Tsz, a bordányi Mező Imre Tsz, valamint Napsugár fajtá barackért, és a makói Kossuth Tsz Mariska fajtájáért.

A kiállítás rendezőbizottsága külön díjban részesítette a Dél-alföldi Mezőgazdasági Intézetet a bemutatott kísérleti fajtáért, valamint a budatényi Kertészeti Kutató Intézetet gazdasági fajtaválasztékáért. Ezenkívül 13 dícsérő oklevelet és 18 elismerő oklevelet osztottak ki a kiállítás résztvevő tsz-ek, illetve vállalatok közt.



Eppen egy esztendeje, hogy útban Jugoszláviából Budapestre — ellátogatott Melis György a szegedi szabadtéri színpadra. Igaz, addig is ismerte már hallomásból ezt a hatalmas játéktérrel, a látvány azonban mégis lenyűgöző volt számára. Kapva kapott tehát az alkalmon, amikor tavasszal Tari János, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója felkereste az Operaházban, s a Hány címszerepét ajánlotta neki. S hogy öröme teljes legyen, jó barátok, régi kedves ismerősök és partnerek: Komlóssy Erzsébet, Szőnyi Olga, Dayka

Főiskolás korom óta játszom a Hányban

— mondja Melis György, a szegedi címszereplő



Margit, Tompa Sándor és Bodrogi Gyula társaságában kell a főszerepet alakítania.

Kitűnő baritonistánk, Melis György, aki a próbák során bizony nemigen kímélte hangját — civilben halk szavú, csendes ember, nehezen lehet szóra invitálni.

— Kodály dalműve különösen a szívemhez nőtt. Még főiskolás koromban, a negyvenes évek végén Abonyi Géza tanárom rendezte az akadémisták vizsgálódását, mellyel megjártuk a miskolci, győri, pécsi és más színpadokat. Amikor csak tehette, velünk jött a mester, Kodály Zoltán is. Legutóbb — körülbelül tíz éve — Pesten Oláh Gusztáv rendezésében énekeltem utoljára Hányt az Operaházban. Bár Szegeden még mindig az eredeti beállításban leszek obsitos, a speciális körülmények miatt azonban több mindenben változtatni kell. Úgy énekelni mindig a mikrofonra, hogy a közönség ezt lehetőleg ne vegye észre — bizony nem kis feladat. A szabadtéri után üdülni megviek Opatlábba, aztán németül is megtanulom a Don Juant. De-

cemberben ugyanis Berlinben lépek fel.

Az Állami Operaház Kossuth-díjas művésze, Melis György, negyvenöt szerepet tud, s ezek közül húsz-huszonöt állandó műsordarab. Énekelte már az összes Mozart-operát, a nagy Verdi-szerepeket, 1954-ben Szegeden a Don Pasquale Ma-latestáját, az idén februárban pedig az Operaházban Ferencsik János dirigálásával a Falstaff-ban aratott emlékeztető sikert.

Lassan tanul, nagy körültekintéssel, alaposan fog hozzá szerepeikhez, hogy aztán annál biztosabb, hosszabb életű legyen egy-egy figura a repertoárban. De ha színpadra lép, egyszeriben eltűnik a józan megfontoltság: tüzes huszáregény, féltelmes Johannes Hány és melegsívű, „szolid” magyar-Münchhausen lesz...

Nikolényi István

Egyperces interjúk

a szabadtéri szereplő szegedi művészekkel

Hányban az egyik paraszti, s Faust-ban Valentin szerepét kapta Gyimesi Kálmán. A próba előtt mikor megkerestem, szövegkönyvet forgatott.

— Luna gróf szerepét tanulgom, ősszel ugyanis Trubadúr-ral kezdődik az évad.

— Ha végez a szabadtérin mi lesz a program?

— Mandulaműtét...

— Melyik szerepének örült a legjobban?

— Az apainak... Alig várom, hogy együtt legyek a fiammal. Tudja mi lesz belőle? Úgy skálázik a zongoránál, mint én. Hogy mennyi idő? Egyéves...

