

»Ki mit tud«-ott Szegeden

Helyszíni beszámoló a helyszíni közvetítésről

Legjobb lesz, ha hivatalos jegyzőkönyv-formában számolunk be a televízió által vasárnap délután Szegeden megrendezett „Ki mit tud?” vetélkedő elődöntőjének helyszíni közvetítéséről. Így — érzésünk szerint — megbízhatóbb és körütekintőbb képét tudjuk adni a különben oly szerteágazó és sokrétű eseménysorozatnak.

Tehát: 1965. április 11-én délután 17 óra 30 perces kezdettel a televízió helyszíni közvetítést adott Szegedről, a megyei tanács előcsarnokából. A közvetítést — amely a felújított „Ki mit tud?” vetélkedő második elődöntőjét sugározta — az alábbi események előzték meg: 16 óra 50 percor Oláh Miklós, a megyei KISZ-bizottság kultúrfelelőse tizedszer elenőzte, felkészült-e minden szereplő. 17 óra 15 percor Megyeri Károly, a televízió riportere összeigazította óráját Sik Igor vezetőoperátorral. 17 óra 25 percor a közvetítés egyik vezetője fennhangon tudatta a közönséggel, hogy a közvetítés 3 perc múlva megkezdődik. A közvetítés 5 és fél perc múlva rendben meg is kezdődött.

Elsőként Mary Zsuzsa szegedi táncdalénekes állt a mikrofon elé, s elénekelt, hogy: „Ráérünk még attól félni...” Jóslata bevált. Csak a műsor vége hozta meg számára a félelemmel teli percekét, amikor vetélytársa, a mohácsi... No de, erről a jegyzőkönyv végén!

Második műsorszámként a szentesi Móróc Zsigmond Művelődési Ház modern táncklubja lépett po... azaz a kamerák elé. Idézet Lakatos Gabriella primabalerinának, a zsüri tagjának produkciójukat minősítő véleményéből:

„Magas művészi színvonal, tökéletes összhang jellemzi táncukat...”

Ötödikként az angalföldi József Attila Művelődési Ház néptánc-együttesét láthattuk. Rábai Miklós, a Magyar Állami Népi Együttes művészei vezetője így nyilatkozott teljesítményükről:

„A nem különösebben nehéz koreográfiát kisebb-nagyobb pontatlansággal elevezték meg.” (A fiúk székelv népviseletű ruháján egyébként fekete műanyagból készült a bőrpaszománt. Ez a sajátos anakronizmus — úgy hisszük nem befolyásolta döntően produkciójuk értékét.)

Tizedikként a békéscsabai Balassi Művelődési Ház modern táncklubja mutatta be műsorát. Ismét Lakatos Gabriellát idézzük:

„Kitűnő szolistákat láttunk, de a párok között nincs meg a megfelelő összhang.”

Tizenkettedikként Németh László kiskunfélegyházi honvéd énekelő táncdalokat. Ezúttal a közönség egyik rossz-májú tagjának véleményét ismertettük: „...hogy tud ez vajon célba lőni?”

Tizennegyedikként a Központi Nemzetiségi Tánc-együttes egy jugoszláv népmondát feldolgozó tánckompozíciót mutatott be. A kifejező koreográfiát mely drámaisággal keltették életre.

Tizenötödikként Jobba Gabriella szegedi gimnazista szavalt, Herskó János filmrendező szerint:

„Hatásosan, nagyfokú éltséggel...”

Utóljára Hazafi Márta mohácsi gimnazista énekelő táncdalokat, olyan jól, hogy Mary Zsuzsa, a műsor elején oly könnyűszerrel előadott félelme most aktuálisává vált: az zsüri döntése alapján helyet kellett cserélniök.

Hazafi Mártán kívül a középöntőbe jutott még Jobba Gabriella szegedi szavaló,

Pirovits Jenő budapesti zongorista, a budapesti Spirituale-trió és a Központi Nemzetiségi Táncegyüttes.

