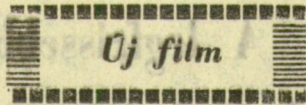


Egy krumpli, két krumpli



Hogy Amerikában a néger kérdés valóban nagy probléma, aligha kell valakinek is magyarázni; ezzel kapcsolatban utalhatunk egy sereg mostanában lezajlott politikai eseményre. Érdekesebben példázza a néger kérdés kapcsolatos ellentmondásokat ez a film is. Méghozzá nemcsak témájával, nemcsak azzal, hogy a néger és a fehér emberek együttéléséről beszél, hanem már létrejöttével, születésével is. Erre a filmre ugyanis a nagy hollywoodi filmgyárak közül egyetlen forgalmazó sem akadt. A gyártáshoz szükséges pénzt a rendező barátai, ismerősei adták össze. A bojkott azonban semmiféle eredménnyel nem járt: a film világhírű lett. Tavaly Cannes-ban is meghívták, s női főszereplője, az addig jóformán teljesen ismeretlen Barbara Barrie a legjobb női alakítás díját nyerte el.

A cselekmény főhőse egy elvált asszony, aki kislányával egyedül él; férje évekként ezelőtt elhagyta őket. Ez a magányos asszony megismerkedik egy rokonszenves néger fiatalemberrel, s feleségül is megy hozzá. Nemsokára azonban visszatér az asszony első férje, s magának követeli a gyermeket. A bíróság végülis igazat ad a férfinak; s azon az alapon, hogy a néger környezet rossz hatással lehet a fehér kislány jövőjére, az apának ítéli a gyermeket.

Mint látható, az alapjaiban egységes problematika két kérdéskomplexumra bontva jelenik meg a filmen. A harmincnyéves, elsőfilmes rendező Larry Peerce először a vegyesházasságokról beszél. Valljuk be, ebben a részben nem sok új gondolat van. Ezt a tematikát — s lényegében hasonló eredménnyel — már más filmekben is láttuk. A problémának az a része azonban, amely a gyerekekre vonatkozik, valóban új. S bár igaz, hogy ebben a részben bizonyos érzelmességgel és romantikával is találkozunk, mégis azt hisszük, a mondánivaló ereje ebben a részben meggyőzőbb és hatásosabb.

A film becsületesen és racionálisan, a valóságról soha egy pillanatra sem megfeledkezve beszél a témáról. (Ez nincs ellentétben azzal, hogy a feldolgozás időnként érzelmes színezetet kap.) A racionális alapállás arra vonatkozik, hogy a film nem épít légvárakat, nem lesz hamis illúziók rabja és közvetítője. Ellenkezőleg, végig és következetesen a probléma ne-



Az első férj elviszi a kislányt. Jelenet a filmből

hézségeiről beszél. Méghozzá oly módon, hogy az eddig ismeretekhez még újabbakat sorol fel. Azt hihetnénk, ez az álláspont pesszimista. Hiszen arra utal, hogy minél közelebb jutunk a néger kérdéshez, annál több nehézséggel, szinte megoldhatatlannak látszó problémával találkozunk. Valójában ez természetesen nem pesszimizmus. A megoldás keresése nem a filmnek, vagy legalábbis nem ennek a filmnek a dolga. Az Egy

krumpli, két krumpli azzal, hogy a nehézségeket sorolja föl, a helyzet tarthatatlanságára mutat rá, s ezzel is a megoldást sürgeti. A film alkotó kollektívája egyszerű, közérthető filmet akart csinálni. Mindenféle eredetiekedő újdonságot elkerültek. Nincs ebben a filmben semmi előadásbeli, stílusbeli vakmerőség. Mégis hat, hibái ellenére is elevenen hat, mert a mondánivaló becsületos, igaz és értelmes. **Ö. L.**

A kereskedelem ígéri

Több, jobb cipőt szállítanak

Ankét a cipőellátásról

A Hazafias Népfrent Szeged városi bizottsága, a Nőtanács városi titkársága és a Délmagyarországi Cipőnagyerkeskedelmi Vállalat ankétot rendezett a cipőellátásról, a jövő évi cipődivatról. A közérdekű probléma tárgyalására tegnap került sor a Hazafias Népfrent Vörösmarty utcai székházában. Hofgesang Péter, a Hazafias Népfrent városi bizottsága titkárnak megnyitó szavai után dr. Gál László, a Belkereskedelmi Minisztérium cipőosztályának vezetője tartott előadást a három megyéből összegyűlt kereskedelmi szakembereknek, kiskereskedelmi boltvezetőknek és a tömegszervezetek képviselőinek.

