

Évi 300 millió hanglemez

A Melodija szovjet hanglezgyártó cég a világ 65 országába exportálja termékeit. A cégnek Moszkvában, Leningrádban, Taskentben és Rigában első osztályú vállalatai vannak, amelyek évente 140 millió hanglemezt bocsátanak ki különféle nyelven. A Melodija rendelkezésére állnak a nagy államférfiak, tudósok, költők, énekesek hangjának egyedülálló felvételei, a híres zongorá- és hegedűművészek előadásainak felvételei. A Melodija új ötéves terve szerint az évente kibocsátandó hanglemezek számát 300 millióra növelik. A legnagyobb számban mikro- és hajlékony lemezeket gyártanak.

Új utak Mongóliában

Mongóliában az elmúlt öt évben 296 kilométer hosszú műutat és 251 kilométer bekötő utat, valamint 32, összesen 3461 méter hosszú hidat építettek. A lakosság társadalmi munkával 96 kilométer hosszú műutat épített.

Társulati üdvözléttel:

Egy beszámolót olvastam a Tömörkény István Üdülő Társulat munkájáról és hosszasan beszélgettem Joó József társulati elnökkel, amelynek eredményeképpen tovább gyarapítottam példatáramat a mi színes és tanulságos életünkről. Értesüléseimet ezúttal — ahogyan az a beszámoló alján is írva van — társulat üdvözléttel közreadom.

Felelősség egyenlő arányban

Érdekes fogalmazás: felelősség egyenlő arányban. Persze adódik ilyesmi is az életben, de ne vágjunk az események elébe. A Sárgáról csupán annyit, hogy a Tiszsa partján fekszik, s a Körösy halászcserdától a tápi hajójavítóig tart. Üdülőttelep és érdekes színtelja Szeged városának. A közeli kirándulólhelyekre amúgy is vágyó városi lakóknak szinte egyetlen lehetősége. Létjogosultságához kétség nem férhet, sőt további fejlesztéséről, bővítéséről kellene gondoskodni az arra illetékes szerveknek.

Az üdülőttelep hivatalosan 1958-ban alakult meg, előtte olyan „partizán módon” létezett és terebélyesedett, fabódékkal, tapasztott vityil-lókkal és rendezetlenül. A jelentés is utal erre a tényre: „A tanács határozatot hozott arról is, hogy a már engedély nélkül felépített és az üdülőttelep képébe nem illő bódékat le kell bontani, vagy az adott utasítás szerint át kell építeni. A társulat ezt az intézkedést nem tudta végrehajtani, de a végrehajtás ellenőrzését a tanács szervek sem végezték megfelelő módon, így a felelősség egyenlő arányban oszlik meg.”

Mit lehet ezek után mondani? Érvényt kell szerezni a rendelkezelt ellenőrzés nélkül is, hiszen éppen a jelentés hivatkozik ilyen dolgokra: szegény a város kirándulólhelyekben, sokan látogatják a Sárgát, még külföldiek is, és így tovább. A kép viszont maradt a régi, amely nem méltó egy ilyen üdülő — nyaraló telephez.

Mire lenne szükség?

Először is egységesebb és sokkal szebb képre, elrendezésre. Ezt határozottabban

Érdekes filmújdonságok az új év első negyedében

A változatos program hat magyar játék-, illetve egy egész estét betöltő színes természetfilm bemutatását ígéri. Ma kerül a mozik vásznára Jancsó Miklós érdeklődéssel várt *Sze-génylegények* című szélesvásznú alkotása, amelyben Görbe János, *Latinovits* Zoltán, Molnár Tibor és Agárdy Gábor játsszik főszerepét. *Fekete Gyula Az orvos halála* című regényét *Mam-cserov* Frigyes ültette át a film nyelvére; két főszerepét Páger Antal és Bulla Elma alakítja. *Keleti Már-ton* rendezésében Gyárfás Miklós regényéből készült a *Butaságom története*. A szatirikus hangvételű, szórakoztató vígjáték főszerepében sokszínű alakítást nyújt Ruttkai Éva. Partnerei Básti Lajos, Kiss Manyi, Mensáros László és Irina Petrescu román filmszínész.

