

Agrármérnökök első munkahelye

A mezőgazdasági mérnök-képző intézményekben — a végzős hallgatók most szorgolatosnak, s utána rögtön megkezdik a „kilence-dik félévet”. A végzősök 45 százalékának egyáltalán nem volt „állásajánlatja”, mivel ennyien kaptak társadalmi ösztöndíjat, s ők már régebben az anyagi támogatást nyújtott üzemből vállaltak állást.

A társadalmi ösztöndíjjal nem rendelkező 247 agrármérnökjelölt 350 munkahely között választhatott. A ténylegesen betöltött állásoknak több, mint kétharmada termelőszövetkezetben, 25 százaléka állami gazdaságban van. (MTI)

KILENCEZER-HÉTSZÁZ HOLDAT BORÍTANAK
BELVIZEK A MEGYÉBEN

Gyors áradás a Tiszán

Az Alsó Tiszavidéki Vízügyi Igazgatóság jelentése szerint az állandó esőzések következtében — naponta átlagosan több mint húsz milliméter csapadék hullott — ismét szaporodnak a belvizek, s jelenleg 9700 holdat borítanak Csongrád megyében. Ebből

kétezer hold mezőgazdasági művelésre vont terület, a többi rét és legelő. Itt azonban meg kell jegyezni, hogy az utóbbi aszályos években a kiszáradt semlyékek egy részét is szántóföldként hasznosították, s most főleg ezeket sújtja az elemi csapás.

A korábban elrendelt vé-

delmi készlettség a torontáli térségben, vagyis a Tisza-Maros szögben és az algyői körzetben, Zákányszék, Domaszék környékén továbbra is fennáll. Ezeken a helyeken

éjjel-nappal üzemelnek a szivattyútelepek és dolgoznak az ideiglenes, hordozható szivattyúk is. Emellett gravitációs úton, a csatornákon keresztül is továbbítja a vadvizeket a folyókba.

Ez azonban most már lassabb ütemben történik, mert

a Tisza gyorsan árad, jelenlegi vízálása Szegednél 527 centiméter, ami júniusban szokatlanul magas. Az elmúlt

huszonnégy óra alatt huszonegy centiméterrel emelkedett a folyó vízszintje.

Az érintett területek pontos felmérése eléggé nehézkes, mert a vetések közé

csak repülőgépről lehetne belátni.

A belvizek elleni küzdelemmel egyidőben az Alsó Tiszavidéki Vízügyi Igazgatóság mintegy harminc fős műszaki gárdája és gépesített árvédelmi készenléti szolgálata Baja környékén a Duna töltés erősítési munkálatainál nyújt segítséget.

A szegedi munkásör-zenekar a Siklósi Várkertfesztiválon

A festői környezetű, regényes siklósi várban az idén is megrendezik az ország kiváló fúvószenekarainak fesztiválját. A várkertfesztivál főbb mozzanatairól helyszíni közvetítést ad a rádió és a televízió — június 13-án délután. A találkozóra meghívta a Szegedi Gera Sándor Munkásör Zászlóalj zenekart is.

Az 1958-ban szervezett szegedi zenekarnak nem ez az első jelentős fellépése. Legnagyobb sikerét két esztendője aratta Gyulán, amikor a fúvószenekarok országos fesztiválján a harmadik helyet szerezte meg. A zenekar nem csupán a jelentősebb munkásmozgalmi évfordulók és országos ünnepek alkalmából lép rendszeresen a közönség elé, hanem a vidék városait, falvait is gyakran felkeresi: több ízben léptek föl Hódmezővásárhelyen, a pusztaszeri Árpád-ünnepségeken. A szabadtéri játékok idején négy-öt alkalommal tizenöt-öt alkalommal kórusokat kísérték. Az általános iskolák gyermekkórusát és a Budapesti Munkásör Zenekart kísérték az elmúlt években. Kiemelkedő fellépésként tartják számon a szabadtéri

színpadon, Paul Robeson hangversenyén való közreműködésüket.

A zenekar művészeti vezetője Dobai József és Kovács Attila. Mindketten régi tagjai az együttesnek, s játszanak is: Dobai József baritonos, Kovács Attila pedig kürtös. A szervezésben részt vett 36 alapító tag közül 26-an ma is aktív tagok a zenekarban. Az alapító tagok között van Ludányi László, a zenekar katonai parancsnoka, aki egyébként maga is zenész: szakszafonon és tenor-kürtön játszik, — valamint Mészáros József, Tapodi József, Urbán Antal, Ferenc, Szivoczka Péter, Dani János, Dani István, Mucsi Ferenc, Vincze Sándor, Igaz György, Szécsi János és több mások. A fiatalok közül Mucsi Géza és Sutyinszky József végez példamutató munkát.

A zenekar szolgálatvezetője, Urbán Antal Ferenc, népszerű nevén: Franci, az alapítás óta egyetlen egyszer sem hiányzott a próbákról — mondják a zászlóalj vezetői. — A zenekar tagjai társadalmi munkában dolgoznak, s hetenként kétszer, kedden és pénteken 2-3 óras próbákon vesznek részt.

