



(Telefoto — MTT Képfeldolgozó Képzőművészeti Képzőintézet)

Stockholmban Mihail Solohov szovjet író, aki az 1965. évi irodalmi Nobel-díj átvételére érkezett a svéd fővárosba, sajtóértekezleten beszél.

## Szegedi szerzők estje

Reprezentatív előadógárdával rendezték meg a Szegeden alkotó írók, költők legkiválóbbjainak szerzői estjét szerdán, a Tisza-szálló zsüfó-lásig megtelt koncerttermében. Dr. Halász Előd professzor bevezetője után népszerű és közismert előadóművészek keltették életre a szegedi szerzők műveit. Bitskey Tibor drámai erővel, szinte egy lélegzetre mondta el Papp Lajos bízzar szabadversét; a *Krónika a 325. napon*-t, s ügyesen találta el *Mocsár Gábornak* egy utcáról ellopott témát szellemesen feldolgozó írásának hangulatát is. Gyancsák Papp Lajos versének megszólaltatása volt az est egyik fénypontja. Az *Imádságaimból* című költemény szünetélyes megszólaltatásáért a szerző valóban hálás lehet Nagy Attilának, akinek előadásában a költszet mély értelmének keresését éreztük. Gyancsák Nagy Attila *Lódi Ferenc Éva* című versét — mely a szépség és poézis tiszta harmóniáját hirdeti — az érett előadóművész elmélyült alakításával tudta megszólaltatni.

Sajnos kevésbé sikerült a prózai írások felolvasása. Tóth Béla *Gyura megharagzik* és *Dér Endre Judit* című elbeszélése nem annyira sajátja az itt csak erőteljes orgánumával szereplő művészeknek. Pedig az előbbi súlyos mondanivalójú, paraszti tárgyú prózája, valamint *Dér Endre* könnyebb fajsúlyú, kissé Kolozsváry Grandpierre Emil modorában megírt munkája hálás előadói lehetőségeket kínál. Hasonló baj volt *Fendek Judit* kissé hosszúra nyúlt *Bekerített gondolat* című írásának megszólaltatásával is *Miklós Kláránál*. A mű kétségtelenül mély gondolatokat hordoz az el-

vont eszméiség és konkrét mindennapiság szintézisében. mégis kissé terjedősnek hatott. Sokkal jobban sikerült a Szegedi Nemzeti Színház művészének is a versmondás: *Andrássy Lajos* személyes hangú önvallomása, az *Arckép*-nek megformálása. A prózai írások megszólaltatásánál egyébként általánosan zavaró momentum volt a gyakori olvasás hiba, mely sokat rontott az előadók produkcióján. *Lelkes Dalma* jó artikulált, szép szövegmondással szavaltá *Németh Ferenc* és *Polner Zoltán* egy-egy rövid költeményét, s hasonló erényeket csillogtatott *Bárdos Pálnak* egy kamaszodó leány pszichológiáját szépirodalmi formában feldolgozó, frivol hangú novellájának. *A veréb*-nek felolvasásánál *Simai Mihály* elhangzó két verse az előadóművész számára hálás

### Gazdálkodás a faanyagokkal?

Országos ankét Szegeden

A Központi Népi Ellenőrzési Bizottság építésügyi és közlekedésügyi osztályának rendezésében országos jellegű ankétot tartottak pénteken délelőtt Szegeden, a megyei tanács székében. Több megye — Csongrád, Bács-Kiskun, Szolnok és Békés — Népi Ellenőrzési Bizottságainak képviselői, valamint olyan vállalatok képviselői vettek részt az értekezleten, melyek jelentős mennyiségű faanyagot használtak fel munkájuk során. Az ankétot megjelentek az MSZMP Csongrád megyei és Szeged városi bizottságainak képviselői is.

A résztvevők előtt dr. Tóbiás Loránd, a Központi Népi Ellenőrzési Bizottság képviselője tartott tájékoztatót a faanyagokkal való gazdálkodás helyzetéről és általában országunk faellátásáról. A faanyagokkal történő gazdálkodás kérdéseit érintő 2026/1965 (X. 3.) számú kormányhatározat megvalósítása érdekében igen érdekes és hasznos volt a szegedi ankét.

