

Milyen legyen Szeged címere?

Budapesten már megszületett az új városnév. Ennek gondolata Szegeden is felmerült, amint lapunkban is tudósítottunk róla. Most hivatalosan is napirendre került a városi tanács vb kezdeményezésére. Héttagú címerelőkészítő bizottság alakult. Elnöke Papp Gyula, a városi tanács vb elnökhelyettese. Tagjai történelem és államjogászok. A héttagú előkészítő bizottság most tartott első ülése a városi tanács egy vagy több változatú tervezeténél összeállítására, jogi, történelmi és művészeti albizottságok alakított.

A városi tanács végrehajtó bizottsága és a címerelőkészítő társadalmi bizottság Szeged címerének tervezéséhez kéri a lakosság javaslatát, véleményét. A javaslatokat, elgondolásokat a Szeged m. j. városi tanács művelődésügyi osztályára kéri eljuttatni postán vagy személyesen.

Szegednek — mint köztudott — korábban volt címere. Ez azonban hazánk felszabadulása után már nem alkalmas arra, hogy szimbolizálja a szocialista nagyvárost. Szegedet. A városnév Szegednek sem egyszerűen formai kérdés, hanem elsősorban tartalmi, mert sürítve és jellegzetesen kell „vallania” Szegedről. A városnév szimbólum a városról, s hiányzik a fejlődő Szegednek, a szabadtéri játékok otthonának. Természetesen az új címer tervezésénél figyelembe veszik és felhasználják a régi címer ma is értékes motívumait.

Szeged új címerét a városi tanács ülése hagyja majd jóvá.

Újajta telefonközpontok

A Beloiannisz-gyár és a BUDAVOX külkereskedelmi vállalat kedden nemzetközi konferenciával egybekötött bemutatón ismertette meg hazai és külföldi vendégeit az elektronikus vezérlésű telefonközpontokkal. Ilyen központokat szereltek fel Balatonfüreden, Balatonfűzfőn, Litéren, Hajmáskérén. Ezek a helyeken megszűnt a kézi kapcsolás, s nemcsak a községek belüli állomásokat, hanem a községek egymást is öt számjegy tárcsázásával hívhatják. Az idén Pápa környékén is több községet szerel fel a posta hasonló automatával, majd a következő időszakban a Balaton környékén is elterjednek az új berendezések.

Meleg is volt, kiváncsi is, az a fajta üzemi-házi kalács, amiből nem spórolták el a szakácsnőket a beleválat, tehát vastag diósíkok kunyorodtak a ropogósra sült szélek felé. Egyszóval konyhaművészeti remekmű volt. És ezzel akartam én kisértésembe hozni az embereket! Illetve az eset úgy történt, hogy a kalácsokat nem bírtam megenni, tekintve, hogy kettőt elfogyasztottam rendkívül akaraterővel, a kivételesen szintén remekbe készült és rengeteg vacsora után. De mohóságom átkát! Még két süteményt szereztem, amit már mindenféle gyönyörűség ellenére sem tudtam megenni.

S ekkor támadt egy zseniális ötletem, amely keveréke volt az emberi lélek mélyén meghúzódó jó-

Új szak a kertészeti és szőlészeti főiskolán

Terménytárolási és feldolgozási szak szervezését kezdték meg a kertészeti és szőlészeti főiskolán.

Az előzetes számítások szerint az ilyen irányú feladatok ellátására a következő 20 évben a népgazdaságnak mintegy 600 szakemberre lesz szüksége. Az új szakról olyan kertészmérnökök kerülnek majd ki, akik természettudományi és ter-

mesztéstechnikai alapképzettségük mellett speciális ismeretekkel rendelkeznek a kertészeti termények hasznosításáról — tárolásáról, kikészítéséről, csomagolásáról, begyűjtéséről, szállításáról és feldolgozásáról — technológiájáról és üzemtartásáról.

