

Szegeden adták át a Kossuth-díjat Kohán György festőművésznek



(Enyedi Z. felv.)

**Horváth Márton fel tüzi Kohán Györgynek
a Kossuth-díj jelvényét**

A felszabadulás ünnepe alkalmából a kormány Kohán György Munkácsy-díjas vásárhelyi festőművészt egész életművéért, különösen a Nemzeti Galériában 1965-ben önálló kiállításon bemutatott alkotásaiért a Kossuth-díj III. fokozatával tüntette ki.

Kohán György betegsége miatt a pénteki budapesti ünnepségen nem vehetett részt, ezért részére tegnap Szegeden a megyei pártbizottság székházában Kállai Gyula miniszterelnök személyes képviselője Horváth Márton, az Állami és Kossuth-díj Bizottság titkára adta át a Kossuth-díjat.

Az ünnepségen a művészen kívül részt vett Győri Imre, a megyei pártbizottság első titkára, Török

László, a megyei tanács vb elnöke, Vári Ernő, a vásárhelyi városi pártbizottság titkára, Sajti Imre, a városi tanács vb elnöke, dr. Petri Gábor országgyűlési képviselő, egyetemi tanár, dr. Kulka Frigyes sebésztnár, dr. Dömötör János, a vásárhelyi Tornyai János Múzeum igazgatója és mások.

Kohán György festőművész meghatottan mondott köszönetet a kormány elismeréséért. Az ünnepség résztvevői viszont meleg szavakkal fejezték ki jókívánságaikat, jó egészséget és még hosszú alkotómunkát kívánva a közmegebecsülésnek örvendő nagy tehetségű vásárhelyi festőművésznek.

Megjelent a Tiszatáj ünnepi száma

Változatos, gazdag tartalommal, több közéleti, társadalmi vonatkozású cikk, tanulmány közreadásával jelent meg a Tiszatáj áprilisi, ünnepi száma. Az ünnepi évforduló jegyében szegedi költők — többek között Papp Lajos, Andrásy Lajos, Kelemen János, Szepesi Attila, Kovács Miklós és Polner Zoltán — verseiből állították össze a szépirodalmi részt, melyben Bárdos Pál Országúton című kisregényének befejező része is helyet kapott.

A Tanulmány-rovat Fehér István A Magyar Kommunista Párt szegedi szervezeteinek kiépítése a felszabadulás után címmel közölt cikkével ünnepi felszabadulásunk 21. évfordulóját, az Örökség érdekes József Attila-dokumentumokat ad közlé. A Kritika-rovatban Illia Mihály a Korunk 40. évfordulóját közölte — Balogh Edgár új könyvének elemzésével. A folyóirat új kis-rovatában, a Könyvespolc címűben új könyvekről olvashatunk.

A Fórum-rovat két, különös érdeklődésre számotartó cikkel jelentkezik: Tóth Miklós Közösségvállalás — művészeti hitvallás címmel írt irodalomelméleti tanulmányt, Tóth Dezső pedig a

Tiszatáj 1965-ös évfolyamát elemzi.

A Hazai Tükörben Németh Ferenc Töprengés a riport felett címmel közöl falurajzot; Csepil József Eg a falu? címmel a Füstölő falu vitához szól hozzá; Lőkös Zoltán Az igényes élet peremén címmel a cigány-probléma mai jelenségeiből nyújt társadalomrajzot.

Művészet- és Krónika-rovat, műmellékletek és illusztrációk egészítik ki a megnövelt terjedelmű ünnepi számot.

A szegedi amatőrfilmesek új alkotásai

Pénteken este a Szakszervezetek Megyei Tanácsának székházában új filmjeit mutatta be a Csongrád megyei Amatőrfilm Klub. A nagy számban összegyűlt érdeklődők Gaál Csaba, Hemmert János és Tókos György legújabb alkotásait láthaták.