Siklóson a Moszkva-indulóval, a Kovács-polka, a Pétervári szánkázás című művek előadásával, a Budapesti szabadtéri című indulóval, a Sedlák-című jellemképpel, valamint Verdi-, Brahms-, Bizet- és Schubert-művekkel szerepel zenekarunk.

A kiváló szegedi zenekar szombaton, június 12-én hajnalban utazik a siklósi fesztiválra, mely inkább bemutató, mint versenyszerű vetélkedő. Az egyes zenekarok szereplését kiváló szakemberekből álló zsűri értékeli. Reméljük, a szegedi zenekar újabb sikert könyvelhet el az ünnepségen...

Sényi Imre

D. E.

Rózsa- és földieper- bemutató

A Dél-alföldi Mezőgazdasági Kísérleti Intézet kertészeti osztálya és a Magyar Agrártudományi Egyesület Csongrád megyei csoportja idén is megrendezi az immár hagyományos tavaszi egynapos rózsá- és földieper-fajtabemutatót. A mindössze egy napig nyitva tartó kiállítás június 13-án, vasárnap délelőtt az MTESZ szegedi székházának nagyszobájában nyílik meg. (Széchenyi tér 13.) A rózsá- és földieper-bemutató alkalmából a Szegedi Kiskereskedelmi Vállalat porcelán- és majolikakiállítását rendez.

Illatfelhőben a fűvészkert

A József Attila Tudományegyetem növénytan Intézetének újszegedi botanikus kertjében erős illatfelhő fogadja a látogatókat. A díszítő körűli öreg fákon függesztett kosarakban nyílnak a tigrisfoltos orchideák. A mexikói virágok édeskes bódító illatát ezúttal sokkal erősebben érezni mint máskor, amiben nagy szerepet játszik a mostani esős, párás idő.

Szemet gyönyörködtető szép látvány a nagy, kör alakú rosárium pompázása. Mintegy háromezer tőn a legváltozatosabb színekben kétszázhatvan fajta rózsá nyílik. A kúszó-, park-, tea-hibrid és babarózsák illatukkal, valamint rikító tarkaságukkal magukra vonják a fűvészkert vendégeinek figyelmét. A gyűjteményben a hagyományos fajtákon kívül a legújabb élénk színű divat-rózsáknak is ügyszólván minden fajtája megtalálható.

Olvasóink írják

A SÉTÁNY FOLTJA

Városunk egyik legszebb része az újszegedi park. Jó levegője, hangulatos sétányai miatt gyakran felkeresem. A nemrég elkészült sétány mellett viszont hatalmas szemétdomb halmozódott fel. Valószínűleg a kertetész dolgozókat hordják ide a kigymólt, elhervadt virágokat. Régóta figyelem ezt, nem újkeletű a dolog. Azért teszem szövé, mert a városban ilyen „szemétdomb” szépségügyi és egészségügyi szempontból sem kívánatos.

H. J.-né
Korondi utca

HA A FÁK BESZÉLNI TUDNÁNAK

Miután aszfaltozták az utcákat, s ezzel egy időben kivágták a fákat is, elhatároztam, hársfát ültetek a házunk elé. Az illetékes igazgatóságtól kaptam is ingyen egy gyönyörűen fejlett hársfát, amely szépen kivirágzott, s növekedni kezdett. Nem volt azonban sokáig örömem belőle, mert egy éjszaka vandál kezek letörték a friss hajtásokat.

S ahogy látom, nemcsak az én fámat pusztították, hanem papírgyűjtő kosarakat is törnek össze, és utcai pihenőpadokat tesznek tönkre az éjszakai garázdák. Jó lenne, még erősebben fellépni ellenük, mert a mi értékeinket pusztítják.

O. I.

MIKOR HORDJÁK EL A TÖRMELEKET?

A Petőfi Sándor sugárút 1., a Lenin körút 77. és a Dugonics tér 19., 9., 8. számú épületek belső, közös udvarát valóságos romraktárrá és szemétdombbá alakították a város központjában.

Meghívjuk kedves Vendégeinket ma este a

HÁGI Étterembe

tájfellelő
ételek
vacsorájára

Vállalatunk szakácsai versenyeznek egyéni receptűrákból készült ételekkel. A legjobb ételeket vendégeink véleménye alapján döntjük el.
S. 121330

A SZABADTÉRI JÁTEKOK IGAZGATÓSÁGA
alkalmaz

férfiszabókat

mellékfoglalkozásban is, időszaki munkára. Jelentkezés Horváth Ferencnél, a Szegedi Nemzeti Színházban.
x K 206

PÉNTEKEN a Televízióban

Gyakran felhangzik a kérdés mostanában: „Mit csinálnak a Televízióban, mikor nincs közvetítés?” A válasz rövid: készülnek az adásnapra.