A kertészeti terménytárolási és feldolgozási szak valószínűleg már az 1966–67-es tanévben megnyílik. (MTI)

Händel: Messiás

A SZEGEDI ZENEBARÁTOK KÓRUSÁNAK HANGVERSENYE

Hatalmas feladatra vállalkozott a Szegedi Zenebarátok Kórusa, amikor műsorára tűzte Georg Friedrich Händel legnagyobb szabású remekművét, az oratórium-irodalom csúcsát, a Messiást. Nem is választott felelőtlenül, elhamarkodottan: az együttes eddigi repertoárja, illetve az előadások általános színvonala időszerűvé tették igazolták a Messiás műsorára tűzését.

S mégis, a hétfő esti várvárt előadás csalódást okozott. Csalódást, mert a közönség egy lenyűgöző élményt — mesterien kidolgozott szöveket, hatalmas kórustételeket és drámai izást — várt, s e helyett egy általában fárasztó, néha még kínos pillanatokat is hozó próbaszerű előadást kapott.

Pedig a mű jó előadásához megvannak nálunk a feltételek. A Zenebarátok Kórusa lényegében tudja az anyagot, a zenekar számára pedig egyáltalán nem jelent nagy feladatot ezeknek az egyszerű szövegeknek a lejátszása. Csak jóval több együttes próbát kellett volna tartani — nemcsak közvetlenül az előadást megelőző napokon —, s Vaszy Viktor-nak is több gondot kellett volna fordítania a darabra.

A szólisták — Berdál Valéria, Kemény Kló, Réti Csaba, Sinkó György — közül magasan kiemelkedett Sinkó György teljesítménye. Kitűnő stílusérzékkel, hibamentesen énekelte szövegét. Jól megálta helyét Réti Csaba, aki különösen a kórolaturált részeket énekelte fejlett technikával és ízléssel. Szép trombitaszólóját Kreisz Ferencet illeti dicséret. A continuo Delley József, az orgonaszóló Váraday Zoltán játszotta.

Irigyeljük a vásárhelyiek és a kecskemétiak: náluk már minden bizonnyal nagy-szerűen zeng fel Händel muzsikája.

Vántus István

Gazdasági fejlődésünk időszerű kérdései II

A külkereskedelem gazdaságossága

Valamennyi ország arra törekszik, hogy mindazt megtermelje, ami a lakosságának szükséges. Ez természetesen csak elméletileg lehetséges. Vannak ugyanis olyan termékek, amelyekből az ország — természeti adottságainál fogva — nem képes a szükségletnek megfelelő mennyiséget előállítani. Hazánk például ásványi anyagokban szegény ország. Így nagymennyiségű szén, ércet, fémeket kell külföldről vásárolnunk. Nem lehetünk önellátóak olyan cikkekben sem, amelyek pl. melegebb éghajlathoz kötődnek. (Délgyümölcsök stb.).

Ugyanazt a terméket az egyes országokban igen eltérő költséggel, változó termelékenységi színvonalon állítják elő. Ha olyan terméket exportálunk, amelyeket itthon viszonylag olcsón termelünk, és olyanokat importálunk, amelyeket itthon csak drágán állíthatnánk elő, akkor ez számunkra munkamegtakarítást, költségcsökkenést jelent. (Szükségünk van például narancsra, citromra. Üveghezakban, rendkívül drágán tudnánk csak termelni ezeket a gyümölcsöket. Mennyivel kifizetődőbb, ha almát termelünk és exportálunk, s a kapott pénzért citromot, narancsot veszünk.) Egy sor ilyen példát lehetne még említeni, más fogyasztási cikkek vagy ipari gépek és berendezések esetében is. A

„Omladina 66”

„Omladina 66” — ezzel a címmel rendezi meg minden évben a Jugoszláv Népi Ifjúsági Szövetség szabadkai szervezete hagyományos könnyűzenei fesztiválját. Május 5–7 között egy Csongrád megyei KISZ-delegáció tagjaként vettem részt az idei fesztiválon, ahol közelebbről is megismerhettem a szabadkai fiatalok országos kezdeményezését.