SZ. SIMON ISTVÁN

## Dossziék és EMBEREK

Feljegyzések egy személyzeti osztályon

### A gyógyszeradagolástól a disztávíratig

A záruk különös metszésű kulcsra járnak a dossziékon ott feketélik nagy nyomtatott betűkkel: „SZIGORÚAN BIZALMAS!” Akit ide hívatnak, rosszat sejt, akit kibocsátanak, reménytelen. A párnás ajtó mögött pedig egy ezerszemű és ezerfülü pók ül, aki tudja, hogy mit mondtál reggel a normarendezésről, miért nem pártolod a versenyt és már másodsorú késtél le a dudaszórol az idén. Szépen felrója a kartonodra, hogy elsődlozason volt a lányod, kétszáz forintba büntettek szabálysértésért és feketén vágott borjúból etél vasárnap bécsi szeletet. S ezt az intézményt dossziéival, „radarjaival”, titkos rekeszeivel együtt úgy hívják: SZEMÉLYZETI OSZTÁLY.

Igen; ez a régi képlet. Majdnem mindenki úgy tudta, hogy titkos adatokat rónak fel róla, amelyeket még nagyobb titokzatossággal kezelnek, hogy egyszerű a fejére öntsék az egészet. Varga Pálné csak nevet. Majd elgurul, olyan hangosan és olyan kereken nevet. — Erre még sose gondolt! — Tizenöt éve vagyok személyzeti vezető egy helyen, a kenderfonógyárban és a Kenderfonó- és Szövőipari Vállalatnál. Ennyi idő alatt már mindenre gondoltam, hiszen ennek a munkának minden divatját végigdolgoztam. S éppen ezért van különös okom a nevetésre, ha ilyen halok a nevetésre, ha ilyen halok a nevetésre, ha ilyen halok a nevetésre, ha ilyen halok a nevetésre.

De csak tudja, hogy még máig sem osztott el az a titokzatos kód, amely körüllegli ezt a munkát? — Akiknek még nem volt dolguk a személyzeti osztállyal, esetleg még ma is afféle boszorkánykonyhának nézik, régi ítéletek alapján. De kinek nem volt dolga?

Peregnek az emlékezés orsói. Egy villanyserelő, Sz. J. három hónapig kéreztül mindennapos látogató volt a személyzeti vezető irodájában. Szabad bejárása volt, akár értekeztek, akár „bizalmas” munkát végeztek. Megkapta a maga tablettáit és ott a tetthelyen lenyelte — aztán ment a dögára. Azelőtt sorozatos igazolatlan mulasztásaival rontotta le hírét. „Bizalmasan” akarták leszoktatni az italtól — s a közbenjárás kamata, hogy most is a vállalatnál dolgozik, egy vargabetű után.

Egy művezető lihegve nyitott be. — Ordítottam, Piroská! Ráordítottam egy asszonyra... Idejön majd panaszkodni, biztosan. Mondja meg neki, hogy igaza van... Annyi a gond, elszakadt a türelem madzagja... Röstellem a dolgot... Lármásan rontott be egy másik ember is. — De miért ide szalad? Hiszen nem is ránk tartozik... — Mert most nagyon indulatos vagyok és itt lehet kiabálni is.

Igy ment ez akkor is, amikor a gyanakvás divátja volt — így megy ma is. Kovács néni házat akar építeni? „Felmegyek Piroskához, megbeszélésem vele”. Mi legyen a gyerekből? „Vargáné biztosan tud tanácsot adni”. Egy szövőnő sápadt és látszik rajta, hogy hasán spórol valamire? „Piroská, beszéljessen már vele!”

Mindez kitélik a személyzeti osztály munkájából, jóllehet nem egyedül gondol az ilyesmire s nem is ez a fő dolga. És még az a figyelmesség is belefér, hogy disztávíratot küldjenek a sikeres államvizsga után a gyár társadalmi ösztöndíja-

sának vagy meglátogassák két vizsga között.

Ezer és ezer sors közül nem könnyű választani. Hadd mondjam el mégis Mihály Nándor esetét. Segéd munkás volt, mikor a gyárba került. Ugy állították a padhoz. Tíz év alatt esztergályos lett belőle. Aztán technikumba küldték, most negyedéves.

