

Szegedi fél nap Szimonovval

Talán fel sem tűnt a tiszai, marosi fűdőknek az a magas, természetes, rövidre nyírt hajú, összes férfi, aki egy kis társasággal nézett körül Szegeden néhány órára. Mosolygós szája szegletében egyenes-szárú kurta pipa, tekintete érdeklődően és vidáman néz körül. Úgy, ahogyan régi képekről, kötetekről fényképeiről ismerjük a világhírű, hazánkban is rendkívül népszerű, ötszörös Állami-díjas szovjet író, Konsztantyin Szimonovot.

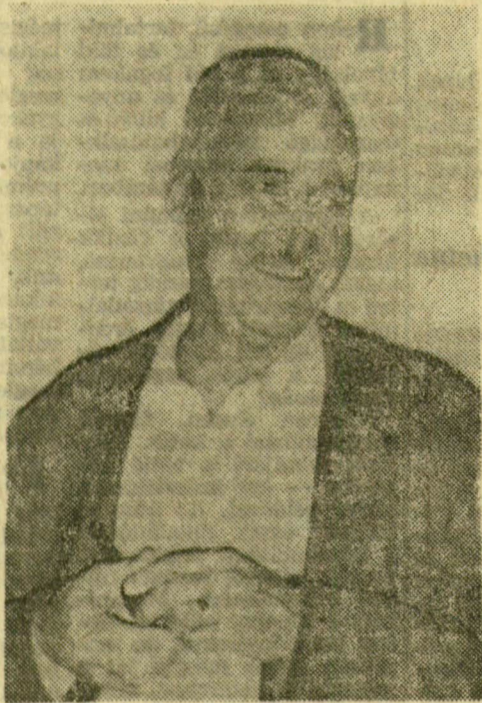
Néhány hetes pihe-nésre jött hazánkba, Budapestre, a Balatonra. Szívesen látogat hozzánk: már negyedszer van Magyarországon. Szegeden még nem járt. Most azonban legálább fél napra idecsábította az *Ünnepi Hetek*, a *szabadtéri játékok híre*. Magával hozta családját is: feleségét, s a 14 éves Kátya, a 8 éves kis Szása lányát. Jókedvűen lubickoltak a folyóban, élvezték a napfény városának melegét, s aztán megtekintették *Az ember tragédiája* előadását.

Konsztantyin Szimonov figyelmét rendkívül lekötötte a Tragédia monumentális szegedi bemutatása. S bár a szavak, a mondatok idegenül csengtek fülébe, mégis nyomon tudta követni a mű gondolatait.

— Színpadon még nem láttam Madách Imre drámáját, de olvastam a művet — mondotta a beszélgetés során, melyre az est folyamán alkalom nyílt. — Tavaly jelent meg oroszul Moszkvában a mű, Martinov élvezetes fordításában. Most idejött magamhoz vettem és újból átlapoztam. Nagyon érdekes, kiemelkedően nagy alkotásnak tartom. Örülök, hogy színpadon is láthattam, meghezó a Szegedi Szabadtéri Játékok látványos rendezésében.

A szabadtéri színház látványosan megnyerte Szimonov elvtárs tetszését. Életében először látott ilyen nagy színpadot, s azt is hozzátette, hogy még a Szovjetunióban is elkelne hasonló. Szerinte például a *Krimben* lehetne megrendezni, s nagyon alkalmas lenne a Borisz Godunov bemutatására. Későbbi programjában is (Ez a szegedi szabadtéri későbbi programjában is megfontolható volna.)

Poharat emelt, koccintottunk Tari Jánossal, a játékok igazgatójával, a szegedi szabadtéri további sikereire. Aztán egyéb dolgokról is szó esett. Sikerült kifaggatni munkájáról, terveiről. Közvetlenül és szívesen, de szerényen beszélt róla. Értetően nálunk főképpen pihe-nésre szeretne, bár ennek máris ellentmondott pesti találkozásai kiadói és olvasói, ami bizony hosszú-



SZIMONOV MEGTŰNKÖDTE PIPÁJÁT...
Liebmann Béla felvétele a szegedi szabadtéri előadás szünetében.

san igénybe vette. De ott is derűs, és könnyed volt, akár csak itt, Szegeden.