Országos hírvény

A fesztivál gondolata akkor született, amikor az ifjúsági szövetség kezdeményezésére, társadalmi összefogással ifjúsági művészeti együttes alakult Szabadkán. Azóta az együttes — a Mladost — országos hírvényre tett szert, az elmúlt év októberében sikerrel szerepelt Szegeden is. Jelenleg szimfonikus zenekarral, dzsesszegyüttessel

és táncokkal rendelkezik, tagjai mind fiatalok, üzemi munkások, egyetemisták és középiskolások.

Az „Omladina” az igényes könnyűzenei fesztiválja. Rendezését országos pályázat előzi meg, amelynek egyetlen feltétele van: csak 25 éven aluliak vehetnek részt rajta. Az ez évi pályázatra 254 könnyűzenei mű érkezett be, a zsűri tízenegy pályázót 18 művét fogadta el, ezek alkották a fesztivál programját. A dalokat a Mladost zenekarának kíséretével az ország legkülönbözőbb részeiből összesereglett fiatal énekesek adták elő.

Igen népszerű volt a fesztivál a fiatalok körében. Dalaik közül minden bizonnyal több a fiatalok kedvenc slágerevé válik. A különböző zenei intézmények, a sajtószervek és a rádió is nagy érdeklődést tanúsított iránta.

Szabadkai jegyzet — szegedi gondokkal

A belgrádi rádió az egész műsört szalagra vette és rövidesen közvetíteni fogja. A helyi díjakon kívül öt szerv adott külön díjakat a fiatal amatőr művészeknek.

Tanulságok itthonra

Mindazt, amit láttunk, be-tetőzése volt egy év kitartó zenei munkájának. Nemcsak kellemes zenei élményt jelentett, hanem tanulságot is szolgáltat számunkra, ahogyan a jugoszláv szövetség összefogja és foglalkoztatja a zenei képzettséggel rendelkező fiatalokat, ambicionálja az ifjú zenei tehetségeket. Azok a fiatalok, akik zenét tanultak, nem kallódnak el, hanem az együttesben továbbra is a zenekultúra aktív művelői maradnak. A hangszerjáték tudása mellett megtanultak kollektívában muzsikálni, megkísérelték igen rövid idő alatt. A fiatal szerzők szerepeltetése új szintet visz a könnyűzenei kultúrába, valóban az ifjúság érzésvilága, életkedve szólalt itt meg a zene nyelvén.

Delegációnk látogatásának — a két ifjúsági szervezet baráti kapcsolatának erősítése mellett — az is célja volt, hogy konkrét szakmai és szervezési tapasztalatokat szerezzünk Szabadka ifjúsági kulturális életéről. Fél évvel ezelőtt a Szeged városi KISZ-bizottság is felmerült egy ifjúsági zenei együttes létrehozásának gondolatát. Problémát okozott és okoz ma is, hogy bár városunkban több amatőr tánczenekar és gitáregyüttes működik, zenei továbbképzésük megoldatlan. Ezért előfordul, hogy alacsony színvonalú, nem éppen ízléses műsорт produkálnak. A színvonalasabb amatőr könnyűzene egyedüli fóruma Szegeden az Ifjúsági Dzsessz Klub, ám ez is igen korlátozott lehetőségekkel rendelkezik csak.

Idegenforgalmi érdekek

A műkedvelő kisegyetteseknél kívül egy nemrég végzett felmérés is bizonyítja, hogy nálunk is lenne bázisa ifjúsági együttes létrehozásának. A felmérést az Ifjúsági Ház végezte hat KISZ-szervezetben és csak vonós-, fúvós- és ütőhangszeren játszó fiatalok jelentkezését kérte. Ötvenhárom jelentkező akadt, aki szívesen játszana ifjúsági együttesben.

A zenekar létrehozásának gondolatát nemcsak az ifjúsági zenei nevelése, hanem Szeged kulturális és idegenforgalmi érdekei is igazolják. Az együttes egész évben, de különösen a szabadtéri játékok időszakában bővíthetné és gazdagíthatná Szeged kulturális programját. A szabadkai fiatalok sikerei bizonyítják, hogy életre való ötlet a Szeged városi KISZ-bizottság gondolatát. Ha az illetékes népművelési szervek és intézmények együttműködnek, a példa nem marad követés nélkül.