A műsor befejeze után Orosz László, a KISZ KB osztályvezetője, a zsüri elnöke kérdéseinkre így foglalta össze a látottakat:

„Egyetlenesen magas színvonalú produkciókat láttunk. A vetélkedősorozat meghirdetésekor hangzottak célkitűzéseink, hogy most az elődöntők színvonalra érje el a korábbi középöntőket, itt, Szegeden is megvalósult.”

Végül a ki-, pontosabban a reflektorfényes „kulturarénába” beküldött krónikás különvéleménye a látottakról: a háromszéppados megoldás gyorsá, pergővé tette az ötletesen összeállított műsort. A közreműködők azonban mintha már túl nagy biztonsággal mozognának a kamerák előtt. Talán ez magyarázza azt, hogy a szegedi vetélkedőből egy kicsit hiányzott az igazi vetélkedő hangulata, ami a korábbi „Ki mit tud?”-okat jellemezte. Ilyenformán a korábbi sorozat résztvevői már nyugodtan elmondhatják: „Bezzeg a mi időnkben...”

AKÁCS LÁSZLÓ

Egy első és egy második hely

Kisipari szövetkezetek kulturális versenye

A Csongrád megyei szövetkezeti bizottság kapott megbízást arra, hogy lebonyolítsa négy megye — Bács, Békés, Csongrád és Szolnok — kisipari szövetkezeinek tánc- és szavalóversenyét, mely egyúttal országos középöntő is volt. A versenyre 40 szavaló és 6 táncsoport érkezett. Közülük három együttest és két szavalót engedett tovább a zsüri az országos döntőbe, akik vasárnap díszelőadáson mutatták be nyertes számukat a szegedi Kamaraszínházban.

A Csongrád megyei csoportok közül a makói szövetkezeti táncsoport végzett első helyen és ezzel biztosította részvételét az augusztusban megrendezendő pécsi országos táncfesztiválra. A jó hírű együttes, mely több versenyen szerzett már díjat és a televízióban is szerepelt, Szegeden bemutatott műsorával minden bizonnyal helytáll majd az országos mezőnyben is. A táncsoportok közül tovább jutott még a tírkevei és a gyulai szövetkezeti táncegyüttes.

A szavalóverseny legjobbjának Szilágyi Mária békéscsabai szövetkezeti dolgozó minősítette a zsüri, de ebben a műfajban is lesz Csongrád megyének, Szegednek képviselője a szolnoki országos szavalóversenyen. Tolnai Mária, a Csongrád megyei Fodrász Szövetkezet szegedi dolgozója ugyanis a népes gárdából megszerezte a második helyet, s így tovább jutott.

Az ünnepi díszelőadáson közreműködött még a szövetkezeti bizottság szegedi ének-kara Váradi Zoltán vezetésével és zenés irodalmi összeállítását mutatott be a budapesti Vas-KISZÖV irodalmi színpada.

Bár a Csongrád megyei és szegedi táncsoportok és szavalók két helyezést szereztek, négy megye versenyében ez elég tisztas eredmény és

Elytársak

Úgy hisszük, az Elytársak című olasz filmet eleve fokozott érdeklődéssel várta a mozilátogatók Szegeden is, hiszen Monicelli alkotásával kapcsolatosan sokan olvasták a hírt a múlt évi Buenos Aires-i nemzetközi fesztivál zsüriének külön manifestumáról. A filmkritikusok zsürije nem csupán a díjat ítélte oda az Elytársak alkotóinak, hanem — páratlan módon — külön nyilatkozatban méltatta a filmalkotás jelentőségét, körünk filmművészetében betöltött különleges szerepét... Fél évvel később a Mar del Plata-i fesztivál nagydíját is elnyerte a film. Méltán. Ritkán látott, ragyogó produkciót nézhetett végig a szegedi Fáklya Filmszínház bemutatóján a közönség.

