

Ünnepi elnökségi ülés a TIT-ben

Tegnap Szegeden a TIT klubjában a felszabadulás 20. évfordulójának emlékére a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Csongrád megyei szervezetének elnöksége ünnepi elnökségi ülést tartott.

Dr. Koch Sándor Kossuth-díjas egyetemi tanár, a TIT megyei elnöke megnyitó szavai után Rác Lajos a TIT Csongrád megyei szervezetének alelnöke emlékezett meg hazánk felszabadulásának 20. évfordulójáról. Ezután dr. Szalontai József, a TIT

megyei titkára az elnökség elé terjesztette az őszi-téli ismeretterjesztő évad eddigi tapasztalatairól és különösen a munkás és tsz akadémiák helyzetéről szóló jelentését. Végül a megyei elnökség jóváhagyta az 1964. évi gazdálkodásról és az 1965. évi költségvetésről készített előterjesztéseket.

A TIT megyei titkársága az ünnepi ülés alkalmából fogadáson látta vendégül az elnökség tagjait és a vendégeket.

Könnyű élet

A *Könnyű élet* című szovjet filmvígjáték nem okoz csalódást a nézőnek. A film minden kockáján végigsugárzik valamiféle megértő mosollyal ötvözött baj, mely sohasem torzul bajlógással. Mérték tartóan alkalmazott iróniával formálta sikerült alkotásá az alapötletet. Venjamin Dorman rendező.

A „könnyű élet”-et egy fiatal, frissen végzett vegyész mérnök, Bocskin váltásztja, aki — mivel nem akar a vidéki élet „posványába” süllyedni — egy kisebb moszkvai tisztifőizem, egy „puceráj” vezetését vállalja el. S hogy megfelelő feltételeket biztosítson magának a fővárosi élethez, fő kereseti forrásként „maszek” tisztításokkal tölti otthoni óráit. A maszekoláshoz szükséges ruhákat „Margó királynő” szállítja neki, egy lepcsés szájú, feketézésből ügyeskedő asszony.

Bocskin pár napra szálást kénytelen adni volt évfolyamtársának, Jurijnak,

Új filmek

aki egy vidéki — dalnagorszki — gyár főmérnöke. Jurij egy fiatal tanítónővel, Olga-val utazott Moszkváig. Olga azért jött a fővárosba, mivel megunt a vidéki életet. Amikor — Jurij révén — megismerkedik Bocskin-nal, azt füllenti, hogy imádja a gyerekeket, holott már előzően hátat fordított a pedagógus-foglalkozásnak, s „fusizásból”, kalapkészítésből élt. A fiú hasonlóan „igaz” mesével áltatja Olgát: azt lódtítja, hogy neves tudományos kutató...

A kitűnő szereplőgárdából mindenekelőtt a hálás szerepet formáló Nagyezsda Rumjanceva (Gálja), és a „Margó királynőt” alakító Faina Ranyevszkaja tetszett. Olga nővérét a világszerte ismert Vera Mareckaja alakítja. A szinkronszereplők közül mindenekelőtt Tolnay Klári, Gobbi Hilda és Avar István dicsérhető.

D. E.

Komédia kilincessel

Hova vezet a bizalom hiánya? — ezt a komoly gondolatot dolgozza fel Václav Kreska vidám játéka. Sőt, nemcsak feldolgozza, hanem valljuk be egy kicsit át is dolgozza. Ebből a filmből ugyanis az derül ki, hogy a bizalom hiánya sehova sem vezet, hogy az nem is olyan nagy baj, könnyen túltehetjük magunkat rajta, hiszen ügyis minden rendben, megoldódik.

Kétségtelen, ez a torzulás azért következett be, mert a rendező fontosabbnak tartotta, hogy jó, vidám játékot, vígjátékot alkosson, minthogy az alagondolatossá komolyan foglalkozzék.

Ezért van az is, hogy a tulajdonképpeni alagondolat kifejtése csak a film utolsó harmadában kezdődik meg: ami addig történelmi kedves és szórakoztató, de alapjában véve jelentéktelen, sőt néhol egy kicsit unalmas játék is.

Sajnáljuk a vígjátékban majdnem teljesen elvesztett alagondolatot. Még akkor is, ha el kell ismerünk, hogy a kommerszvígjáték színvonalán belül a film sok részlete kellemesen szórakoztató, ötletes. Különösen Jirina Bohdalová és Karel Högel alakítása tetszett.

