

Nagyméretű szobrok a Tragédia előadásán

Hogyan jutott eszébe a bölcsesség, a tudományok és mesterségek ógörög istennőjének felkapaszkodnia a Dóm téri épületek legmagasabb tetőteraszának emelvényére?

Úgy, hogy Madách remekművének színreálmodói, a Tragédia színpadát 160 méternyire szélesítő Vámos László rendező és Bakó József díszlettervező — felparancsolták... S a bölcsesség hat és fél méter magas istennője bölcs mozdulatlanúsággal, sajátos dramaturgiai feladatát kitűnően megoldva fog statizálni a szédítő magasan.

Kivitelezője, Molnár J. András szobrászművész úgy igyekezett „élővé” formálni vázlatai alapján, hogy jelképes alakja a megfelelő pillanatban — intenzíven a nézők tudatába vésődhesen a görög szín alkalmával, tehát rögtön, villanásnyi-kúrta idő alatt is dinamikusan hasson.



Molnár J. András rajza a Tragédia szobrához

és díszlettervező fantáziája szülte Tragédia-beli szoborkészletet, melynek avatott valósággá formálójá Molnár J. András szobrász. Tőle tudjuk meg, hogy a faun szobra a római kép végén részekre hull, mintegy jelképezve szétesését az emberiség története egyik különös korszakának végét.

Az egyszerű technikai eszközökkel, ám szellemesen, tehetségesen készített szobroknak nappal is sok bámulója akad a Dóm arkádjai közelében, a szabadtéri játékok „boszorkánykonyhájában”: a díszletezők és műszakiak birodalmában.

D. E.

Hasonlóan speciális dramaturgiai funkciót tölt be a római kép faun-szobra, „aki” pánsípot lenget magasra. A római kép balettbetéje e szobortól indul majd, olyanképp, hogy a baccháns-nő előbb a szobor-

ra tapad, s tőle elugorva kezdi táncát.

Két darab, egyenként 4 méter magas, olajedényt tartó, nőfigurákat ábrázoló szobor, s egy, a bizánci képen funkcionáló csontváz egészíti ki a rendező

Liu: JEANETTE PILOU

A világhírű énekesnő — a szabadtéri játékok Turandot operájának Liu-ja — Egyiptomban született — görög szülők gyermekeként, s a Kairói Rádió adásában hangzott fel bemutatkozásként páratlanul szép szopránja. Később Milánóban gazdagította hangkultúráját.



Kirobbanó sikerű vendégszereplései során fellépett minden jelentős olasz operaházban, a többi között a genovai Carlo Felice, a bresciai Teatro Grande, a veneziai Teatro la Fenice, a piacentini Teatro Municipale színpadán, s az olasz rádió, a RAI számos hangversenyén is meleg sikerrel szerepelt. Repertoárján szerepelnek az operairodalom legpompásabb lírai szoprán-szerepei, a Pillangókisasszony, a Manon Lescaut, a Bohémélet, a Carmen, a Bajazzók, s természetesen a Turandot olasz előadásain való szerepléseiről az olasz zenei kritikák a legnagyobb elismeréssel írnak. Többször énekelt a Berliini Operában és a Televízióban, a brüsszeli Teatro La Mon-

nale-ben, a lisszaboni Teatro San Carlosban, Hannoverben és Lausanneban. Ragyogó hanganyaga, különleges, keleties szépsége, elmélyült, poétikus játéka nemcsak az olasz operalátogató közönség kedvencévé avatta, hanem Európa minden nagyvárosának zenerajongó nézőit, hallgatóságát is lenyűgözte.

Százötvenezer szegedi ajándék

A nagyobb idegenforgalom nagyobb munkát jelent a kereskedelemnek is, hiszen szinte mindenki visz emléket Szegedről. Vajon felkészültek-e a nagy idegenforgalomra, a nagyobb ajándékvásárra? A megyei és a városi tanács kereskedelmi osztályának munkatársaival indultunk útra, hogy megnézzük a felkészülést.

