# Viszontlátásra Ogyesszában!

Az utóbbi időben egyre sűrűbben fordulnak meg külföldi vendégek a Magyar Kábelművek szegedi gyáregységében. Ilyenkor mindig a vendégvárás lázában él az üzem, felfokozott izgalommal várják, honnan, melyik országból, milyen üzem kepviselői érdeklődnek az üzem munkásai és a gyár termékei iránt. Néhány napja az ogyesszai kábelgyárból látogattak el a szegedi üzembe. A városunkban tartózkodó ogyesszai turisták csoportjából Livsics *Szvetlana*, *Demcsenko* Mária, *Livsics* Vlagyimir és *Lubinszkaja* Olga, az ogyesszai kábelgyár küldöttei látogattak el az üzembe, és tárgyaltak a két gyár testvéri kapcsolatáról.

Az üzemrészek megtekintése közben alig tudtak haladni a vendégek, mert mindenütt kéréssel fordultak hozzájuk munkások, brigádvezetők. Azt kérték, örökítsék meg e találkozás emlékét naplójukban. A gépek mellett tovább erősödtek az összekötőszálak, amelyek közül első egy ogyesszai levél volt. S most újabbak szövődtek a baráti találkozó alkalmával. Testvéri üzemnek tekintik az ogyesszai és a szegedi kábelgyárat a szegedi munkások.

Testvérüzem. A gondolat nem új, hiszen ez természetes velejárója annak, hogy Szeged testvérvárosa Ogyesszа. Most a kábelgyárban a munkatermekben forr, alakul a jövendő, a mélyebb barátság gondolata.

Az üzem régebbi és újabb szocialista és e címért küzdő brigádjai közül néhány már viseli a felszabadító szovjet nép fiainak, hőseinek nevét. E brigádok, munkáskollektívák, amelyek közül néhány csak nemrégen alakult, s az első lépéseket teszi meg a mozgalom útján, szívesen fogadja és kéri az ogyesszai kábelgyár kommunista brigádjainak tanácsait, segítségét. Szeretnék e jó tanácsokkal is erősíteni a maguk mozgalmát. Úgy gondolják, ezzel még eredményesebben tudják szocialistává formálni kollektívájukat. Igazán szocialista emberré nevelni egymást. Szívükből fakad éppen ezért a testvéri kapcsolat gondolata.

Amikor az ogyesszai barátaik elbúcsúztak tőlük, nemcsak egyszerűen szokásból, hanem ugyancsak a testvéri kapcsolat elmélyítése gondolatával hívták a szegedieket Ogyesszába, tapasztalatcsere-látogatásra. A gondolat találkozott, hiszen az itteniek is szeretnék még nagyon sokszor kicserélni nézeteiket, gondolataikat a békéről, a barátságról, s természetesen ezen túl a kábelgyártás technológiájáról, a munkáról is.

— A viszontlátásra Ogyesszában! — köszöntek el az új barátok, s a szegediek erre azt válaszolták: — Reméljük, minél hamarabb. — Ez a remény nemsokára valóra válhat, hiszen ismeretes, hogy a Magyar—Szovjet Baráti Társaság Csongrád megyei bizottsága és az IBUSZ különvonatot indít júniusban Szegedről Ogyesszába. Bizonyára a barátságvonaton ott lesznek majd a szegedi kábelgyár küldöttei is.

# Gyógynövénytermesztő szakbizottság alakult Csongrád megyében

A szántó-vető emberek közül ma még csak kevesen tudják, hogy korszerű viszonyok között egyik legnagyobb nemzeti kincsünk, a vadon termő gyógynövények és nemesített gyógynövényeink. Szükség van tehát a széles körű ismeretterjesztésre. Ebből a célból országosan elsőként Csongrád megyében dr. Novák István egyetemi tanár vezetésével gyógynövénytermesztő szakbizottság alakult. A szakbizottság első ülését tegnap, csütörtökön tartotta Szegeden. Az alakuló ülésen részt vettek a Csongrád megyei tanács vb, a Hazafias Népfront Csongrád megyei elnöksége, a Délalföldi Mezőgazdasági Kísérleti Intézet, a Csongrád Megyei Erdőgazdaság, valamint a Szeged megyei jogú városi tanács és számos termelőszövetkezet képviselője is. Az új szakbizottság tagjai között nemzetközi hírű gyógynövény szakértők is helyet foglalnak. Már ez alkalommal a gyógynövények gyűjtésének, a termelés fellendítésének érdekében több fontos határozatot hoztak.