Februárban új magyar kémfilmet tűznek műsorra a mozik: az izgalmas jelenetekben bővelkedő *Fény a redőny mögött* rendezője Nádaszy László. Főszereplői: *Latinovits* Zoltán, Pécsi Il-dikó, Nagy Attila, Várkonyi Zoltán. Elsőfilmes rendező, Novák Márk alkotása a *Szentjános fejevétele*, egy

fiatal tanítónő harca a megalkuvás, a maradiság ellen; a film főbb szerepeit Bérés Ilona, *Sztankay* István, *Day-ka* Margit és *Szirtes* Ádám alakítja. A harmincas években játszódik *Bán* Róbert első játékfilmjének cselekménye, a *Játék a múzeum-ban* című film. A dráma paptanár alakját Gábor Miklós formálja meg. Partnerei: Dallos Mária és *Domán*yházi Gábor. *Schuller* Imre *Az erdők királya* című színes természetfilmie költői képsorokban mutatja be erdeink nemes vadját, a szarvast, életét, szokásait az év négy szakában. Az erdők királyával egy műsorban vetítik a *Mennyei szerelem* című mulatságos, szatirikus csehszlovák rövid játékfilmet.

Január egyik jelentős eseménye Stanley Kramer *Ité-let Nürnbergben* című két-részes filmjének bemutató-ja. A *megbűncsellek*, az *Aki szelet vet* neves alkotójának világhírű játékfilmje a náci bírák 1948-as perét eleveníti fel kiváló művészek — Spencer Tracy, Burt Lancaster, Maximilian Schell, Marlene Dietrich, Montgomery Clift, Charles Widmark, Judy Garland —

közreműködésével. Olasz stúdióban, Francesco Maselli rendezésében készült *Mora-via A közönyösök* című mű-venek filmváltozata. Főszerepeit Claudia Cardinale, Shelley Winters, Paulette Goddard és Rod Steiger játssza. A szovjet filmművészet *A mi házunk* című mai témájú alkotásával jelentkezik: egy család hétköznapi-jait, két generáció problémáit mutatja be.

A negyedévi program bővelkedik vígjátékokban, szatírákban, kalandfilmekben. Egy fiatal egyetemista vídám kalandjait meséli el három történetben az „I” akció című színes szovjet filmburleszk, Alekszandr Gyemjanyenko főszereplésével. Ugyancsak szovjet vígjáték a *Nyúl kollega házasa-ga*, amelynek rendezője és főszereplője a népszerű fiatal színész, Leonyid Bikov. Bemutatják az 1965. évi cannes-i fesztivál nagydíjas angol vígjátékát *Hogyan kell hódítani* címmel; főszerepében viszontlátjuk az *Egy csepp méz*-ben világhírűvé vált Rita Tushinghamet. Derűs hangvételű, mai témájú csehszlovák alkotás a *Külön-leges osztály*: érettségi előtt álló lányok története. Több olasz vígjáték vár bemutatásra. A *Nyári boldonságok* rendezője Luigi Zampa. Három frívól történetet köt össze a *Szép családok*, főszerepeit ismert művészek, Annie Girardot, Toto, Sandra Milo alakítják. Sikerre számíthat *Az én kis feleségem* című szatíra. Öt epizódjában kitűnő alakítást nyújt Silvana Mangano és Alberto Sordi. Meg kell említeni két francia kalandfilmet: *Az aranysempészt* — főszereplői Jean-Paul Bel-mondo és Jean Seberg és Bernardo *Borderie Pardail-lan lovag* című filmjét.