Ü. E.

Eszperantista úttörőör Szegezen

A József Attila Tudományegyetem Ságvári Endre Gyakorló Általános iskolájában ebben a tanévben első ízben vezették be az eszperantó nyelv oktatását. Mint rendkívüli tantárgyat 22 tanuló vette fel az eszperantót. Az országban itt alakult meg először az eszperantó úttörőör. Az örs Udvardi Ferencné osztályfőnök vezetésével igen komoly munkát végez.

Hazánk felszabadulásának 20. ünnepére az örs tagjai felvették a kapcsolatot valamennyi szocialista ország úttörőivel. Most már minden tagnak legalább tíz levelezője van. Az örs tagjai eszperantó nyelven ismergetik a magyar úttörők életét, munkáját, táborozásait.

A barát levelezésnek nem várt kellemes eredményei lettek. A szófiai eszperantista úttörők 2, a szovjet eszperantista úttörők 3, a lengyel eszperantista úttörők 22 szegedi eszperantista úttörőt hívtak meg 10 és 20 napos külföldi táborozásra. Az eszperantó úttörőör valamennyi tagja elfogadta a meghívást és meghívókat visszomhívták a II. Szegedi Nemzetközi Eszperantó táborba.

Úttörők kiállítása

A szegedi Gutenberg utcai leányiskola úttörő csapata hetek óta komoly expedíciós gyűjtőmunkát végzett. Ennek során minden raj külön-külön albumot készített, amelyben feltüntették a felszabadulás előtti időszakot, a felszabadulás tényét megörökítő képeket, s az elmúlt 20 év technikai, kulturális és tudományos eredményeit.

Az összegyűjtött anyagból tegnap délután kiállítás nyílt.

Rúsz év szerzeményei

Holnap megnyíló kiállításon mutatja be a vásárhelyi Tornyai Múzeum azokat a képzőművészeti alkotásokat, amelyekkel az 1945—1965. évek folyamán gazdagodott. A kiállított művek egy csoportja állami felvásárlás révén került a múzeum tulajdonába, jó néhány alkotást a múzeum vásárolt meg magánosoktól, míg néhányat mint az alkotók ajándékát tartanak nyilván.

kósisakot, Szegedre összesen 1200 bukósisakot szállítanak a második negyedévben. Ez bizony nagyon kevés.

Jó lenne, ha az illetékesek sürgősen intézkednének azért, hogy legyen elegendő bukósisak. Valóban tarthatatlan állapot, hogy a rendelkezés köztelenül előírja a bukósisak használatát, ugyanakkor az üzletekben nem lehet kapni.

Lesznek zárt zuhanyozók a partfürdőn

Sokan vagyunk olyanok a strand szerelmesei közül, akiknek nincs otthon fürdőszobája, s a strand adta meleg vizet tisztálkodásra is felhasználják ott a nyáron. Feltétlenül szükségesnek tartjuk, hogy a Fürdők és Hőforrás Vállalat még a szezon megkezdése előtt építsen a partfürdőn — lehetőleg a meleg medence közelébe — külön a férfiaknak és külön a nőknek zárt zuhanyozót.

VÁRNAI GYÖRGY
Lőcsei utca 5.

Megkérdeztük Bárdos Miklóst, a Fürdők és Hőforrás

Vállalat igazgatóját, hogy olvasónk kívánsága mennyiben elégíthető ki.

— Ezt a javaslatot — mondotta Bárdos Miklós — örömmel fogadjuk. A partfürdőn létesítendő zárt zuhanyozó tervét már el is készítettük. A víz levonulása után azonnal hozzá is kezdünk a zuhanyozók megépítéséhez. A javaslatot rögtön módosítottuk is. A zuhanyozórozcsák szomszédságában mind a férfi, mind pedig a női oldalon masszírozóhelyiséget is létesítünk.

Kiosztották az ez évi művészeti díjakat

Csütörtökön a Művelődésügyi Minisztériumban kiosztották a hazánk felszabadulásának 20. évfordulója alkalmából adományozott, 1965. évi művészeti díjakat.

Az ünnepségen megjelent Szirmai István, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára. Részt vett az ünnepségen kulturális életünk több vezető személyisége.

Aczél György, a művelődésügyi miniszter első helyettese üdvözölte a megjelenteket, majd Ilku Pál művelődésügyi miniszter nyújtotta át a kitüntetések.