Az öröm hozza az újabb nevetést. — Votl itt, akivel egy évben ötször is, tiszser is le kellett ülni beszélgetni: tartson ki, ne hagyja abba a tanulást. Hivatkozott családi okokra — beszélünk a feleségével; azt mondta, gyenge az egészsége — orvoshoz vittük. Azt akartuk, hogy arra a helyre kerüljön, ahová képességei szerint illeik.

Megeysi Mihály sokat tudna erről beszélni. Petrőlemulámpa mellett kezdte a technikumot. Mire érettségizett, lakást is kapott a vállalatnál. Az anyagfordó gyerekből így lett üzemvezető-helyettes.

— Sok ilyen „titkunk” van — máskülönbem semmi sem titok, csak annyiban, amennyiben az emberek szuverenitása azt megköveteli. Hiszen ha valaki hozzánk fordul bizalommal, ügyét bizalmasan kell kezelni. Kisiklott életet kell rendbe tenni? — természetesen embe-ri diszkreációt követel az ügy. Minősítést keli készíteni emberekről? — ezeket sem szoktuk kifüggeszteni a falújságra.

— Már éppen kérdezni akartam... Ide jönnek az emberek ezzel is, azzal is, ez bizalom dolga, s a személyzeti osztálynak nem az a fő feladata, hogy elsimítsa a munkás és a művezető között támadt konfliktust, vagy törődjön a lányszállás lakóinak pénzbeosztásával. A kédermunkát emlegetjük ma első helyen... S én éppen a kéderlapokra lennék kíváncsi... Egy-két „szigorúan bizalmas” dossziéra.

— Hogy mi van bennük? — Pontosan. Vargáné elem tett egy tömött dossziét. — Tessék! — És hány ilyen kötegyűk van? — Ahány vezető beosztás. — Munkásokról, előadók-ról semmi? — Csak a munkaügyi nyilvántartó. Akkor hát fedjünk fel egy ilyen titkot! Lássuk, meddig terjed a személyzeti osztály „kiváncsisága” és miért van szüksége ezekre a dossziékra! (Következik: MI VAN A KÁDERLAPON?)

## Fantomas

Új film

Egyes neveknek olyan különös hangulatuk van, melyekkel azonnal emóciókat tudnak kelteni. Ki ne érezné a címszereplő neve mögött a fátumot, a végtetszerűséget, mely titokzatos fátylat von látatlanul is alakja köré. Hát még látva! A filmben szereplő újságíró Fandor ezt így fogalmazza meg: *vérfagyasztó humor álarcban*.

Ez a francia-olasz kooperációs film tipikus példája azoknak, melyeket a kirtika rendszerint erőteljesen megbírá, a közönség mégis megrohánja. Mindkettőnek igaza lenne? A filmet valóban el kell marasztalnunk, hiszen egy meglehetősen agyonírt gengsztertörténetet alkottak az írók: Jean Halain és Pierre Foucaud. Szokványos eszközökkel dolgozik a rendező André Hunebelle is, hiszen nem csinál mást, mint egy fantasztikus és borzalmas személy kapcsán felkorbácsolja a kedélyeket, majd egy gyakran kétségtelenül ötletes, de a film óskora óta hasonló formában kivitelezett üldözést rendez, melynek végén — és talán csak ez a csattanó — mégis meg-lép a titkosatos Fantomas.

De vajon ki is ez a férfi? Verne Hódító Roburja, vagy Némó kapitány? Van rá megfelelő magyar figura is; Jókai Fatia Negrája, Tessék

választani! A közönség azonban nem ér rá erre, mert teljesen leköti két nagyszerű színész, a keltős szerepet játszó Jean Marais, és Louis de Funès szparkázóan szellemes, ragyogó alakítása.

Valami azonban itt is sántít. Jean Marais sokszor eljátszotta már ezt a szerepet. Monte Cristó-tól a Királyasszony lovagjágig, s Luis de Funès-nál is szinte már megszoktuk, hogy vagy tolvaj vagy detektív. Persze ez senkit sem zavar az önzelt szórakozásban, s arra is marad idő, hogy megcsodáljuk Mylene Demongeot ragyogó megjelenését vagy Marie-Hélène Arnaud bájosan-fagyos játékát.

