

Sláger a ragasztottgalléros ing

Beszélgetés a RÖVIKÖT-nél az áruellátásról

Szegeden a RÖVIKÖT Nagykereskedelmi Vállalatnál dr. Szabó László, az áruforgalmi főosztály vezetője adott tájékoztatást a lakosság ellátásának kérdéseiről, a hiánycikkekről, a várható változásokról.

Változások

— Vállalatunk három megye — Csongrád, Bács és Békés — áruellátását bonyolítja le — mondotta. Természetesen mindig megteszünk, hogy ez zavartalan legyen, s a kiskereskedelem útján a lakosság igényeit kielégítsük. Gépeit kéziratot lapoz fel, s elem teszi.

— Ez a hatvanötös ter-
vünk. Számos változást tartalmaz a tavalyihoz képest. Van, amiből kevesebb a gyári előirányzat, néhány áruból

viszont növekedni fog. A kereskedelem azonban még a csökkenések esetében is biztosítani tudja majd az ellátást az úgynevezett biztonsági tartalék árúiból. A biztonsági tartalék egyébként az exportcikkek visszamaradt hányadát jelenti, tehát minőségileg is megfelelő, jó árut kap a vásárlóközönség.

Jobb áruterítés

— Vegyünk néhány példát: kötöttárban a hatvanötös évinek megfelelő, ezen belül pamutáruból még jobb, fésűgyapjú árúiból valamivel gyengébb, de szintetikus kötöttből bőségebb lesz 1965-ben az ellátás. Tréningruhá-
ból változatlan marad a kínálat, sajnos a perlonosból még az idén sem tudunk eleget adni a vásárlóknak.

— Várhatunk-e valami újdonságot?

Sláger lesz a ragasztottgalléros férfiing, melynek gyártását már megkezdte a fűhőműgyár. Próbaként öt-ezer darabot készített ebben a negyedévsben a kereskedelem számára. Ha beválik, ami remélhető, állnak a nagyobb mennyiség gyártására.

A nagykereskedelemtől új árupolitikai elképzelései vannak: 65-ben fokozottabban

kívánja érvényesíteni a differenciált árutelítést. Eszerint az exkluzív cikkek, például a keresett harisnyanadrágokat a városokba, a kereskedelmi központokba szállítják inkább, ahol a nagyobb keresletnek megfelelően így helyi árubőséget tudnak biztosítani. Más kérdés, hogy az említett áru most már nem számít szeszencikkeknek, s csak jövő ősszel kerül ismét forgalomba. Új elképzelésnek számított még, hogy a kiskereskedelmi vállalatoknak a jövőben már a szezon előtt felajánlják a szezonális cikkeket, mikor még a bőséges raktárkészletből válogathatnak.

A cél

Végezetül az áruforgalmi főosztály vezetője arra hívja fel a fogyasztók figyelmét, hogy állandóan kövöljék igényeiket a boltvezetőkkel, akiknek véleményét a RÖVIKÖT minden fontosabb ipari tárgyalás előtt kikéri.

Mert — ha teljesen megvalósítani nem is tudják — szeretnék minél jobban megközelíteni a nagy célt: tudniillik, hogy a kirakatokban is ugyanazok az áruk legyenek, mint az érdeklődés homlokterében.

S. M.

Népművészeti kiállítás Szegeden

Vasárnap délelőtt — fel-
szabadulásunk 20. évfordu-
lójának tiszteletére népmű-
vészeti kiállítás nyílt a Móra
Ferenc Múzeum képtárában.
A kiállítást, amely Csongrád
megye népművészeinek és
háziipari szövetségének
legújabb munkáit mutatja
be, Csenke László, a Csong-
rád megyei tanács vb műve-
lődésszügyi osztályának helyet-
tes vezetője nyitotta meg.

A régi népművészet szer-
ves része volt népünk hagyo-
mányos kultúrájának, hét-
köznapjainak és ünnepnap-
jainak, egyben kifejezője az
alkotást létrehozó egyén és
közösség szép iránti vágyá-
nak. A XX. században népmű-
vészetünk a kapitalista fej-
lődés, a városi hatás, a
technika vívmányainak stb.
gyors térhódítása következté-
ben válságba jutott. Népmű-
vészetünk föllendülése a
fölszabadulás után következ-
zett be, amikor kulturális
életünk vezetői felismerték a
népművészet értékes hagyo-
mányai ápolásának szükség-
ességét és kitüntetésekkel,
pályázatokkal serkentették a
népi alkotók tehetségének
kibontakozását. Ez az egész-
séges, új szellemi kultúrpo-
litikai irányvonal lehetővé
tette a magyar népművészet
új virágba szökkenését.