# A diákok nyári foglalkoztatása

## *Új rendelet szabályozza a munkavállalást*

A munkaügyi és a művelődésügyi miniszter az érdekelt szakminiszterekkel, a Szövetkezetek Országos Szövetsége elnökével és a KISZ Központi Bizottságával egyetértésben utasítást adott ki a tanulóifjúság szervezett szünidei foglakoztatásáról. A Munkaügyi Közlöny 8. számában most megjelent rendelkezés összehangolja a fiatalok szünidei munkavállalási kedvét, munkára nevelését a népgazdaság konkrét munkaerő-igényével, és önkéntes jelentkezés alapján, szervezett formában teszi lehetővé, hogy a tanulóifjúság az eddiginél hatékonyabban vegyen részt az idényjellegű munkában. Erre elsősorban a mezőgazdaság, az építőipar és az élelmiszeripar területén van szükség, főleg a munka csúcsidőszakában. A szervezett szünidei foglalkoztatást az előző években jól bevált KISZ-építőtáborok és nyári szakmai gyakorlatok rendszerének érintetlenül hagyásával, azoktól különállóan, velük párhuzamosan, vagy utánuk bonyolítják le.

A rendelkezés az általános iskolák VII., VIII. és a középfokú oktatási intézmények I—IV. osztályú tanulóinak szünidei önkéntes, szervezett munkavállalására vonatkozik. Azoknak a vállalatoknak, melyek a nyári idényben általános iskolás és középiskolás fiatalokat szándékoznak foglalkoztatni, a területileg illetékes tanácsnál kell bejelenteniök hány fiút, leányt milyen feltételekkel, miféle munkára, mely időszakban akarnak igénybevenni. A bejelentési határidő május 1. A tanácsok a bejelentések alapján kijelölik a szervezett szünidei foglalkoztatásban résztvevő iskolákat és erről május 31-ig értesítik az érdekelteket. Az iskolák a KISZ-szervezet közreműködésével szervezik meg az önkéntes munkavállalást, általában kéthetes turnusokban. A vállalatok az önkéntesen jelentkező tanulókkal munkaszerződést kötnek az iskolában. A munkabért a vállalatnál érvényben levő bérezési szabályok szerint egyénenként állapítják meg.

A rendelkezés végrehajtása során a legmesszebbmenően szem előtt kell tartani a fiatalok védelmére vonatkozó szabályokat. Az iskoláknak a tanulók jelentkezésekor, a munkacsoportok összeállításakor ügyelniök kell arra, hogy a fiatalok nyári szünidőben legalább négy hetet pihenéssel tölthessenek. A VII., VIII. osztályos általános iskolás tanulókat legfeljebb heti 36 órai, a középiskolásokat legfeljebb heti 48 órai munkaidőben szabad foglalkoztatni. Az éjszakai munka tilos, túlóráztatás sem lehetséges. Természetesen nem szabad beosztani a tanulókat olyan munkára sem, amelyet a szabályok szerint fiatalkorúak nem végezhetnek. Minden jelentkezőt orvos vizsgál meg és munkásvédelmi oktatásban is részesítik őket. A rendelkezés a felsőfokú oktatási intézményekre nem terjed ki, de ha valamely vállalat főiskolásokat, egyetemistákat kíván foglalkoztatni, közvetlenül a felsőoktatási intézményhez fordulhat igényével. (MTI)

# BAROKK ZENE

## Filharmonikus koncert a Tisza Szállóban

*Régóta időszerű elképzelés valósult meg* azáltal, hogy a Filharmónia külön lehetőséget is teremtett barokk stílusú művek megszólaltatására. Közismert ugyanis, hogy századunk zenéjének egyik legfőbb ideálja a barokk, a maga tiszta vonalvezetésével, világos formálásával, koncentráltságával, s hogy a XVII—XVIII. századi mesterek — különösen a stílust betetőző Vivaldi, Händel és a nagyok között is legnagyobb Bach — művei inspirálók, példamutatók lettek a logikai folyamatokat is kereső XX. századi ember számára.