A Lenin körüti Óra- és Ékszerboltban sok új formájú, modern karóra közt válogathatnak a vevők. Vannak új márkák is, melyeket most hoztak forgalomba. A 227 forintos, 16 éves gyermek karórától a legdrágább aranyóráig, minden megtalálható a boltban, mintegy 15-16 féle a tavalyi 8-9 helyett. Dísz tárgyakból is bővült a választék. Hatvan ezer forint értékű kínai és indiai árujuk van. Különböző finommivű tálak, remek mintájú dobozok, dohányzó-készletek. Van szegedi emlékével ellátott dohányzó-

készlet, cigarettakínáló, hamutálak, szegedi fadóbozok.

Nem ilyen biztató a helyzet a Kárász utcai Óra- és Ékszerboltban. Az áru még nem érkezett meg. Valószínűleg nem rendeltek időben.

A Kárász utcai Óra- és Ékszerbolt szomszédságában húzódik meg a Népművészeti Bolt. Erre az üzletre kis módosítással ráillik a régi közmondás: sok jó áru kis helyen is elfér. Megtalálhatók itt a hőmezővásárhelyi majolika edények, faldíszek mellett a különböző terítők, himzett blúzok, népművészeti ruhák, szőttek, szőnyegek, háziipari kötöttáruk, fonott szatyrok, a tápéri gyékényesek termékei, s a népviseletbe öltöztetett babák.

Az Ajándékboltban jelenleg nincs elegendő mennyiségű szegedi papucs, raktáron. Igaz, a Cipőnagykereskedelmi Vállalat folyamatosan szállít papucst, de az csak arra elegendő, hogy a

napi keresletet kielégítsék. Az ünnepi hetekre nem tudnak tartalékolni. Bár az Ajándékboltban nem a szegedi papucs a profílija, mégis megnyugtató lenne, ha itt is bő készlet várna a látogatókat.

Más emléktárgyakból megfelelő a választék. Egy érdekes számadatot is hallottunk: szegedi jellegzetességű emléktárgyakból 150 ezer bevét tudnak kiszolgálni. Olcsó és izlées emléktárgyak is sorakoznak a polcon.

Megérkezett egy nagyobb szállítmány herendi ajándéktárgyakból is az ÜVERT központjába. Jelenleg még a központi raktárban van az áru, de hamarosan elosztják az üzletek között. A hónap végén újabb szállítmány érkezik. Nagy mennyiségű árut szállítottak az aquinumi, a kobányai és a nolvázi, valamint a hőmezővásárhelyi gyárból is.

K. A.

Diplomakiosztó ünnepség a felsőfokú élelmiszeripari technikumban

Első ízben került sor diplomaosztásra a szegedi felsőfokú élelmiszeripari technikum végzős hallgatói között tegnap a Szabadság mozi-ban. Az ünnepségen megjelent Bakos Zoltán, az élelmiszerügyi miniszterhelyettes, aki ünnepi beszédében köszöntötte a negyvenhárom végzős hallgatót.

— Az élelmiszeripar szakemberhiányát úgy igyekezünk megoldani — mondotta a többi között —, hogy felsőfokú technikumba olyan üzemmérnököket képez, akik kelő marxista szemlélettel, műszaki tudással és szervezői képességgel rendelkeznek. Három évvel ezelőtt a technikum igen sok akadállyal küzdött. Nemcsak a végzős hallgatók végeztek úttörő munkát, hanem az intézmény dolgozói is. Most a diplomájával együtt mindenki kézhez kapta szerződését is, amelyet azzal a gyárral kötött, ahol nyári gyakorlatát vé-

gezte. A technikum első ízben bocsát ki diplomás üzemmérnököket, akik konzerv-, hús- és baromfiipari szakon végeztek. Ezek az iparágak az elmúlt évtizedben indultak nagyarányú fejlődésnek, s nagy lehetőségek nyílnak szakemberei előtt.

Az ünnepi beszéd után Horváth Károly, az intézet párt-szervezetének titkára búcsúztatta a végzős hallgatókat.