Bodó Károly

Televíziós film a szovjet rakétákról

Síneken gördülő parasztház a tájában, alatta betonakna, interkontinentális ballisztikus rakéta indítására. föld alatti parancsnoki központ, elektronikus „agyakkal”, rakétatalálót következtében zuhanó repülőgépek, süllyedő hajók — csupán néhány jelenet abból a televíziós filmből, amelyet a győzelem napjának estéjén láthattak a moszkvaiak.

„Rakétáink védik a békét” címmel olyan választékban és gazdagságban vonultatják fel hétfőn este a film szerzői a szovjet rakétaerőnét, mint amilyenek május elsején a Vörös téren tanultunk, csak hogy ezek a rakéták most behavazott fenyvesek között vonultak. „hegyet másztak”, mocsarakon haladtak keresztül és adott parancsszóra nemcsak tüze-

lőállásba helyezkedtek, hanem hatalmas tűzsugarakat lövelve, el is indultak a fellelélezett célpont felé.

A félórás televíziós film működésben mutatta be a szovjet páncéltörő rakétákat, a légvédelmi rakétákat, a szovjet légierő „levegő-levegő” és „levegő-föld” osztályhoz tartozó irányított lövedékeit, a szárnyasrakétákat, a haditengerészet torpedó-rakétáit, a tengeraltatórakétáit.

A film utolsó jelenete interkontinentális ballisztikus rakéták nagyobb csoportjának egyidejű indítását mutatták be. Mint ismeretes, ezek a rakéták közel 100 megatonnási hidrogéntöltetel csúcs juttatására is alkalmasak és startárai feladatok oldhatnak meg. (MTI)

A kalács

tékonykodásnak és a szárított marhahélet gyerekkorban elszennvedett igazságtalan adására, mások közöl- veréseknek, amit a ték, hogy köszönik, suttymban szemébe dobott kenyerek és kalácsok okoztak. Szóval döntöttem. Nem mindenki lakhatott így jól — oda- adom hát valakinek, szegény kiskölyöknek, vagy koldusfé- lének.

Így aztán nyakamba vettem a várost, tenyeremen a füzet- lapba pakolt kalács- csal hogy az első rászorulóknak kezébe nyomjam. Vizslate- kinttel figyeltem a járókelőket. Aki ki- csit is szegénye- sebb kinézetű volt, azonnal megszólítottam. Később óvato- sabb lettem. Ugyanis az említettek először úgy néztek rám meg a kalácsra, mintha

tán a nagy mázskál- lásban elfáradtam. S abban is biztos voltam, hogy egy cse- mege sarkán, vagy a Boszorkány környé- ken is szoktak lenni utcagyerekek, akik- nek... hmmm... Hát nem voltak. És nem volt az egész város- ban egy ember, aki- nek odaadhattam volna dédelgetett ka- lácsaimat, melyek már, sajnos, össze- töppedtek, s kihűlte- k a recés szélű füzet- lap alatt.

Végül gondoltam egyet. Letettem szé- pen kalácsomat egy padra. Hátha csak előttem voltak olyan szegénylőkek az em- berek? De nem. Egy óra múlva arra jár- tam, s Hanzli bácsi, a sánta utcacsopó, a régi népkönyvház ál- landó vendége éppen unott mozdulattal dobta kalácsaimat a szemébe...

J. A.

Eladó!

Használt állapotban: Bű-2 burgonyafűtő, Rap- toctox III. lövőanyagú gyű- mölése peremező T 242/4 NDK iaza bálázó, 20 LE Lanz-Bulldog stabil nyers- olajmotor 250 cm³ Simson motorkerékpár

Új állapotban: T 261/III. turbínaszivattyú villanymotorral TP takar- mányperemező, Sz. 100/12 villanyszivattyú, hátsó- lönyergék, Fozatos fűka- szá.

Haladás Mész. Csongrád, Juth Gy. u. 33. V. 110 196