A Magyar Forradalmi Munkás-Paraszt Kormány művelődésügyi minisztere A JÓZSEF ATTILA-DÍJ I. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Berda József költőnek, Nírai munkásságáért,

Cseres Tibor írónak, a „Hidig napok” c. kisregényéért,

Csuka Zoltán műfordító-
nak, a délszláv irodalom tolmácsolásáért,

Hubay Miklós írónak, „Hősök nélkül” c. drámagyűjteményéért,

Vérsi Endre írónak, a „Darrask támadása” c. novelláskötetéért.

II. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Kamondi (Tóth) László írónak, a „Megdézsmált örömk” c. elbeszélés-kötetéért,

III. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Csanády János költőnek, „Új törvény” c. verseskötetéért,

Illés László kritikusként, kritikai munkásságáért és tanulmányaiért.

A JÁSZAI-MARI-DÍJ I. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Bánffy Györgynek, a Pécsi Nemzeti Színház színművészeinek, színészi munkásságáért,

Domján Editnek, a Madách Színház színművészeinek, színházi és filmszerepeiért,

Garas Dezsőnek, a Madách Színház színművészeinek, színházi és filmszerepeiért,

Horváth Jenőnek, a Madách Színház színművészeinek, színészi munkásságáért.

II. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Demján Evának, az Irodalmi Színpad előadóművészeinek, előadóművészi munkásságának elismeréséül, különös tekintettel József Attila forradalmi verseinek tolmácsolására,

Fehér Miklósnak, a Szolnoki Szigligeti Színház díszlettervezőjének a „Lear király” és „Az ember tragédiája” díszletterveit,

Gelley Kornélnak, a Nemzeti Színház színművészeinek, sokoldalú színész munkásságáért,

Jancsó Adriennek, az Irodalmi Színpad előadóművészeinek, a magyar és világ-irodalom legszebb alkotásainak tolmácsolásáért,

Kovács Jánosnak, a Szegedi Nemzeti Színház színművészeinek, színészi munkásságáért, különös tekintettel karakter szerepekben nyújtott alakításaira,

Lengyel Györgynek, a Debreceni Csokonai Színház főrendezőjének, rendezői munkájáért,

Mialkowszky Erzsébetnek, a Madách Színház jelmeztervezőjének, a „Tanner John házassága”, a „Negyedik Henrik király” és a „Hamlet” jelmezterveit,

III. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Fekete Tibornak, a Kecskeméti Katona József színház színművészeinek, színészi munkásságáért,

Csongrádi Máriának, a Déryné Színház rendezőjének egy évtizedes munkásságáért, különös tekintettel az ifjúsági művek rendezésére,

id. Eötvös Gábor artistának, magas színvonalú hazai és külföldi produkcióit,

B. Kiss Istvánnak, az Alami Bábszínház színművészeinek, másfél évtizedes bábszínházi működéséért,

Mentes Józsefnek, a Szegedi Nemzeti Színház színművészeinek, színészi munkásságáért,

Paál Lászlónak, a Pécsi Nemzeti Színház színművészeinek, színészi munkásságáért,

Simor Ottónak, a Debreceni Csokonai Színház színművészeinek, operettekben és prózai művekben nyújtott alakításaiért,

Stefanik Irénnek, a Békés megyei Jókai Színház színművészeinek, színészi munkásságáért, különös tekintettel a „Makrancos hölgy” és a „Hernani” című drámákban nyújtott alakításaira,

Varga Gyulának, a Miskolci Nemzeti Színház színművészeinek, színészi munkásságáért,

A BALÁZS BÉLA-DÍJ I. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Kovács András filmrendezőnek, a „Nehéz emberek” c. film rendezői munkájáért,

Szécsényi Ferenc filmoperatőrnek, filmoperatőri munkásságáért.

II. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Shuller Imre rövidfilmrendezőnek és operatőrnek, hazánk természeti szépségeinek és értékeinek művészi ábrázolásáért,

III. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Arató János hangmérnöknek, művészi eredményeket jelentő hangmérnöki munkájáért,

Sik Igor tv-operatőrnek, operatőri munkájáért,

Szönyi Sándornak, a tv rendezőjének, mai tárgyú tv-műsorok rendezéséért,

Várnai György rajzfilmtervezőnek, a rajzfilmművészetben elért eredményeiért.