Februárban jelenik meg a mozik vásznán *Antonioni Vörös sivatag* című színes filmje. A világhírű rendező alkotásának főszerepeiben Monica Vitti és Richard Harri-st láthatjuk. A személyi kultusz éveit idézi az *Ujra élünk* című lengyel filmdráma. Érdekes témát dolgoz fel az *Alain és a néger* című francia filmalkotás: egy kisfiú és egy néger barát-ságáról szól, s bemutatja egy párizsi utca lakóinak életét.

A negyedév műsorában zenés filmek is szerepelnek. A DEFA műtermében készült *A bolygó hollandi* című szélesvásznú operafilm. Női főszereplője a *Napfény és árnyék*-ből ismert lengyel színésznő, Anna Prucnal. A modern dzsessz híveinek ajánljuk a *Csak neked* című angol filmet. A Gershwin-rajongók felújításban láthatják a *Kék rapszódia*-t.

Tizenkét testvér először együtt

Ritka családi összejöve-telre került sor a napok-ban Budapesten. Tizenkét testvér első alkalommal találkozott egymással. A tizenkét Kovács-testvér ugyanis többhelyütt nevelkedett, s az évtizedek egymástól távol sodorták őket. A legfiatalabb, az 53 éves Kovács Imre most látta először legidősebb testvérét, a 73 éves Rózát. Egyikük, a 71 éves Erzsébet negyedszáza-da Angliában él és most a családi találkozá-ra Londonból utazott haza. A tizenkét testvér között egy ikerpár is van: Eszter és Róza, 73 évesek, ők voltak a szülők első gyermekei. A tizenkét testvér életkora 53 és 73 év között

Kilencszázhetven mázsa zsákmány

Halászhok év végi számvetése

Gazdag eredménnyel fejezték be az évet és most számszerűsítésre készülnek a szegedi Kossuth Halászati Szövetkezet tagjai. *Szendré-nyi* Géza főkönyvelő asztalán számadatok és kimutató-sok serege sorakozik tükrözve az 1965-ös esztendőt. Hatszáznyolcvanöt mázsa volt a terv, s a „termés” kilencszázhetven mázsa. Ennyi halat emelt szárazra a Tiszából, a Marosból, a telepített vizekből a szövetkezet harminckilenc tagja. A folyók ajándéka negy-százötven mázsa, a rőszkei holtág és a Búvár tó — ahol féltintenzív gazdálko-dást folytattak —, együttes-en ennél jobban fizetett. Ez is bizonyítja, hogy bizton-ságosabb a halászat, ha tervszerűen, gazdálkodva történik. Pedig a folyókra

sem lehet panasz, mert egész évben elég magas volt a vízállás, ami kedvezően befolyásolta az állomá-ny fejlődését és sok nagy harcsa került horogra a nyáron.

A legtöbb szerencsével ifjú Török György szőregi halász dicsekedhet, egymaga 35 mázsa 80 kiló árut adott át a szövetkezetnek, túlnyomó részt minőségi ha-lat. Utána Rózsa József és Cs. Nagy István következnek a sorrendben.

A téli holtidényt hasznos munkával töltik a vízi emberek. Felszereléseiket, a hálókat javítgatják, s közü-lük többen még a ladik ké-sztéséhez is értenek. Mire kezdődik az új szezon, új ladikkal és hálóval szállnak vízre.

Egymilliárddal több filteres

A magyar dohányipar eredményesen zárta az 1965-ös esztendőt. A terve-zetnél 12,7 százalékkal — 2,1 milliárddal — több ciga-rettát gyártott. Az 1966. évi terve mintegy 18,5 milliárd cigaretta gyártását írja elő, amennyiben azonban többre lesz szükség, az igényeket ki tudják elégíteni. Számítanak

mintegy 900 millió cigaretta exportra is. Jelentősen nö-vekszik a filteres cigaretta mennyisége. A múlt évi 2,7 milliárddal szemben 1966-ban három milliárd 850 millió Fecskét, Totót és Ve-lencét gyártanak, s ezzel a filteres cigaretta aránya 22,2 százalékra növekszik.