Hazaérkezett a magyar küldöttség Helsinkiből

Pénteken hazaérkezett Helsinkiből a béke-világkongresszuson részt vett magyar küldöttség. A delegációt Tóth Anna és Terényi István, az Országos Béketanács alelnökei, valamint társadalmi életünk számos más vezető személyisége fogadta a Ferihegyi reptületen.

Idefigyeljenek, nyaralók!

Esztrádműsor az újszegedi szabadtéri színpadon

Igy szólította Alfonzó az újszegedi szabadtéri színpad nézőterét zsúfolásig megtöltött közönséget és az igazi nyári műsort ígérő plakátok is ezzel a címmel csalogattak. A nyárral nem is volt baj: csillagos ég fogadta a Szegedet már egyszer meghódító Metro-tánczenekart és a népszerű szereplőket. A közönség soraiban is az üdülőhelyek „közvetlen meghittsége” uralkodott, senki sem ragaszkodott a merev formákhoz: állóhelyre szülő jeggyel nyugodtan beültek az első sorokba és az ülőhelyek tulajdonosai közül jó néhányan hirtelen előkotort székekről, illetve a padsorokat körülálló ifjúság soraiból figyelték a színpad

eseményeit. Az igazi nyár-esti millió megteremtéséhez azonban az öngyújtó, zseblámpa fényben is zavartalanul folyó műsor járult hozzá. A többször elnémult hangszórók, a kialvó reflektorok ugyanis a sötét lombkoronák, a csillagos ég szemlélésére is lehetőséget adtak.

S bár a Szegedi Ünnepi Hetek műsorfüzetében is szereplő megnyitóműsort a jobb technikai lebonyolítás mellett is el tudtuk volna képzelni, az est sikerét nem tagadhatjuk. A Zoran Sztevanovity vezette Metro-zenekar kitűnően muzikálónak éneklő tagjai nemcsak a legifjabb korosztályt hódította meg, de az e stílusért túlságosan nem rajongó idősebb nézők tetszését is elnyerték. A mindkét részben többször is fellépő Alfonzó sajátos humorát, rögtönzéseit harsogó kacagás fogadta, s a műsor parodistája — a régebbi számaint variáló Angyal János —, valamint az énekes szereplők: Kocs János, Sárosi Kati, Margittay Ági, Szántó Erzsébet, Majláth Jenő is megérdemelt nagy tapsot kaptak.

A színpad világozása és hangosítása — ami tavaly is csodát mondott — nem elégheti ki az ünnepi hetek most kezdő város vendégeinek igényeit. Ha e színpad helyt kap az ünnepi programban, akkor jóval több gondot kell ráfordítani.

V. A.

Tizenkilenc díjat nyertek a magyar könyvek Lipcsében

— Öt aranyérmel, hét ezüst- és hét bronz-kitüntetést nyertek a magyar kiadványok a Lipsei Nemzetközi Könyvművészeti Kiállításon — így kezdte hazaérkezése után az MTI tudósítójának adott nyilatkozatát Lengyel Lajos Kossuth-díjas könyvművész, a Kossuth Nyomda igazgatója. Könyvkultúránk, jó hírű nyomdai kivitelezésünk jeles szakemberét a napokban magas nemzetközi kitüntetés érte: Gutenberg-díjjal tüntették ki.

Összesen négyezer kötetet sorakoztattak fel a kiállítók. A szocialista országokon kívül elküldték java természetesen elsősorban Dánia, Finnország, Norvégia, Svédország, Brazília, Franciaország, Irak, Japán, Kanada, az NSZK és Svájc nyomdái is.

— A magyar kiadványok közül a művészeti albumok kategóriájában aranyérmel nyert az „Alberto”, amely a Corvina gondozásában jelent meg.

A gyermekkönyvek csoportjában az „Arany abc” hozott aranyérmel.

— A nemzetközi kiállítás magyar anyagából külön díjazták a legszínvonalasabb műveket: Szabó Lőrinc „Huszonhatodik év”-ét Szász Endre grafikáival és a Józsa János által illusztrált Brecht-

művet, a „Kurázi mamá”-t aranyplakettel.