Miben áll e pártlan alkotás sajátos varázsa? Hiszen a szenvedést, a megaláztatást, a nélkülözést jobbra nem szívesen nézik az egyszerű emberek — a mozi vásznan sem. Ráadásul, a filmen a visszajárára fordított jószándék példái sorjázanak, sőt a tragikus mozzanatok a film végén csúcsosodnak: a sztrájkoló, tüntető munkások akcióját sortűz fojtja meg, a vezetőket letartóztatják, vagy menekülni kénytelenek — s a némává sivarult porondon épp az egyik legrokonszenvesebb fiatal munkás holtteste marad, épp azé a lobogóhító fiatalé, akinek a jövő-

jéért, emberibb holnapjára történt minden... A munkások összetörten térnek vissza munkahelyükre — a fiatal fiú nővere öröng a kétségbeeséstől, s nekitámad a sztrájkot irányító „tanárnak”: — Te ölted meg őt!

Csupa tragikus momentum — a villany kigyúltával az ember mégis azzal a tudattal áll fel székeről, hogy nincs hiábavaló áldozat, az egyszerű emberek félelmetesen erősek, s a pillanatnyi vereség mögött — a messze távolban, de bizonyosan — mégiscsak ott rejtőzik a hajnalló jövő...

A film jgyanis nem sablonokkal dolgozik, hanem az egyik sorsok bemutatásának sokrétű, pszichológiai finomságokat érzékeltető, hiteles hevületével. Egészen különös, sajtáságos ízt ad a film eseményeinek az is, hogy Monicelli a tragikus mozzanatok mértéktartóan keveri humoros pillanatokkal.

Az elmélyült rendezői munkát szerencsésen lendíti előre a kiváló szereplők egész

sorának — Renato Salvatorinak, Annie Girardotnak, Folco Lullinak, Vittorio Sanipolinak — s mindenkélt a ragyogó Marcello Mastroianninak magasrendű művészte, összetetten gondos alakítása.

A magyar szöveg megszólaltatói közül Kállai Ferenc, Bessenyei Ferenc, Sztankai István és Bánhid László oldotta meg átélten feladatát. A film magyar szövegét Bánki Stella írta. A szinkronrendező Vass János dicséretes munkát végzett.

Mindent egybevetve — egy-két, kissé naturalisztikusabb mozzanattól eltekintve — az Elytársak kiemelkedő, megrendítően hiteles alkotás, méltó a világsikerre. A filmet zsúfolt nézőtér előtt vetítették Szegeden az első napon. Semmiképpen nem helyeselhető tehát, hogy csupán három napig tartják műsoron...

Dér Endre

KÖJÁL-vélemény a Tisza-víz szennyezettségéről

Több tiszai halász panasza, hogy a szennyezett ipari víznek a folyóba eresztése feltehetően erősen veszélyeztetni a halak életét. A martfői Tisza cipőgyár csatornavízére hivatkoznak.

Szerkesztőségünk tekintet a kérdés népgazdasági fontosságára, többfelé informálódott, s végül megkereste a területileg illetékes Szolnok megyei KÖJÁL vezetőségét. Dr. Pápay Dénes igazgató nyomban elrendelte a helyszíni vizsgálatot és eredményéről hivatalosan értesítette a szerkesztőséget. Eszerint a gyár erősen szennyezett, oxigénmentes vizet ereszt a Tiszába, de tekin-

tettel annak nagymértékű felhígulására, nem lehet veszélyes a halak életére. Megjegyzni a KÖJÁL vezetője, hogy erről eddig nem volt tudomásuk, mert a Vízügyi Igazgatóság nem tett ilyen jellegű észrevételt.

A közölteket tudomásul vesszük, mert — mint az átirat tartalmazza — cserzőanyagot nem is használ a gyár. A további már az érdekelt halászokra tartozik, vajon megnyugtató-e a vizsgálat eredménye, vagy kívánatosnak tartják, hogy a cipőgyár megszüntve eressze a Tiszába a csatorna vizét.