Bokány, butéla, percekulacs ...

E népi alkotó munka leg-
újabb gyümölcseit láthatjuk
a mostani kiállításon, ame-

lyen a megyénkben élő faze-
kas, fa- és csontfaragó, him-
ző és szövő népművészek
munkái szerepelnek. A kiál-
lított tárgyak legtekintélye-
sebb részét a fazekas-készít-
mények alkotják.

Két vitrint töltenek meg
Vékony Sándor hódmező-
vásárhelyi tálas népi iparmű-
vész munkái (58 db). Fehér,
barna, zöld és sárga mázas
készítményei ma is őrzik a
múltban nagy hírű vásár-
helyi fazekasság hagyomá-
nyos formáit és díszítő ele-
meit. Munkái között ott van
a hagyományos bokány, bu-
tél, percekulacs, komacsé-
sze, gyertyamártó edény és
karcsún magaslik ki az em-
beralakot mintázó „miská-
kancsó”.

Vékony Sándor, a „nép-
művészet mestere” a meg-
előző évszázad helyi kisipari
hagyományának nevértje és
ugyanakkor egy újabb nem-
zedék nevelője is. Az általa
vezetett fazekas szakkör ta-
nulóinak kiállított munkái
azt tükrözik, hogy szakmai
tudása és érzéke átöröklődik
a fiatalokba.

A pályázat legjobb munkái

A kiállításon külön vitrin-
ben szerepelnek a megyei
népművészeti pályázatra be-
küldött legjobb munkák:
Szabics Ferenc csontfaragó,
Pap Gusztáv fadaragó (Csong-
rád), Szekercs András fafa-
ragó (Csanádpalota), Koncz
Géza csontfaragó és Gümöri

Istvánné hímző (Hódmező-
vásárhely) alkotásai.

A Vásárhelyi Háziipari
Szövetkezet a hagyományos
„szőrhímzés” technikájából
készült párnavégekkel, a
Csongrádi Háziipari Szövet-
kezet szép szőttesekkel, a
Szegedi Háziipari Szövetke-
zet pedig finom hímzésekkel
képviseleti magát a kiállítá-
son. Erdemes feljegyeznünk,
hogy ezek a háziipari szövet-
kezetek jelentős mennyiségű
népművészeti alkotást expor-
tálnak, így újabb fölvirág-
zást élő népművészetünk
híret-nevét öregbítik hatá-
rainkon túl is.

Több fadaragás kellett volna ...

A kiállítás izléses, kivite-
lezése ügyes. Mértékartó
megrendezése a budapesti
Népművészeti és Háziipari
Vállalat munkatársainak
munkáját dicséri. Egészében
véve tartalmas, dekoratív
hatású kerestímszetet kap-
unk meg a mai népi ipar-
művészetéről — legfeljebb
annyi lehet a megjegyzésünk,
hogy szívesen látnánk volna
több fadaragást. A kiállítás
arról győz meg, hogy a fel-
szabadulás után fölvirágzó
népművészetünknek — meg-
változott tartalommal és mó-
dosult formák között — föl-
tétlen helye van kialakuló
szocialista kultúránkban.

Juhász Antal

Milyen legyen a virágoskert?

A hőmérő higánya még a
mínusz körül jár, de a szép
kert kedvelői máris a ta-
vasz fogadására készülnek.
A munkát általában a pa-
lánta előnevelésével kezdik.
Eznek technikáját feltétele a
jól elkészített melegágy,
amely lehetőleg a kert na-
pos oldalán legyen. A tet-
szés zserinti méretű 80 cm
mély gödört 30–60 centimé-
terre istállótrágya és tete-
jében 20 centiméter meleg-
ágyi termőföld tölti meg.

A melegágyat 25–30 cen-
timéter magas deszkakeret-
tel övezük, amit kívülről —
hőelzáróként — vastagon
trágya körít. A deszka-
keret tetejére üvegablakot
helyezünk. Az így elké-
szült melegágy vetés előtt
öt napig pihen, hogy az idő
alatt a trágyából keletkező
mérgező gázok eltávozzanak.