A szerda esti koncerten egy Händel és három Bach művet hallottunk a *Szegedi Bartók Béla Filharmonikus Zenekar* tagjaiból alakult kamarazenekar előadásában.

Bár még nem alakult ki teljesen az együttes barokk játékstílusa, az V. Brandenburgi-verseny, s főleg a D-dúr (III.) Szvit jó előadása biztosíték a fejlődésre. Händel B-dúr Concerto Grosso jának előadása szavahihető volt, viszont az előadói szempontból roppant kényes *VI. Brandenburgi-verseny műsorra tűzését túl korainak tartjuk.*

A zenekar munkáját irányító *Vaszy* Viktor mellett sikerrel vette ki részét az előadásból *Delley* József (zongora), *Román* Zoltán (fuvola) és *Várnagy* Lajos (hegedű).

Reméljük, hogy a sorozat a következő évben is folytatódik — a mostaninál magasabb színvonalon.

**V. I.**

# A tizedes meg a többiek

**Új filmek**

Kedves, mulatságos, ízes, tartalmas filmvígjáték.

A tizedes meg a többiek a második világháború — számunkra — végnapjaiban játszódik. Közeledik már a felszabadulás, a béke, amikor többesztendős szenvedés ér majd véget. A film főszereplői türelmetlenül várják ezt a pillanatot, mert a nácik-nyilasok oldalán harcolni amúgy sincs semmi hajlandóságuk, s egyébként is legfőbb kívánságuk, hogy életben maradjanak. Szöknek, furfangosan kibújnak az ellenőrzés alól, hogy átmentsék végre magukat a békés új világba.

Ez a történet bővelkedik kalandos-mulatságos fordulatokban. Hőseink úgy járnak-kelnek a frontvonal közelében, hogy mindig akad valami megijednivalójuk, ha egyéb nem, hát a saját árnyékuk. Egyszer ez, másszor az tör rájuk, már-már úgy látszik, nem érik meg a felszabadulást, s akkor mégis kivágják magukat a szorult helyzetből, rendszerint valami nagyon kézenfekvő, voltaképp együgyű, s ezért igen mulatságos módon.

Ilyenformán Dobozy Imre írónak és Keleti Márton rendezőnek nagyon jól jellemzett, épkézláb megformált alakokat kellett elénk állítania. Leginkább a főhős, a tizedes marad emlékezetes, Sinkovits Imre áradó humorú alakításában. Ez a tizedes aszfaltról metszett pesti vagány, csavaros észjárású, ötletekben kifogyhatatlan, afféle modern Ludas Matyi. Róla még beszélnünk kell; lássuk azonban előbb a társait, a többieket. Egy inas: Major Tamás játssza. Az etikett máza lassacskán pattog le róla. Különös figura: görbetükör, gazdáinak rossz tulajdonságai tükröződnek benne végtelenül gúnyosan. Az urak szolgájaként az urak válnak általa nevetségessé. Eleinte tartja magát, fokozatosan tör föl belőle az ember, aki mégsem gazdáihoz tartozik, az urakhoz, hanem azokhoz, akik közül jött, a dolgos, becsületes emberekhez.

Aztán egy zászlós: Darvas Iván. Ő is megváltozik. Eleinte reményvesztett, kiúttalan, mert sosem ismerte a helyes utat. A többiek összetartozása magával ragadja, lelkesen vesz részt kalandjaikban, s talán belsőleg is lassan közéjük áll. Két beijedt lógós, Kozák László és Szabó Gyula két ostoba SS-tiszt, az egyik nagyevő: Márkus László; a másik engedelmes-buta: Horváth Tivadar. Egy sebesült orosz: Cs. Németh Lajos. Egy keretlegény: Bánhidy László. Szökevényvadász nyilas: Ungvári László. És egy szökevény, volt politikai fogoly, aki azt hiszi, hogy a felszabadító csapatok kifejezetten az ő kedvéért jönnek: Pálos György.