FMKT a gyárban

Az FMKT, a Fialat Műszakiak és Közgazdászok Tanácsa. A tanács 1965. március 1-én alakult meg a szegedi kendergyárban és azóta az ifjú szakemberek egyre jobban működő ver-senymozgalmát jelenti. Lé-nyegét így határozhatjuk meg: a nemrég végzett fiat-al szakemberek számára lehetőséget nyújt a gyakora-ti élet, az üzem részletes megismerése mellett, szak-mai ismereteik továbbfej-lesztésére. Nem utolsósor-ban: a gyár is fokozottabb segítséget kap ilyenformán a termelési feladatok megol-dásához, a műszaki fejlesz-tési tervek gyorsabb és jobb végrehajtásához.

REGI CSÉVEK

AZ ÚJ GÉPEKEN

A fiatal szakemberekből kilenc csoportot szerveztek. Közöttük — négy előre meghatározott szempont alapján — verseny folyik: melyik csoport ad be több és értékesebb újítási javas-latot, vállal nagyobb arányú feladatokat a vállalati műszaki intézkedési tervek vég-rehajtásából, támogatja eredményesebben a kiválasztott termelő brigádot. Végül: melyik csoport látogatja leg-szorgalmasabban a Textil-ipari Műszaki és Tudomá-nyos Egyesület által tartott előadásokat.

Jól szemléltethető, mit jelent ez a verseny a gyár-

nak és mit maguknak a fia-taloknak.

A harmadik negyedév vé-gén a csoportok közül 184 ponttal Ambrus Ferenc, *Szi-lasi* Béla, *Meggyesi* Mihály csoportja került ki győzte-sen. Újításukkal a kise-lejtezett gépek régi facsé-vít tették felhasználha-tóvá, az új követelmények-hez.

KEVESEBBET ÁLLTAK

A GÉPEK

Ma már az angol gépek teljes igénybevételével üze-melnek, ahogy szaknyelven mondják, teljes kapacitással futnak. Az újítás Ambru-séknak első helyezést és szép újítási díjat jelentett, a népgazdaságnak pedig 33 ezer forint megtakarítást.

A gépműhelyiek például a géppark átépítésénél vállaltak „terven felül” komoly feladatokat. S nagymérték-ben hozzájárultak ahhoz, hogy a felújítás idején a ter-melést gátló gépállásokat sikerült jelentősen csökkenteni.

A FIATALOK

TÖRZSGÁRDÁJA

A FMKT megalakulása óta majdnem egy év telt el. Résztevői közül ez alatt az idő alatt senki sem hagyta ott az üzemet, munkahelyét. S érdemes megjegyezni: a kilenc csoport által beadott újítások összértéke megköze-líti az 50 ezer forintot. A mozgalomnak konkrét eredményei mellett figyelem-re méltó hatása van a fiatalokra, mégpedig az, hogy előmozdította a gyár fiatal műszaki gárdájának összeko-vácsolódását. Nem túlzás, ha azt mondjuk — törzsgárdát alakított ki. Ha tudjuk, mit jelent a termelés szempont-jából kiforrott, közvetlen irányító, vezető kollektívá-val rendelkezni egy olyan nagy gyárnak, mint a kenderfonó, akkor nem szük-séges különösebben fejteget-ni az FMKT sikerének jelentőségét.

A verseny végső kiértéke-lésére 1966. április 4-én ke-rül majd sor. De már most bátran elmondhatjuk: az FMKT nem okozott csaló-dást létrehozóinak, nem oko-zott csalódást sem a gyár-nak, de maguknak a részt-vevőknek sem. A kitűzött céltelmon kívül a fiatal szakemberek mást is elérnek a mozgalomban: az alkotó ember örömeit.

Matkó István

Csütörtök, 1966. január 6.

DEL-MAGYARORSZAG 5