O. J.

NAGYARÁNYÓ TÁRSADALMI MUNKA — DODZSEM ÉS SOK MÁS ÚJDONSÁG — KAPUNYITÁS MÁJUS 1-ÉN

Gazdagodik az újszegedi vidám park

Az újszegedi vidám parkban — amelyet a társadalmi munka és összefogás tavaly hívott életre — mozgalmas az élet. Társadalmi munkások csapatai követik egymást, hogy május elsején, a kapunyitáskor szülőknök és gyermekeknek kellemes meglepetéseket szerezzenek. Amit most itt a jó idő beköszöntése óta végeznek, az főként a szegedi gyárak, kisipari szövetkezetek műhelyében telen végzett társadalmi munkának a folytatása. Mert többféle új játék akkor készült szorgos kezek munkájával, amikor még hó fódte a parkot.

Sok irányú segítség

A mintegy 10 kataszteri hold területen — közölte Kiss Jenő, a vidám park igazgatója — az ideai kapunyitásra már 22 nagy játék áll a látogatók rendelkezésére. A dodzsem — amelynek 17 villanyautóját a városi tanács a budapesti vidám parktól vásárolta — az egyik „sláger” lesz. Helyiségét most készíti a Szegedi Építőipari Vállalat. A 17 autót — melyeket villany hajt — az autójavitó, a fémfeldolgozó és finommechanikai vállalat, és a gumiipari ksz társadalmi munkával újította fel, tette használhatóvá. A MEGYEVILL dolgozóai a teljes ipari és világítási áram szerelését csinálják.

Készen van a hatalmas forgóhordó is, amelyet ugyancsak társadalmi munkával az újszegedi szövögyár szakemberei állítottak össze. A forgóhordó is a parkban van már és üzemeléshez szerelik. Az újabb játékok közül a 12 személyes hajóhintát a MÁV fűtőház és a közlekedési vállalat munkásai állítják össze. A motor-

kerékpár körforgóhoz — ami szintén új szerzemény — a merevítőket a Tömegcikk Ksz dolgozói csinálják. A motorkerékpár körforgóhoz a betonlapot a város-gazdálkodási vállalat dolgozói készítik el. A karikadobálóhoz szükséges fémrészeket a Szalámigyár lakatosai, míg a faelemeket az Asztalos Ksz szakmunkásai szállítják, társadalmi felajánlasként.

„Le a kalappal!”...

A 10-es AKÖV, a Fémfeldolgozó- és Finommechanikai Vállalat, a Tömegcikk Ksz közös társadalmi munka felajánlasként már épül a repülő-körforgó. Hasonló játékok készítették a Kenderfőnőgyár szakmunkásai. A gyárból a forgót e héten szállítják a parkba és fel is állítják. A Dérost dolgozói társadalmi munkával a „Le a kalappal!” humoros játékkal járulnak a park felszerelésének bővítéséhez.

A vidám park alkalmazottai — társadalmi munkával — a mechanikai céllövöldét állítják fel, teszik üzemképessé. A park játékeinak működtetését, korszerűsítését többféle szakmunkával a Gépjárműjavító Ksz, a Ládagár és a Kéziszerszármagyár dolgozói segítik. A régi és új játékokat a NIVO Ksz szakmunkásai festik, csinosítják.

Az újszegedi Haladás Tsz kőműves brigádja is részt kért a társadalmi tevékenységből. A közös gazdaság kőművesei hat nagy játék alapját készítették el.

KISZ-isták és szocialista brigádok

Az újabb játékok felállításhoz és működtetéséhez

elengedhetetlen földmunkákat a szegedi KISZ-isták vállalták, s ezt derekasan, elismerést érdemlően teljesítik is. A fiatalok ezer óra társadalmi munkát ajánlottak fel, s ezideig közel 850 órát dolgoztak. Az Ady Endre diákokthoz lakói és az Építőipari Technikum tanuló nemcsak hétköznap, hanem vasárnap is végezték a földmunkákat. A KISZ-isták közel egy kilométer hosszú árkot ástak a játékok kábeleinek. Tereprendezést végeztek a karhatalmisták. Ezt a munkát a héten — amint vállalták — a honvédehelyőrség tagjai fejezik be. A Ruhagyár szocialista brigádja felváltva gyakran járnak a parkba dolgozni. Ástak árkot a kábeleknök, valamint gödröket a park kerítése oszlopainak. A ruhagyári szocialista brigádok tagjai eddig 400 óra társadalmi munkát teljesítettek.