Dr. Gál László szavait idézve: „A nyári cipőellátás országosan jónak mondható, s a téli még jobb lesz.” Közölte azt is, hogy a tavaly gyakran hiányzó gyermek, női és férfi szandálok bőséges a választék, pontosabban 25 százalékkal több került forgalomba, mint tavaly.

Az őszi, téli ellátásról kiderült, hogy a közkezdelt kis cizmából a múlt évnek kétszerese került az üzletbe s ezeknek a minősége is kifogástalan lesz. Sok műanyagból és gumiból készült szimulált importálunk Csehszlovákiából.

Az előadást követő vitában sok érdekes javaslat, kérdés hangzott el. Farsang Lászlóné, a szegedi városi tanács kereskedelmi osztályának vezetője kérte, hogy az őszi-téli idényre az eddiginél sokkal több fekete, barna színű trotír-sarkú cipőt hozzanak forgalomba. Jónak találta, s javasolta az úgynevezett „feleeresztett” betétes cipők gyártását is. Pannaszolta, hogy a gyerekcipők nehezek s hogy a női pantoflikban kaphatók, háromnegyede centis sarkokkal nem készültek, pedig ezek volnának a legpraktikusabbak. Major Ferenc, a Csongrád megyei Ruházati Bolt Vállalat boltvezetője szintén több jobb minőségű cipőt kért, tolmácsolta a vevők kéréseit. Hasonló értelemben szövegezők Erő Békésabáról, Fe-

Szegedre jön a Narodno Pozorište

Nusity: Protekció című színművét adja elő a szerb társulat

A Szabadkai Nemzeti Színház — a Narodno Pozorište, Subotica — magyar társulatának emlékeztető Leda-előadása után június 7-én, hétfőn este 7 órakor a színház szerb társulata is bemutatkozik Szegeden. A Szegedi Nemzeti Színházban Branislav Nusity: Protekció (Protekció) című ötfelvonásos vígjátékát mutatják be a vendégművészek.

A színház magyar nyelvű tájékoztatót bocsát a nézőközönség rendelkezésére, s így az előadás magyar anyanyelvű nézők számára is könnyen élvezhetővé s érthetővé válik.

A két szomszédos népkulturális kapcsolatainak elmélyítését elősegíteni hivatott előadás iránt érdeklődők számára a Szegedi Nemzeti Színház szervezési irodája máris megkezdte az elővételi jegyek árusítását. Huszonöt főt felül, csoportos látogatás esetén 15 százalékos kedvezményt biztosítanak.

Ünnepi könyvhét

Az idén május 29-e és június 5-e között rendezik meg az ünnepi könyvhétet. Országsszerte számos író-olvasó találkozó, irodalmi est és matiné megrendezésére kerül sor. A Könyvbarát Mozgalom Csongrád Megyei és Szeged Városi Akcióbizottsága is érdekes, színvonalas programot állított össze ebből az alkalmából.

Május 29-én este 7 órakor lesz az ünnepi könyvhét megnyitója a Tisza Szálló hangversenytermében. Megnyitó beszédet mond Dóme Mihály, a Csongrád megyei tanács vb művelődésügyi osztályvezetője. Majd Pándi Pál József Attila-díjas irodalomkritikus tart előadást a mai magyar irodalomról, illetve időszerű irodalompolitikai kérdésekről. Az ünnepi esten megjelennek Galambos Lajos, Mocsár Gábor, Papp Lajos és Váci Mihály. Közreműködnek Demjén Gyöngyvér, Hógye Zsuzsa, Kovács János és Mentés József, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai.