Kerpely Judit is három „tragédiában” szerepelt. Helyesi a sokat vitatott Vámos-rendezést. Ide főleg látványosság kell. A hatalmas színpad, s a közönség is megköveteli.

Az elmúlt évadban a drámai színész új szerepkört avatott. Meghozta sikerrel. A Lili bárónőben játszott.

— Nagy az átváltás, de

csodálatos érzés a közönséget nevetni hallani.

— Tíz éve játszik már Szegeden. Mire a legbüszkébb?

— A csoportomra. A szak-szervezeti Modern Színpadot vezetem. A színház és köztük osztom meg az időmet. Szeretem őket, tehetségesek.

„Csak” két éve játszik Szegeden és a szabadtérin is Kiss Gábor, a filmekben leggyakrabban foglalkoztatott szegedi színész. Itt szintén a Tragédiában szerepel és szintén több szerepben. Az emlékeztető Tévedések vígjátéka főszereplője csak egy dolog miatt szomorú:

— Itt a nyár, sok időnk lenne, s nem ismerjük a jövő évi szerepeket, sőt még a darabokat sem.

— S a tanulás helyett...? Filmeznek Keszthelyen. A magyar nábob című filmben lentam szerepet.

— Mindig örülök, ha akármilyen műfajú darabban bármilyen kisl vagy nagyobb szerepet kapok — mondja Marosi Károly, aki az idei játékokon a kocsmáros alakítja a Hányban, s a Tragédiában is szerepel.

Szabadtéri szerepei közül legkedvesebb a Cigánybáró Zsigája, a Johanna inkvizitor papja. Most a Hány és a Tragédia toldja meg az öt szabadtéri év szerepkörét.

— Az évad szerepeiről mi a véleménye?

— Szeretnék jövőre is ilyen nekem való szerepeket játszani, és tudja mit imádkozok? A zenés vígjátékokat, kabarét.

Igaz, közismert konferanszié...

Borbála csábítója, márk a párizsi színpadon, zenész a londoniban, a falanszter Platonja, stb.: Szabó Kálmán. A legkedvesebb szerep?

— Talán a márk...

— Elképzelése a színházi évről?

— Szeretnék, ha megtudhatnánk az első darabot, amivel indulunk. Akkor a próbák azzal telnek, hogy az ember tanulja a szerepét. Most ráérünk.

— Így mi lesz a program?

Borbála csábítója, márk, zenész stb. feltekint az égre.

— Pihenek...

A. J.

Víziparádé Újszegeden

A Fürdők- és Hőforrás Vállalat hétfőn, július 25-én este 8 órakor műsort rendez az újszegedi uszoda víziszínpadán. A víziparádén fellép Tompa Sándor Kossuth-díjas érdemes művész, Bodrogi Gyula, Horváth Anna, Harangozó Teréz és Breiter János. Konferál Orosz András. Zongorán kísér Fáy András. A szünetben az MHS könnyűbúvár-szakosztály vízbemutatóval szórakoztatja a közönséget, a műsor után pedig a Sárgaingesek gitárzenekara játszik az éjfélig tartó táncmulatságon.

Pályázati felhívás!

A Csongrád Megyei Tanács VB Művelődésügyi Osztálya pályázatot hirdet az alábbi állásokra: Óvoda és Nevelőotthon (Szegevár) egy igazgatói, egy tanítói állás (csak pedagógus házaspárok pályázhatnak).

Az igazgatói állást tanítói és főiskolai végzettséggel rendelkező férfi vagy nő, a tanítói állást tanítói vagy főiskolai végzettségű pedagógus pályázhatja meg. A pályázatot a Csongrád Megyei Tanács VB Művelődésügyi Osztályához kell beadni 1966. augusztus 15-ig.

A pályázathoz csatolni kell önéletrajzot, működési bizonyítványt, az iskolai végzettségről szóló oklevél másolatát. Szolgálati lakás van.

A kinevezések hatálya: 1966. szeptember 1.

Dóme Mihály
osztályvezető

x. K. 337.