Térjünk vissza kissé a tizedesre. Akaratlanul is ő a vízválasztó: órajta „fordul meg" nemcsak az események menete (mert furfangosan mindig talál valami kiutat), hanem a többiek jelleme is. Ösztönös lendület van benne, pedig nincsenek világmegváltó szándékai. Sőt: önző ember, aki voltaképp csak a saját bőrét akarja menteni. S önmagát ugyancsak „megfordítja", mert a vidám kalandok során lassacskán ő is más ember lesz, olyannyira, hogy végül már el sem tud szakadni alkalmi barátaitól.

A tizedes meg a többiek talán éppen ezért igazán jó film. Több mint mulatságos, hiszen sokféle oka lehet a nevetésnek, néha csak ellenállhatatlan inger, valójában oktalan — s ezzel könnyű visszaélni. A tizedes meg a többiek humora mélyből fakad, az emberi jellem fonákságaiból és a rossz meg a jó küzdelméből. Nem öncélú hát a nevetés, nem tartalmatlan a szórakozás. A történet mélyén az a szép tanulság rejlik, hogyan változik az ember egyénieskedő, kicsit önző magányos kalandorból másokért élő, igaz emberré. Az író és a rendező érdeme, hogy ezt a szép tanulságot nemcsak közlik velünk, hanem magát a nézőt is erre az útra vezetik.

Ezért igazán jó film A tizedes meg a többiek.

**Zay László**

# Szemet szemért

A Szemet szemért című olasz filmszatíra hősét, Giovannit, egy szerény fizetésű építészeti hivatalnokot tündöklően szép, gazdag feleségének életstílusa — társadalmi helyzetéből következő nagylábon-élése, öltözködése, költségesen előkelő estélyei az anyagi csőd szélére sodorják. Barátai cserbenhagyják, s ő a totális összeroppanás szélén tántorogva groteszk és félelmetes ajánlatot kap egy félszemű milliomos nejétől: kolosszális pénzösszeget ajánlanak fel a fél szeméért...

Ez az alapötlet lényege, ennek minden vonatkozásban „szakavatott" kiaknázását nyújtják a világhírű olasz alkotók: a forgatókönyvíró Cesare *Zavattini*, s a rendező, Vittorio *de Sica*. A história-kínálta összes motívumot s ötletet mesteri kézzel fűzik egységbe, és szellemes kihagyásokkal, okos vágásokkal biztosítják a fanyar-groteszk, a tragikus részleteket komikusokkal váltó filmszatíra alkotói a feszültséget, a permanens mozgékonyságot, a film ritmusát. S részleteiben minden hiteles is, csak épp egyetlen alapvető, de igen fontos tényt tart a néző kiagyaltnak: bármilyen naiv, jóhiszemű, lángolóan s vakon szerelmes férjről is van szó, Giovanni tömény naivitását, esztelen rajongását *nehéz elfogadnunk* — épp egy ilyen *végletesen értéktelen* asszonnyal kapcsolatosan.

A film magyar szinkronjának szövegét *Kálmán* Éva írta, s *Bárdi* György, *Békés* Rita, *Képessi* József, *Bodor* Tibor és *Ladomerszky* Margit tolmácsolja hitelesen a főszereplők hangját.

**D. E.**

# Diákköri konferencia

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem aulájában csütörtökön ünnepélyesen megnyílt a hetedik országos tudományos diákköri konferencia. A megnyitón megjelentek Molnár János és dr. Polinszky Károly művelődésügyi miniszterhelyettesek.

Sőtér Istvánnak, az Eötvös Loránd Tudományegyetem rektorának üdvözlő szavai után Molnár János művelődésügyi miniszterhelyettes mondott ünnepi beszédet, majd Vajó Péter, a KISZ Központi Bizottságának titkára szólalt fel.