Ilyen „csöndes”, adás nélküli pénteki napon is nyúlásig méhkasokhoz hasonlít a televízió. Még csak 10 óra 30 perc, de az eligazító porta adatai szerint több mint hatvan személy kért belépési engedélyt. Művészek, színészek, írók, tanárok, tanulók, zenészek, artisták jönnek be próbálni. A stúdiókban égnek a jupiterlámpák, nappali fényben ragyognak az olasz város díszletei. Szemes Mária művész nő feltornyozott középkori frizurában, zöld selyem viganóban térdel a szürke köntösbe öltözött Dante — azaz Bárdy György előtt és azon fázadozik, hogy szívét elhódítsa Beatricétől.

„Menekülés” a kamera előtt

A folyosókon a „bűnések”, vagyis a színpadépítő dolgozók új díszleteket visznek a stúdió egyik sarkába, a díszletmester még az újságírókat is elkapja. Kénytelenségből zsebre vágom a blokkot, meg a tollat — odaszélem a vállam egy súlyos barokk faragott asztal pereme alá, amelyet hirtelenében el kell távolítani a kamera látószögéből. Be akarnak fogni mikrofonrúd tartására is —, de erre, sajnos, már nem vállalkozhatom.

Alighogy befejezik Hegedűs Géza Földönjáró csillagok című világirodalmi vetélkedő III. részének próbáját, szinte varázsszóra átalakul a helyiség. (A Traditional-díszletland zenekar mégsem mutatkozhat a középkori Itália hangulatát sugárzó díszletek között!) Az első emeleti próbatermekben is zajlik az élet. Az A-próbateremben a legközelebbi külpolitikai műsort készítik elő.

Mazsola otthona

A B-próbaterem az ifjúságé. Most itt tartózkodik a közkedvelt Mazsola, Manóka, Rezsőke és a Varjú, és Kende Márta rendező utasításai pontosan úgy mozognak, mint az élő emberek. Bevaló, alig ismertem meg ezeket az aranyos bábokat: új

ruhát kaptak. Mazsola gyönyörű zöld köntösben pompázik, bárki megírhatja Manóka püspöküllá süvegét és csíkos ruháját. Rezsőkre terracotta színű ködmönt húztak, mely jó színharmonizálkolt a Varjú világoskék színével. (Kár, hogy még nincs színes adás.)

A lámpákkal és reflektorokkal bőségesen felszerelt teremben filmfelvételek készülnek, most forgatják ennek a kis haszontalan Mazsolának 72-ik kalandját. Az évek óta szereplő Mazsolát úgy látszik senki sem unja meg, a gyerekek rajonganak érte, a felnőttek is szívükbe fogadták Bálint Agnes ifjúsági szerkesztő dús képzeletének egyik legsikerültebb teremtményét.

Indulás Ciprusra

A Híradó gyártási szobájában nagy az izgalom, mert Szitányi László operátor másnap indul felvételre Ciprus szigetére, ahol Makariosz érsek már várja. A Híradó külpolitikai rovatának egyik szobájában egyhangúan zümmög és kattog az Unifax gép, a rádiófoto. A kis tekercs papír lassan tekeredik a felső hengerre, és lassan kibontakozik a kép, mely a két amerikai rendőrtisztet ábrázolja, kiket előző nap este tartóztattak le, mert a kábítószercsempészekről havi fizetést húztak. A következő kép, amely megjelenik az Unifax — a képtávíró — papírfelületén, már kedvezőbb a férfiszemnek: Claudia Cardinale-t ábrázolja igen parádés szerepében, igen lenge öltözetben. A gép halkán zümmög tovább, és mikor visszafelé jövet betekintünk a szobába, már a pakisztáni-indiai határincidens felvételeiről készült képet közvetítette.

Hátrafele szalad a kocsi

A vágószobákat is a IV. emeleten helyezték el. Hirtelen nem is tudom megszámolni, hány kis helyiség áll egymás mellett. Mindegyikben egy-egy vágóasztal, melynek kis képernyőjén látható a vágásra kerülő film nagyított vetített képe. A vágónők és az asszisztensek előre és visszafelé forgatják a filmet, úgy ahogy ezt az anyag megkívánja. Még a régi vágók is elmosolyodnak néha, ha visszaforgatáskor látják, hogy a kocsi hátrafelé fut a lovakkal, hogy az ember kiveszi a szájából a cigarettát, mely egyre nagyobb lesz és a végén kiveszi tárcáját és visszadugja a cigarettát eredeti helyére. Az egyik vágóhelyiségben egy cseh cir-

Bécsi pillanatok

Filmes művészet — filmes alalmazsa... — ezt a címet adhatnánk a bécsi utcán rajzolt egyetemistáról készült felvételnek. A pillanat nem irigylésre méltó egyetemi éveket takar. Sokkal derűsebb látvány a népviseletbe öltözött tiroli fiúk és lányok műsora a városháza előtt. Kedves pillanat, még ha nem is csupa ilyen élmény az élet. A toronyház (Ring-torony) se nem mosolyog, se nem szomorodik. Bécs legmagasabb házaként húzza ki magát...

(Liebmann B. felv.)