— A pihenés nem jelenti azt, hogy ne dolgozzak naponta néhány órát kiadásra váró művem, *háborús naplóm*. Magammal hoztam a tulajdonképpen elkészült kéziratot, amelyet azonban át kell nézmem és elő kell készítenem a jövő évi kiadásra. Nem regény lesz, hanem memoár, személyes emlékeim, dokumentumok alapján frontnapló *Minden nap hosszú címmel*. (A Népszabadság olvasói ugyanezzel a címmel ismerhették meg

részleteket belőle a közelmúltban.)

— S a további terv? Regények?

— Amint elkészültem frontnaplómmal, hozzá akarok fogni újabb regényemhez is. Az *Élők és holtak* folytatása *Katonának nem születik az ember* címmel már megjelent a Szovjetunióban, s készülök, hogy tovább folytassam e háborús regényt a *honvédő háború utolsó időszakáról*, egészen 1945-ig, a győzelemig. Úgy látszik, hogy ez lesz majd számomra a következő öt esztendő legfontosabb munkája.

Hüvelykujjával megtűnködté pipáját, aztán szippantgatott, s a lilás füst után pillantott. Talán már meg is jelent gondolataiban egy újabb regényhőse. Egy azok közül a hús-vér emberek közül, akiket a *Nappalok és éjszakák*, az *Élők és holtak* lapjairól ismerünk, s rövidesen megismerhetünk a nálunk is kiadásra kerülő *Katonának nem születik az ember* címűből. Valós emberek, valós történetek, igaz mondanivaló! Mert Konsztantyin Szimonov azt tartja, azt mondta nálunk is: „A szocialista irodalomnak legfontosabb kötelessége, hogy mindig az igazat írja...”

Lőkös Zoltán

Orgonahangverseny a Dómban

Mint az elmúlt évben minden alkalommal, most is nagy érdeklődés előzte meg a csütörtök esti orgonahangversenyt. Ez a felfokozott érdeklődés egyaránt szólt a Fogadalmi templom orgonájának, a szép műsornak és a nálunk először szereplő Bayreuth-i orgonaművésznek, Viktor Lukás-nak. A művész, aki Szegedre nem sokkal olaszországi turnéja után érkezett, a Bayreuth-i konzervatórium tanára, egy európai híró gyerekkórus vezetője, mindössze 33 éves. Fiatal kora ellenére is kitűnő orgonista; nemcsak technikai tudása imponáló, hanem muzikalitása is ropant magas színvonalú. Tehetsége rendkívüli szorgalommal is párosul. Jellemző erre, hogy szegedi hangversenye előtt például 10 órát gyakorolt a Fogadalmi templom orgonáján.

A hangverseny műsorát *Bach Esz-dúr prelúdium és fuga* című műve nyitotta meg. Ez is és a műsornak szereplő másik Bach-mű, egy népszerű *Korál-előjáték* is bizonyította, hogy Viktor Lukás nemcsak az orgoná-

nak mestere, hanem értő interpretálója Bach zenéjének is. Előadásában árnyaltan szólt meg ennek a zenének a finomművi építkezése és erőteljessége. *Alain Litaniája és Durufle Prelúdium és fuga* című alkotása után Viktor Lukás művészetének erői *Hindemith II. szonátájának* és főképpen *Reger B-A-C-H prelúdium és fugájának* előadásában bontakoztak ki. Reger műve, az orgonairódomnak ez a hatalmas óriása, azt bizonyította, hogy a Bayreuth-i orgonaművészhez a romantikus szenvedélyesség és elragadtatás is közel áll.

A Szegedi Nyári Tárlat

Szeged múzeumlátogató közönségének és városunk képzőművészetét érdeklődő vendégeinek ismét alkalom nyílt, hogy most, a szabadtéri játékok idején hagyományosan megrendezésre kerülő, országos jellegű Szegedi Nyári Tárlat gazdag és változatos anyagában gyönyörködhesse. A Horváth Mihály utcai képtárat teljesen betöltő kiállításon közel kilencven festő, grafikus és szobrász több mint 180 alkotása látható. A részt vevő művészek és művek nagy számának hangsúlyozása azért is indokolt, mert a Múcsarnokban hamarosan megnyíló nagy nemzeti tárlat óriási szívóerőt gyakorolt hazai festő- és szobrásztársadalmunkra, s félő volt, hogy ez okból idén megszakad a Szegedi Nyári Tárlatok immár tradicionálissá váló folytonossága.