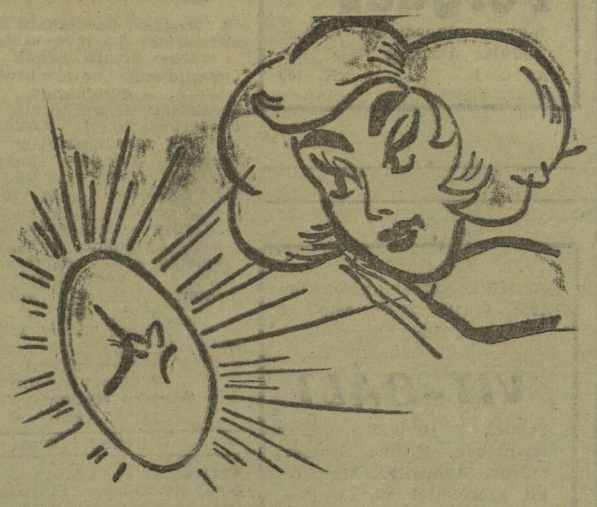
A délutáni órákban megkezdődött a társadalomtudományi, bölcsészettudományi, a közgazdasági-, agrár- és természettudományi szekciókban a fiatalok háromnapos tanácskozása.

A konferencián előadást tart hat külföldi vendég.

# Ismét lesz új esti tagozatú első osztály az építőipari technikumban

Újból megindítják a Szegedi Vedres István Építőipari Technikumban az esti tagozat I. osztályát azok számára, akik szakmunkás bizonyítvánnyal rendelkeznek az építőipar valamelyik ágában, s rendelkeznek az általános iskola VIII. osztályának elvégzését igazoló bizonyítvánnyal is.

Ez év augusztusában, a hónap végén felvételi vizsgát kell tenniök a jelentkezőknek magyar nyelv és irodalomból, matematikából és rajzból — az általános iskolában tanultak szintjén. Jelentkezni a felvételi vizsgára június 15-ig lehet az iskola igazgatóságánál.



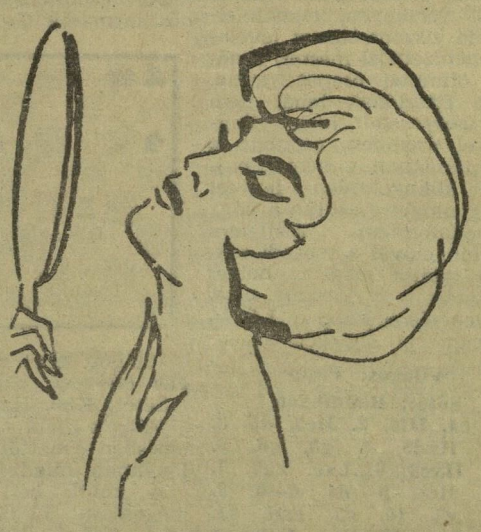
# Kozmetikai tanács

A szeplő a tavaszi nap barátja, de ellensége az embernek, ezenbelül is a vöröses hajú egyéneknek. Pensze a szeplő nem betegség, nem káros. Ma már kitűnően lehet a szeplő ellen „védekezni". A szeplő leghatásosabb ellenszere az Exotic szeplő ellen fényvédő krém.

*Hogyan használjuk ezt a krémet?*

A gondosan megtisztított bőrfelületet a szeplő elleni fényvédő krémmel egyenletes réteggel kenjük be. A krém gyorsan beivódik a hamvas felület alatt.

Ha kora tavasztól Exotic szeplő elleni fényvédő krémmel védjük bőrünket, amikor még a májfoltok és szeplők a napfény hatására nem bújnak elő, hátráltatni tudjuk azok erőteljesebb színeződését is.

Az egész éven át megmaradó szeplőket a fényvédő krém használatával jelentős mértékben el lehet halványítani. Tehát: ha az Exotic szeplő elleni krém használatát kora tavasszal kezdjük el, akkor biztosan célt érünk el vele.

„L"