A bemutatott kisfilmek közül talán a legsikerültebb Gaál Csaba két kisfilmje — az Álmodozás és a Hollandia — volt. Az első lírai valóság, a második remek

Az idei Ybl Miklós-díjasok

Az Építésügyi Minisztérium kollégiumi termében szombaton dr. Trautmann Rezső építésügyi miniszter kiosztotta az 1966. évi Ybl Miklós-díjakat az építészet műszaki fejlesztésében és a tervezésben kiemelkedő munkát végzett mérnököknek. Az Ybl Miklós-díj első fokozatát kapta Sámsondy Kiss Béla és Zalavári Lajos. A második fokozatot Rimánóczy Jenő, az Ybl-díj harmadik fokozatát pedig Bíró Márton. Cs. Juhász Sára, Kiss Albert, Mészáros Komáromy László, Pomsár János és Schmidt Lajos építész kapta. (MTI)

Járási fotokiállítás Tápén

A szegedi járási tanács végrehajtó bizottságának művelődésügyi osztálya és a tápéi művelődési otthon fotoszakkörre rendezte meg ebben az évben a járás fotoszakköreinek kiállítását. A kiállításra a járás területéről tíz szakkör küldött képeket. A beérkezett képek közül a dr. Lajos Sándor fotóművész vezetésével működő zsűri 96 képet talált kiállításra alkalmasnak.

A beküldött képanyagból két kollekciót: Koczka Sándor szőregi és Kiss István balástyai fotós képeit külön díjjal jutalmazta a zsűri.

Az első díjat a tápéi MAHART Hajójavító Vállalat fotoszakkörének Hajóeresztéshez előkészület című képe nyerte. Második díjat Csejte Istvánné Kibicek, Bodó István Kétezer év után és Molnár Mihály Rövid pihenő című képe kapta. Mindhárom a tápéi művelődési otthon fotoszakkörének tagjai. Harmadik díjat Virágh János (balástyai fotoszakkör) Juhász és Török József (tápéi fotoszakkör) Étvágygerjesztő című képe nyerte.

Sajnálatos, hogy az elmúlt évben jól szereplő mórakalmi szakkör most gyengébb eredményt ért el. Ennek az az oka, hogy fejlettebb szakköreink az ugyanebben az időben megrendezésre került Országos Fotoszakköri Kiállításra készültek, és így nem jutott erejükből a járási kiállításra. Ez felveti a helyes koordináció szükségességét. Egy időben három fotokiállítás — a KISZ tehetségkutató pályázata, az Országos Fotoszakköri és a járási —

Jugoszláv—magyar baráti találkozás Szegeden

Április 4. alkalmából a magyar határőrizeti szervek meghívására tegnap Szegedre látogatott a jugoszláv határőrizeti szervek küldöttsége. A vendégeket a rőszkei határállomáson a határőrség kerületi parancsnokságának és a Csongrád megyei vámőrségnek a vezetői fogadták.

A jugoszláv küldöttség és kísérete ezután felkereste a Paprikafeldolgozó Vállalatot, majd a textilműveket. Délután a megyei tanásházán tettek látogatást. Itt dr. Paczok István, a megyei ta-

nács vb elnökhelyettese is részt vett a szívélyes eszmecserén. A jugoszláv küldöttség tagjai is pohárköszöntőjükben méltatták Magyarországon felszabadulásának jelentőségét, s éltették a szocializmust építő magyar és jugoszláv nép barátságát. A magyar határőrizeti szerveknek ajándékokat adtak át.

Tari János, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója a játékok idei programjáról szólt, s megköszönte a jugoszláv és a magyar határőrizeti szerveknek, s vámőrségnek, hogy a tavalyi játékok idején is gyors volt az ide látogatók útiokmányainak kezelése, és a vámvizsgálat. Ezután a jugoszláv küldöttség Szegeddel ismerkedett, majd az esti órákban utazott vissza hazájába.