Eredmények

Az összefogás, a jó szívvel felajánlott, vállalt társadalmi munka újabb szép eredményei érzékelhetők, tapasztalható. Gazdagabb lesz a vidám park, a tavalyi szerény kezdés után közös öröme bővülnek keretei erre az időnyre.

A disztó „főldsávján” táncstéket is kívánnak rendezni. Jó az is, hogy a Szeged és Vidéke Körzeti Földművesszövetkezet több pavilont állít fel. Ezekben hűsítő italokat, ennivalót és feketekávé lehet majd fogyasztani

M. S.

A virágosabb Szegedért!

Értekezlet a népfőnt városi bizottságán

Tegnap délután a Hazafias Népfőnt Szeged városi bizottságán értekezletet tartott a „Szép és virágos Szegedért” mozgalom akcióbizottsága. Az értekezleten a város szépítésében élen járó aktivisták is részt vettek. Kéri Imre, az akcióbizottság elnöke beszámolt az elmúlt évek eredményeiről. Nyolc éve lesz szebb és szebb a város, a gondos kezek nyomán. Tavaly 3 ezer ház előtt ültettek virágokat társadalmi munkában a lakók. Kerületenként közel 50 ezer forint társadalmi munkát végeztek. Egész nyáron gondosan ápolták a virágokat, hogy a városba látogató idegenek méltán mondassák Szegedet a virágok városának. Különösen szép munkát végzett az elmúlt években Nagy Sándor az I. kerületben, Tarnai Károlyné és Engi József a II. kerü-

letben, Hajós Józsefné a III. kerületben. Czene Mihályné Petőfitelep virágosításán fáradozott. Tóth Jenő bácsi is, aki már 96 éves, még mindig részt vesz a városszépítési munkában.

Most, hogy újra itt a tavasz, kezdődhet a virágosítási idény, az akcióbizottság megtárgyalta a következő időszak tennivalóit. Még több embert szeretnének bevonni a mozgalomba. Vegyenek részt mind többen és többen a munkában. Ki ültetéssel, ki gondozással. Kéri a lakókat, ne engedjék a parkokat, virággyákat rongálni.

A virágos Szegedért mozgalomban résztvevők nemcsak a városba látogató idegenek kedvéért dolgoznak, hanem magunkért is: szebb legyen városunk, egészségesebb legyen a környezetünk.

Falusi kórusok találkozója

Tápén

A Ságvári Kulturális Szemle keretében vasárnap délután 2 órai kezdettel Tápén rendezték meg a falusi kórusok megyei találkozóját. A szőregi, a pitvarosi és a tápéi dalosokat a vendéglátók nevében Bodó István községi tanácselnök köszöntötte. A bemutató alapján a zsüri a Molnai Imre vezette tápéi kórust aranyoklevéllel, a Kurunczi Ferenc vezette

szőregi és a Szabó Ferenc vezette pitvarosi kórust ezüstoklevéllel tüntette ki. A bemutatóra meghívott székkutasi és királyhegyesi dalosok technikai akadályok miatt nem tudtak eljönni. A zsüri munkájában Kardos Pál főiskolai docens, dr. Waldmann József főiskolai adjunktus, és Szécsi József középiskolai tanár vett részt.

Értesítjük ügyfeleinket, hogy alkatrész raktárunk április 12-től április 30-ig

leltározást

tart. Mindennemű árubevételezés, illetve kiadás szünetel.
K 75 Csongrád megyei AGROKER

földmunka végzésére

Budapesten és vidéken egyaránt. Megrendeléseket kérjük Fővárosi Csatornázási Művek, Budapest, V., Beloiarisz utca 12. sz. megküldeni. 783/MH.