N. I.

### Enyhe időszak kezdődik Európában

Az Izlandtól délre fekvő térségben új, hatalmas ciklonrendszer alakult ki, amely újabb óceáni légtömegeket indított útnak kelet felé. A Meteorológiai Intézet központi előrejelző osztályának tájékoztatása szerint az új ciklon első óceáni léghulláma már pénteken megérkezik a Kárpát-medence fölé. A légszerének megfelelően a felhőzet megnövekszik,

### Újraértékelik a tsz-ek állóeszközeit

A zárszámadási előkészületekkel egyidőben, december elején a termelőszövetkezetekben megkezdtek az állóeszközök — gépek, épületek, ültetvények — újraértékelését. A most kezdődött újraértékelés során számbaveszik a közös gazdaságok teljes állóeszköz-állományának minden tételét. Műszaki felméréssel megállapítják még hátralevő élettartamukat, s ebből, valamint a jelenlegi árak alapján meghatározott bruttó értékből, a mezőgazdasági üzemek részére most kidolgozott egységes érték-csökkentési leírási kulcs segítségével számítják ki az állóeszközök jelenlegi tényleges értékét. Mindez egyúttal feltétele annak is, hogy a termelőszövetkezetek is létrehozassák az önálló gazdálkodáshoz nélkülözhetetlen amortizációs alapot, amely az elhasználandó állóeszközök rendszeres pótlásának fedezésére szolgál. Az újraértékelés tehát az első

lépés ahhoz, hogy a szövetkezetek saját maguk dönt-hessék el, mikor milyen gépet, épületet kell pótolniok, s hogy rendelkezzenek az ehhez szükséges összeggel.

A termelőszövetkezetekben a következő néhány hónap alatt — december elejétől április végéig — a jelenlegi nyilvántartások szerint mintegy 36 milliárd forint értékű állóeszközt kell újraértékelni. (MTI)

### Befejeződött a gépállomások átszervezése

1965 végére befejeződött a feladatát betöltött gépállomás-hálózat átszervezése, illetve a mezőgazdasági gépjárató állomások rendszerének kialakítása. A Földművelésügyi Minisztérium illetékes munkatársainak ezzel kapcsolatos tájékoztatása szerint jelenleg már csak 30 olyan — nagyobb részben gépjárató állomások üzemegységeként működő — gépállomás van az országban, amelyeknek a következő években is a gépi munkaszolgáltatás lesz a legfontosabb feladatuk. Ezek azokon a területeken helyezkednek el, ahol a mostoha talaj és éghajlati adottságok miatt a termelőszövetkezetek még nem erősödtek meg annyira, hogy megfelelő saját gépparkot alakíthattanak ki. A megmaradt gépállomások 8000—9000 traktorral rendelkeznek, s a felmérések szerint körülbelül 8,5—9 millió normálholdnyi gépi munkát végeznek majd a közös gazdaságok határában.

Az átszervezés célja egy olyan korszerű műszaki felkészültségű mezőgazdasági gépjárató hálózat megteremtése volt, amely biztosítani tudja a szövetkezeti gazdaságok gépeinek zavartalan üzemeltetését. A gépjárató hálózat kialakítása lehetőséget ad a javítások specializálására, vagyis arra, hogy a különböző típusú gépek javítását egyes meghatározott állomásokra koncentrálják. Ez a folyamat már megindult, sőt például a motoroscerék vonatkozásában meg is valósult.

A következő lépés a főjavítások specializálása lesz. A tervek szerint jövőre mintegy 7000—7500 traktor, gyakorlatilag tehát a főjavításra kerülő traktorok körülbelül 35—40 százalékának főjavítását végzik el specializált műhelyekben. Nem elhanyagolható előnye lesz e program megvalósításának, hogy ezekben a műhelyekben kinevelődik a különböző mezőgazdasági gépek specialista gárdája is. (MTI)

### Legszébb ajándék

a fénykép

A fényképész Szövetkezet műterméből — Kárázs u. 7., Széchenyi tér 7., Lenin krt. 44. xS. 28 105