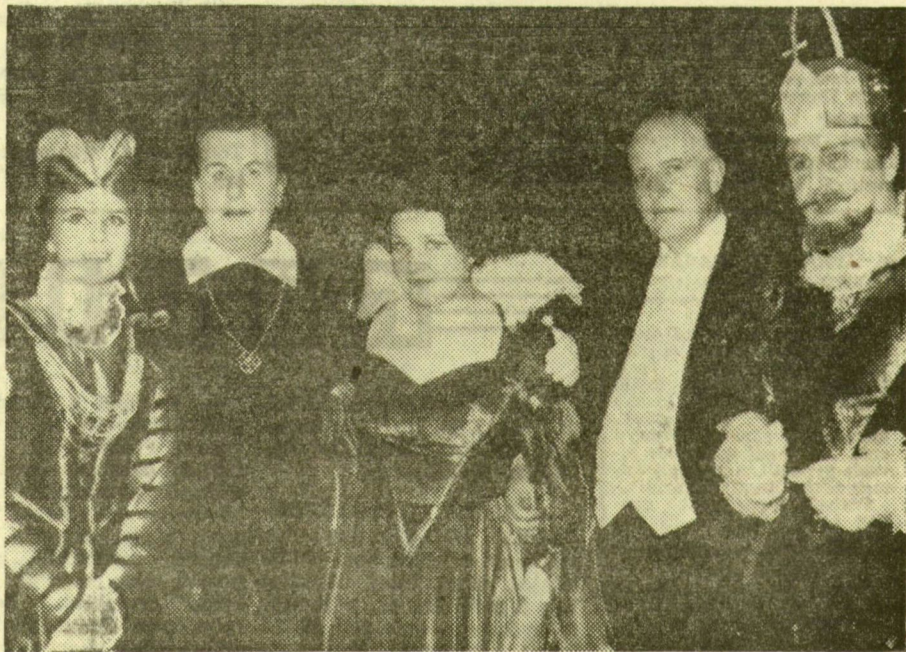
KISZ— Komszomol találkozó

KISZ-isták és szovjet komszomolisták találkozója került sor tegnap délután a József Attila Tudományegyetemen. Az egyetemi KISZ-bizottság és végrehajtó bizottság tagjai négy katonakomszomolistát láttak vendégül.

A magyar fiatalok nevében Hevér László, a JATE KISZ-bizottságának titkára örömet fejezte ki, hogy annak a nagyszerű hadseregnek a képviselőit üdvözölhetik körükben, amely hazánkat felszabadította. Ezután V. V. Caronov, B. N. Molodtsev, B. V. Malulja és C. A. Jermakov, az ideiglenesen hazánkat tartózkodó szovjet csapatok katonái meleg hangú baráti beszélgetést folytattak az egyetemistákkal egymás életéről, és a barátság elmélyítésére üfittették poharukat.

Novi Sad-i operaénekesek Szegeden

A DON CARLOS NAGYSIKERŰ ELŐADÁSA



(Siflis felv.)

Karikó Teréz, Vladan Cvejić, Hertyán Aranka, Vaszy Viktor és Németh Rudolf a Don Carlos nagy sikerű előadásának szünetében

Alig több mint egy hónap leforgása alatt Szegeden két olyan patinás társulat művészeivel, mint a kolozsvári és az újvidéki opera — volt alkalmunk megismerkedni. Novi Sad-i vendégeink, Németh Rudolf, Hertyán Aranka és Vladan Cvejić pénteken este a Don Carlosban mutatkoztak be.

Németh Rudolfról, a Novi Sad-i Nemzeti Színház operatársulatának igazgatójáról tudtuk, hogy prózai színészként kezdte pályafutását. Mondanunk sem kell, mennyire szerencsés dolog ez, főleg a karakterisztikus operafigurák megformálásánál. II. Fülöp alakját Verdi a király és ember konfliktusában álmódta színpadra, de a Novi Sad-i művész hangja és szerepjátszási felfogása nemcsak ehhez, hanem a történelemhez is igazodott. A spanyol uralkodó zárkózott, hűvös ember, szigorú rendet és etikettet követelt környezetében. Németh Rudolf ki-mondottan intellektuális énekes és színész. Sokkal inkább tudatos, mint ösztönös művész. Tudja, hogy mit, miért és hogyan csináljon a színpadon. Semmit sem bíz a véletlenre. Így elsőrendű feladatának azt tekintette, hogy az első perctől kezdve elhitesse a királyi és császári méltóság megfellebbezhetetlenségét. De ez a II. Fülöp Verdínél egyszerűen egyetlen egyszerű elengedni szigorú tartását, s a csonkig égő gyertyák fényében keserűen panaszkodik, hogy Erzsébet sohasem szeretne, s megnyugvást számára csak az Escorial kriptája adhat. Németh Rudolf

azonban — talán egyedül itt vitatkozhatunk koncepciójával — még ekkor is következetesen őrizte történelmi arcát, nem oldódott fel. Hangja, iskolázott, szép basszusos viszonban ebben a híres áriában is osztatlan sikert aratott. Percekig zúgott a vas-talpas.