A kiállítás a budapesti művészek egy részén kívül főleg az Alföldön élő ábrázolóművészeket fogja egybe és ad számot eredményes, az országos mezőnyben is helyét méltón megálló munkásságukról. A bemutatott komoly méretű és magas színvonalú jól tükrözi a vidéken zajló képzőművészeti élet egyre erőteljesebb fejlődését, különösen pedig azt az emelkedő fejlődési folyamatot, amely dél-magyarországi térségünkben e vonatkozásban végbemegy. Elfoglultság nélkül mondhatjuk, hogy Szeged—Vásárhely—Békéscsaba hazai ábrázolóművészetünk egyik leg-szilárdabb tengelyét képezi.

Ha végignézzük

a képtár háromszintes festészeti, szobrászati és grafikai anyagát, azt tapasztaljuk, hogy képzőművészeink érdeklődési köre széleslő, mely korunk társadalmi és természeti valóságának sokszínű megnyilvánulásait átfogóan öleli fel. Az Alföld tája és népe életét leghevesebben, a vásárhelyi műhelyhez tartozó festők (Szurcsik János, Németh József, Hézsó Ferenc) jelentették meg. A kanyargós Tisza-partja pedig a helybeli művészek (Erdélyi Mihály, Zombory László) által formálódottak érdekes képekké. Voltak, akiket a tavasz zöldellő varázsa (Vecsési Sándor, Bazsonyi Arany), másokat ezüstös nyugalma ihletett meg (Kurucz D. István, Gábor Emil). A termékenységi időszakát, a forró nyarat viszont többen (Tamás Ervin, Józsa János) egy-egy nőalakhoz kötve fejezték ki. A kiállításon látható mesztől hárszórú paraszti utcácskákat és a napfény-

„Nonstop” hét vége

Ma jelenik meg

a Dél-Magyarország újabb

ünnepi külökiadása

Péntek, szombat, vasárnap — három egymást követő hét végi nap, melyek mindegyikén előadás volt, illetve lesz a téren. Nincs megállás a vendégfogadásban, a három napra mintegy huszonötezer embert vár Szeged. Már tegnap is ismét ünnepi volt a forgalom és a hangulat, ma méginkább az lesz, hiszen a Bánk bán búcsúelőadása következik és az a „ház”, amely már május előtt elkel. S holnap ismét a Tragédia, melyre már „pult alól” sem tudnak jegyet adni.

A forgalmas hét végére ismét megjelenik a *Dél-Magyarország külökiadása*. A ma délután már kapható új külökiadásban bemutatjuk a West Side Story szereplőit, részletesen ismertetjük az angol nyelvű előadás meséjét és slágereinek szövegét, teljes oldalon adjuk közre a játékok humorát. Személyeseket adunk a lapoknak az eddigi bemutatókról közölt kritikákból és ismertetjük a teljes ünnepi műsort augusztus 20-ig.

Jól emlékszem egy idős parasztember kijelentésére, amikor Debrecenben, a termelőszövetkezeti üdülőben találkoztunk és arról kérdeztük, hogyan érzi magát, a következőket mondta: még álomban sem gondoltam, hogy eljuthatok ilyen helyre. Ha szerettem volna is egyéni gazdálkodásom idején, de hogy áldozhattam volna ilyesmire. Ma már köztudomású, hogy az 50-es végén hazánkban megalkult biztosítási önszegélyező csoportok évről évre a legszebb helyeken, Párádán, Hévízen, Harkányfürdőn, Miskolc-tapolcán, Budapesten, Debrecenben, esetenként külföldön is üdültetik az önszegélyező csoporttagokat ezreit. Munkában fáradt emberek, többek között földművelők, postások, textiliparban dolgozók, közalkalmazottak stb. élvezhetik az egymás megsegítésének gon-

A nemzetközi sajtó érdeklődése Szeged iránt

A szegedi ünnepi hetek konzerv- és szalámigyárát, s híre már messzire eljutott, különös érdeklődéssel tanul-s e hírhez rang is párosult, mert a nemzetközi sajtó figyelmét is egyre inkább

magára vonja. Az ideai szegedben ismét sok külföldi újságíró látogatott Szeged-re, hogy tudósítsa lapjának olvasótáborát a Tisza-parti eseményekről.