Május 30-án délelőtt 10 órakor író-olvasó találkozóval folytatódik a program, melyen Váci Mihállyal találkozunk a Rózsa Ferenc gimnázium fiatalai. Délelőtt 11 órakor a Klauzál téri könyvsátorban Galambos Lajos és Váci Mihály dedikál. Este 6 órakor pedig a Fegyveres Erők Klubjában Andrassy Lajossal és Mocsár Gáborral találkozunk a közönség. Bevezető előadást mond Pándi Pál.

Május 31-én délután 6 órakor ugyancsak a Fegyveres Erők Klubjában a nyugdíjasok klubjának tagjaival beszélget Papp Lajos költő. Június 1-én délután 4 órakor a gyermekkönyvtárban lesz író-olvasó találkozó, melyen Janikovszky Évával ismerkedhet meg a közönség. Június 4-én este 6 órakor a Juhász Gyula Művelődési Otthonban Mocsár Gáborral és Fenákel Judittal találkozhatnak az irodalom kedvelői.

Pedagógusok az új tantervről

A Pedagógusok Szakszervezete Központi Vezetősége Köznevelési és Szervezési Osztálya, valamint a szakszervezet Csongrád megyei bizottsága mellett működő bizottsági tagozat tegnap, csütörtökön megkezdte két-napos tanácskozását a szegedi Tömörkény gimnáziumban.

A délelőtti fél 12 órakor kezdődő tanácskozás résztvevőit Ókrós János, a Pedagógusok Szakszervezete Csongrád megyei bizottságának titkára üdvözölte. Megnyitó szavait követően Dóme Mihály, a Csongrád megyei tanács vb művelődésügyi osztályának vezetője és Annus Antal, Szeged megyei városi tanács vb művelődésügyi osztályának csoportvezetője tartott tájékoztató

jellegű előadást a megye, illetve Szeged középfokú oktatásának helyzetéről.

Délután a résztvevő pedagógusok csoportonkénti iskolatagotásra indultak Hódmezővásárhelyre, Kistelekre, Mórahalomra és öt szegedi gimnáziumba.

A tanácskozást ma, pénteken délelőtti folytatják. Vita-indító előadást tart „Hogyan felelnek meg a bevezetésre kerülő új Tanterv célkitűzéseinek a jelenlegi gimnáziumi tanszerek és szemléltetőeszközök” címmel Diós József, a szegedi Tömörkény gimnázium igazgatója, a Csongrád megyei Szakszervezeti Bizottság gimnáziumi tagozatának vezetője. Előadása után megvitatták a tegnapi és ma elhangzott referátumokat.

Kezddnek a tanácsstagok beszámolóit

A szegedi városi és kerületi tanácsstagok idei első félévi beszámolóit májtól kez-

dődnek és június végéig tartanak. A 99 városi és a 196 kerületi tanácsstag beszámoló választóinak a városi és a kerületi tanács testületi tevékenységéről, a város, vagy városrész fejlődéséről.

A tanácsstagok és a választók a beszámológyűléseken gondolatokat cserélnek. A gyűlések is tehát alkalmas fórumok arra, hogy a lakosság széles tömegei tájékoztatást kapjanak, s egyúttal véleményüket nyilvánítsák.

Ma, pénteken délután 5 órakor a Vám téri öregek klubjában Kancsár Ferencné városi, Borka László és Ördög Mátyás kerületi tanács-tag találkozunk választóival.

A következő gyűlések egy-egy esetben délután 6 órakor kezdődnek. A Móra Ferenc iskolában dr. Csizsár Béla városi, Makra Mihály és dr. Dudás Béla kerületi, a Katorg utcai óvodában Zöldi Imréné városi, Hernádi János és Gyuris István kerületi, a Siketnének Intézetében Kovács Józsefné városi, Nagymajtényi László és Karla Gyula kerületi, a Rákóczi utca 11. szám alatti párház helyiségében Farkas Mihály városi, Sziládi Sándor és Zoltánfi István kerületi, a Hunyadi János sugárúti Tanárképző Főiskolában Novotny János városi, Csúcs Mihály és Pálvölgyi Ferenc kerületi, a Háman Kató iskolában Arvai László városi, Savanya Rozália és Csizsár Antal kerületi tanácsstag számol be választóinak.