— A Shakespeare szonettek tipográfiai terveire kiírt pályázaton Kass János és Vértes Jenő arany-, Lengyel Lajos pedig bronzérmel nyert. Az illusztrációpályázaton három ezüstérmel jutalmazták a magyar illusztrációkat. (MTI)

A tudós véleménye

Föld alatti hegy

A geofizikusok általában robbantással keltett rengés-hullámok segítségével vizsgálják a föld mélyeségi rétegeit. Ha a hullámokat erősen tagolt, töredezett vagy akár csak egyetlen felület veri vissza, olyan kusza összességben érkeznek fel, hogy semmit sem lehet belőlük kiolvasni.

Nemrég szovjet szakemberek kutatásai eredményeként kidolgoztak egy olyan módszert és módszert, amely az ilyen adatokat is érthetővé teszi. A berendezés ugyanis a zűrzavaros adattömeget a visszaverődés pontja szerint válogatja szét, illetve csoportosítja. Így „megfésült” adatok jelentését a szakembe-

rek már megértik. Ezzel a módszerrel nemcsak az eddiginél jóval nagyobb mélységig lehet kitapogatni a kéreg felső rétegeinek szerkezetét, hanem kirajzolódna az „érdes” felületek és természetesen az erősen tagolt rétegek is, tehát a mélyben rejtőző hegységek vonulatai.

Az új eljárást nemrég Mezőkövesd környékén kipróbálták hazánkban is az Országos Kőolaj- és Gázipari Tröszt Szeizmikus Kutatási Üzemének szakemberei. Az eredményekről vezetőjük, Lassú Károly geofizikus mérnök számolt be a Magyar Geofizikusok Egyesületében. Amint elmondotta és be is mutatta, hogy a talajszervezetről az új módszerrel olyan részletes képet sikerült rajzolni, amelyet a kísérlettel egyidejűleg végzett hagyományos eljárás eredménye meg sem közelített. A számos, elsősorban a geofizikusokat érdeklő adaton kívül kiderült az is, hogy a régebben csupán sejtett föld alatti kiemelkedés egy hét kilométeres, 700 méteres, tehát három Gellérthegynél megfelelő hegység. Ennek a föld alatti hegységnek még a belső szerkezetéről is sikerült körüljárni 3 ezer 500 méteres mélységig adatokat szerezni az új eljárással.

A „mestervizsga” tehát tökéletesen sikerült. Bebizonyosodott, hogy az új eljárás igen hasznos eszköze a nyers anyagkutatásnak. Különösen azokban a területeken, ahol eddig a hagyományos módszerekkel megbízható adatokat nem lehetett szerezni.

Nagyobb választékot, jobb higiéniát ígér a napközis ellátás

Szegeden az iskolai szünet idején tartama alatt is — a kívánságoknak eleget téve — 500 iskolás gyermekről gondoskodnak a napközi otthonos táborokban. Az iskolaev kezdetével ez a szám megsokszorozódik és több mint kétezer gyermeket vesznek fel a szegedi napközi otthonokba.

A napközi otthonos konyhákban a nyár folyamán nagytakarítást végeznek, hogy szeptember elsejére minden rendben legyen. Nagy a sürgős-forgás a központi konyhán is. A konyha vezetői nagyon várják már a Dugonics utcai álta-

lános iskola épületében be- rendezett előkészítő konyha munkakezdését. A tervek szerint az új előkészítő központi konyha december 15-től működik. Az illetékesek azt remélik, hogy ezzel az iskolások higiénikusabb körülmények között, frissebb ételeket kapnak majd, nagyobb választékban. Tervezik, hogy később több kollégiumot is bekapcsolnak az előkészítő konyha működési körébe, s a jelenlegi főzőkonyhára majd csak a befejezés művelete vár. Így még több gyermek kaphat majd az elkövetkezendő időkben napközi otthonos ellátást.