Szeged bolgár testvérvárosa, Plovdiv lapja, az *Otchesztven Glasz* főszerkesztője az első között érkezett Szegedre, a Dél-Magyarország meghívására. Ivan Sabanszki főszerkesztő nemcsak a játékok előadásait tekintette meg, hanem ismerkedett a testvérváros üzemének, termelőszövetkezetének életével is. Ellátogatott a Szeged városi pártbizottságra, találkozott *Perjési Lászlóval*, a pártbizottság első titkárával és *Sipos Gézával*, pártbizottság titkárával; megtekintette a

Itt járt Szegeden a Szovjet-Kazah Újságíró Szövetség főtthkára. *Saripov* is, *Siklósi Norbertnek*, a MUOSZ főtthkárának társaságában.

Az ünnepi hetek idején megfordult a játékokon a Budapesten akkreditált külföldi tudósítók egy csoportja is — közöttük az *Izvesztija* és a görög *Avgi* munkatársa, az *UPI* hírügynökség tudósítója. Jugoszláviából különösen sok újságíró vendég érkezett. A *Vajdasági Tájékoztató Hivatal* helyettes vezetője, a *Dnevnik*, a *Magyar Szó*, a *7 NAP*, a jugoszláv rádió munkatársai. Olasz újságíró, osztrák riporter egészíti még ki a sajtó vendégkönyvének listáját.

Egymillióból hétezer Szegeden

dolatával létrehozott önszegélyező csoportok támogatását. Az üdülői dolgozók és a szövetkezeti gazdák döntő többsége kedvezően fogadta ezt a biztosítási formát. Jelenleg hazánkban több mint milliós a taglétszám, megynépre pedig ötvenezren tagjai ennek az új szervezetnek. Persze, a fentiek is jelzik, hogy nem csupán üdültetésekre, segélyezésre, élet- és balesetbiztosításra terjed ki az önszegélyező csoportok tevékenysége, hanem egyben hozzájárul az emberek szocialista átfarmálásához is. Mert ha csak azt említtük meg, hogy az önszegélyező csoportok eddig ötven ezer tagot jutalmaztak tíznapos üdültetéssel, s megynékből sok vásároltak volna évente több napos kiránduláson és üdültetésben ezren vesz-járatokon érkeznek a

vendégek Szegedre az Állami Biztosító szervezésében, az IBUSZ közreműködésével, sőt Zala és Vas megyéből már tegnap délután megérkeztek. Tíz különvonat és kilencven autóbussz hozza a kirándulókat. A kétháromnapos programban városnézés, orgonahangverseny, hajókirándulás, kiállítások megtekintése, magyarnóta-délután, Újszegeden és természetesen a szabadtéri színpadon a Bánk bán megtekintése szerepel. Minden költséget az önszegélyező csoportok vállaltak magukra, a részvételi díjtól az eszálásolásig és étkeztetésig, a résztvevőknek csupán el kell jönniük és felejtethetetlen élményben lesz részüik. Az önszegélyező csoportok pár napig Szeged vendégei lesznek. Szeretettel köszöntjük őket, érezzék jól magukat városunkban.

L. I.

Lakosság részére

kárpitozott és fényezett

butorok átalakítását, javítását

jutányos áron vállaljuk. Szeged, Bárka utca 1.

Hódmezővásárhely, Holló u. 28.

Makó, Lenin tér 2.

„K”

„Felszabadulás” Asztalos Ksz.

Termelőszövetkezetek, állami gazdaságok, FIGYELEM!

Zöldség- és gyümölcsszállításra alkalmas 47x38x22 cm külmeretű ládából megvételre felajánlunk 40 ezer darabot.

Értékesítés: a 114/1965. PM—OT (PK. 8.) rendeletben foglaltaknak megfelelően. Érdeklődni lehet: Növényolajipari és Mosószergyártó Országos Vállalat Budapest, XV., Horváth Mihály u. 2. Telefon: 408-945, Goldstein. MH 3733