Olvásóink írják

HOSSZÚ AZ EBÉDIDŐ?

A napokban diákársaimmal felkerestük a Lenin körüti jelmezkölcsönzőt. Hiába fogtam meg az üzlet kiállítását, az ajtó nem nyílt ki, s akkor vettem észre a fekete tussal írt lapot, amelyen ez állt: „Ebédidő!” Gondoltuk, majd csak jön a kölcsönző dolgozója, de bizony hiába sétáltunk ott, igen hosszú ideig nem jött

senki az üzletet kinyitni. Aztán jöttünk rá, hogy az üzlet dolgozó 12-től akár délután 4-ig is zárva tartják az üzletet, ha nem írják ki, meddig tart az ebédidő. Azt kérjük az illetékektől, hogy gondoskodjanak arról, legyen kiírva az is, mikortól meddig van ebédidő.

Ördög Szilveszter

UDVARIAS KISZOLGÁLÁS

Nemegyszer tapasztaltam, hogy a közlekedési és kereskedelmi dolgozók között akadnak udvariatlanok, rossz modorúak. Most viszont egy jó példáról szeretnék beszámolni. Nemrégiben a Klauzál tér 2. szám alatti villamosági boltban vásároltam

feleségemmel együtt. Jó érzés volt hallani, látni, ahogy ott nemcsak velünk, hanem minden vásárlóval egyformán kedvesen, udvariasan beszéltek és szolgálatkészen mutatták be a kívánt árukat.

Ebben az üzletben láttam még egy nagyon szép dolgot: egy vándorzászlót. S az a véleményem, jó helyre került a zászló. Jó, hogy nemcsak a vásárlók, de a vállalat vezetői is észrevették a gondos munkát, a szorgalmat, s ezért meg is adták a jutalmat. Egyben kérem azokat a néha türelmetlen kereskedelmi dolgozókat, vegyék példát az említett üzlet dolgozóiról.

Kocsis János

Válaszol az illetékes

Van tartalékkulcs a postaládákhoz

Lapunk május 20-i számában a „Postaláda és törött kulcsa” címmel Csizsár Géza olvasónk arról írt, hogy a postaláda kulcsa eltört, s így nem tudja kinyitni, másik kulcsot pedig nem kap, a postán ide-oda küldözge-

lik. Erre válaszolt a következőkben Fodor István, a Szegedi Postaigazgatóság vezetője:

„A posta által felszerelt levelezéskre nyitni minden rekeszhez két kulcsot bocsátottunk a lakók rendelkezésére, Csizsár Gézának is két kulcsa volt, de az egyiket elvesztette, a másik pedig eltört. A posta gondoskodott tartalékkulcsokról, Csizsár Gézának már adtuk is. A jövőben, ha hasonló eset előfordul, forduljanak bizalommal a postaigazgatósághoz, mert megfelelő mennyiségben áll rendelkezésünkre tartalékkulcs.”

A Kisteleki Gépállomás lakatos, esztergályos és marós szakmunkást vesz fel.

Jelentkezés a gépállomás-irodájában 7-12-ig. xK. 161

A SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ május 30-án, vasárnap este 7 órai kezdettel Bellini

NORMA

című nagyszerű operáját mutatja be. (JUHÁSZ GYULA-BÉRLET). Jegyek a Szervező Irodában, Szeged, Károly utca 15. sz. alatt kaphatók. K 174

Május 30-án délelőtt 10-11 óra között az

Ünnepi Könyvhét

alkalmából

VÁCI MIHÁLY Kossuth-díjas és GALAMBOS LAJOS írók dedikálnak a Magyar Könyvkereskedelmi Vállalat által a Klauzál téren felállított elárulási pavilonnál és a Juhász Gyula könyvesboltban. K 173