Eboly Hertyán Aranka volt. Operaénekeseknél elég ritka, hogy ilyen fiatalon — ezúttal kivételesen ide írhatjuk, 25 éves korban — valaki Azucenát, Santuzát és Ebolyt énekeljen. Hertyán Aranka ennek az alacsony méretű mezzoszoprán hangnak nagyon komoly ígérete. Különösen a magasabb regiszterekben volt meggyőző. A fátöldal és a III. felvonásbeli áriája közti drámai különbséget, ha nem is elégé differenciáltan, de mindenesetre plasztikusan tudta érzékeltetni.

Nem utolsósorban frunk Vladan Cvejić-ről, a Don Carlost éneklő kitűnő tenoristáról. Hanganyaga igen szerencsés, hőstenor és belcanto szerepekre egyaránt kiválóan alkalmas: fényes színű orgánuma Turiddunak is éppolyan jó lehet, mint Don Carlosnak. Ő sem tartozik a szenvedélyes típusú énekesekhez, inkább a hűvös, szűk és szűk tenoristákhoz áll közel. A péntek esti előadás végig magas színvonalú teljesítményt nyújtott.

A rokonszenves jugoszláv művészeket máskor is örömmel hallanánk a szegedi színpadon.

Tegnap, szombaton délelőtt meghívásunkra szerkesztőse-

günkbe látogatott Németh Rudolf, s kérésünkre beszámolt a Novi Sad-i színházi életéről. Operatársulatuk a jövő szezónra tervezi Erkel Ferencnek a szegedi szabadtéri játékokon is előadott Brankovics György című művének bemutatóját. Az idei évadban eddig bemutatott operák között szerepel Verdi Nabuccoja és Werner Egk Varázshegedű-je. A Nemzeti Színház balett-társulata egy Bartók-művet, s modern balettet tervez a következő évadra. Ugyancsak itt kerül színre a közeljövőben a Novi Sad-i zeneiskola igazgatójának, Rudolf Brucsinak Az arany démona című balett-kompozíciója, mely legutóbb elnyerte a belga Grand Prix aranydíjat.

A Novi Sad-i színháznak igen jó kapcsolata van az olaszországi Modena és a bulgáriai Varna operatársulataival. Ez utóbbi helyen az elmúlt évben 5 alkalommal vendégszerepeltek a jugoszláv művészek. Németh Rudolf örömmel számolt be arról, hogy színházukat nagy kitüntetés érte: az idei évben ők képviselik a jugoszláv színházi életet Moszkvában. A prózai együttes a közeljövőben a szovjet fővárosban mutatja be G. Lebovic, a tavalyi Szerija fesztiválon kiemelkedő sikert aratott Halleluja című drámáját és a színházi prózai részlege igazgatójának, M. Gyurkovicnak, A Kirics család című művét.

Nikolényi István

Tudományos diákköri konferencia Szegeden

A József Attila Tudományegyetem Természettudományi Karán kétnapos tudományos diákköri konferenciát tartottak. A megnyitón dr. Wagner Richárd egyetemi tanár, a TTK Tudományos Bizottságának elnöke méltatta a tudományos diákköri munka jelentőségét. Az elhangzott előadásokról az elnöki tisztet ellátó profesz-

zorok, docensek egyértelműen elismerően nyilatkoztak. Kiváló munkát bizonyított a szerves kémiai diákkör 14, a matematikai diákkör 11, az alkalmazott kémia 9 és az állattrendszertani diákkör 7 előadása. A konferencia befejeztével valamennyi előadó könyvjutalomban részesült.

H. N.

J. A.