A MUNKÁCSY MIHÁLY-DÍJ I. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Frank Frigyes festőművészeknek, az Ernst Múzeumban 1964-ben megrendezett kiállításáért,

Máté András grafikusművészeknek, politikai és kulturális plakátjaiért,

Vilt Tibor szobrászművészeknek, művészi munkásságáért.

II. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Gaubek Júlia belsőépítésznek, a Kisbútortervezés területén elért eredményeiért,

Kondor Béla grafikusművészeknek, könyvillusztrátori tevékenységéért,

Megyeri Barna szobrászművészeknek, az Európa elrablása és Spartacus c. munkáiért,

Szász Endre grafikusművészeknek, könyvillusztrátori tevékenységéért,

Tamács Endre festőművészeknek, 1964-ben a Csók Galériában megrendezett kiállításáért,

Vecsei Sándor festőművészeknek, 1964-ben az Ernst Múzeumban megrendezett kiállításáért, a fiatalok stúdiója 1964. évi kiállításon szereplő alkotásokról.

III. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Garányi József kerámikusművészeknek, iparművészeti kiállításokon bemutatott munkáiért,

Görög Lajos grafikusművészeknek, kulturális és politikai plakátjaiért,

Gulács Zsuzsa textiltervező iparművészeknek, a lakáskultúra területén kifejtett munkásságáért, különös tekintettel a textilalkép művészetben elért eredményeiért,

Kis Nagy András szobrászművészeknek, érmeiért és kisplasztikáiért,

Kis Kovács Gyula szobrászművészeknek, az éremművészet területén elért eredményeiért,

Mánócs József iparművészeknek, külföldi és hazai iparművészeti kiállításokon bemutatott munkáiért,

Szalay Ferenc festőművészeknek, a Fényes Adolf térben 1964-ben megrendezett kiállításáért.

A LISZT FERENC-DÍJ I. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Bartók quartettnek (vezetője: Komlósi Péter), a budapesti Weiner Leo kamarazene-versenyen elért második és az 1964. liegei nemzetközi zenei versenyen elért első helyezéért,

Lukács Ervin karmesternek, a Magyar Állami Operaházban kifejtett karmesteri tevékenységéért,

Tarjáni Ferenc kürtősnak, a rádiózenekar és a magyar fúvósötös tagjának, hangversenyeken elért sikereiért.

II. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Bódi Józsefnek, a Magyar Állami Operaház magánénekesének, az operairodalom basszus szerepeinek tolmácsolásáért,

Kishegyi Árpádnak, a Magyar Állami Operaház magánénekesének, az operaműfajban nyújtott kiváló munkásságáért,

Paulusz Elemérnek, a Pécsi Operaház zenei vezetőjének, lelkiismeretes művészi és pedagógiai munkásságáért.

III. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Karikó Teréznek, a Szegedi Nemzeti Színház operaezenekeseinek, az operaműfajban nyújtott művészi teljesítményeiért, s különösen a Nabucco c. opera Abigail szerepeinek alakításáért,

Marczisz Demeternek, a Pécsi Nemzeti Színház operaezenekeseinek, az operaműfajban nyújtott művészi munkásságáért.

AZ ERKEL FERENC-DÍJ I. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

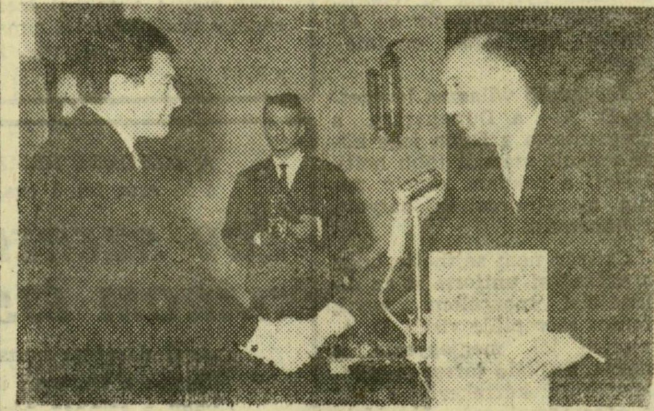
Szokolay Sándor zeneszerzőnek, a „Vernász” c. operájáért.

II. FOKOZATÁT ADOMÁNYOZZA:

Behár György zeneszerzőnek, a könnyűzenei műfajokban nyújtott zeneszerzői munkásságáért. (MTT)



Karikó Teréz Mentés József



Kovács János, a Szegedi Nemzeti Színház művésze átveszi a kitüntetést Ilku Pál művelődésügyi minisztertől