A virágmagok megvá-
lasztását mindig a kert ter-
vezése és a kert gondozója-
nak ízlése határozza meg.
A piacon vásárolt virágma-
gok sokszor csalódást okoz-
nak, mert magról nehéz fel-
ismerni a virágfajtát. A
Vetőmagtermelő Vállalat a
virágfajták színét és tulaj-
donságait szakszerűen is-
mertető nyomtatásban már
előre elkészített tasakokhoz
mellékelte. Ezek a kis co-
magok az egész ország ter-
ületén — a szakboltokon
kívül — a földművelésszer-
vezeti boltokban is megvá-
sárolhatók.

Akad kertészkedő, aki in-
kább kész palántákat ültet
kertjében. Ezeket állami
kertészetekben, tetszés sze-
rint válogathatja össze.

A virágoskert kiegészítő-
je a házhoz, az otthonhoz,
eggyenértékes, hogy az
mindig összhangban legyen
az épület stílusával. A vil-
laseru épület köré például
jól illik a sziklakert, mely-
ben a kuszó fényes és a kü-
lönféle víztároló zöldnövé-
nyek között igen mutatós a
harangvirághoz hasonló Ni-
essenbergia. Kék virágai
egész nyáron át virítanak.

A tornácok falusi házat a
nagy pázsitos, tarka virág-
ágyas kert teszi hangulatos-
sá, ahol a tűzpiros muskát-
lik és a szép színű violák,
petóniak virítanak. Víz mel-
lett japán kert is kialakít-
ható a jellegzetes díszfaival,
diszcserejével. Szépen mu-
tat a lazacszerű japán birs,
vagy japán cseresznye.

A dívat a kertépítésnél is
— úgy mint az öltözködés,

vagy a lakberendezés terü-
letén — változó. A régi
formák, a torta alakú grup-
pok kiképzése a színes üveg-
gömbök, a tarka gipszfigu-
rák ideje már lejárt. A
kert díszé ma már a nagy
gyepfelület, amit — modern
épületek között — szabá-
lyos, vagy szabálytalan ala-
kú virágfelület díszít.

Szép az úgynevezett milf-
lör ágy, amit a csoportok-
ban ültetett virágok színei-
nek erős kontrasztja tesz
élénknek. Itt arra is ügyelni
kell, hogy magas virág mel-

lé alacsony fajta kerüljön.
A sötétpiros, vagy rózsá-
színű egynyári mályvarózsa
(Althaea rosea Annua) cso-
portosan, vagy akár egyen-
ként kiültetve is díszé a
kertnek. A sokszínű illatos
lángvirág (Phlox) a legszebb
és legkisebb virág-
gok egyike. Törpe fajtája
(Beanty) alacsony, erőteljes
bokroskákát nével, s így
sűrű, tömött virágzónyvet
alkot.

A munkáért, fáradsáért
örömet, felüdülést nyújt-
nak a pompás virágok.
Rétzi Erzsébet

A nő természetes díszé

A hosszú, szép, fényes haj
minden nő természetes éke,
díszé. Am, hogy ezt elérjük,
sok mindent kell megjegyez-
nünk a haj helyes ápolá-
sáról.

A hajhullás: A reggeli fé-
sülködéskor általában 50
szál hajat veszítünk. Ez még
nem hajhullás, hanem ter-
mészetes folyamat, hiszen a
sejttevékenység pótolja. A
nagyobb mérvű hajhullás-
nak azonban rendszerint va-
lamilyen betegség az oka.
Különösen gyulladásos be-
tegség — mandula-, vakbél-,
petefészek- vagy akár in-
gyulladás — idején fokozó-
dik a hajhullás. A betegség,
ha elmúlik, — a haj ismét
rendbejön, kinő. Ehhez ter-
mészetesen ismerni kell ha-
junkt és az egészséges ke-
zelését. Általában két-há-
romhetente mosunk a ha-
junkt. A heti hajmosás
nem egészséges, növeli a
faggyúképződést. Ha olyan
munkahelyen dolgozunk,
ahol a hajat por vagy egyéb
szennyeződés éri, a fejbőrt
kendővel, sapkával védjük.

A helyes hajmosás: A haj-
mosás tulajdonképpen akkor
eredményes, ha a fejbőrt
kaparás vagy egyszerű le-
mosás helyett masszírozva
mosunk. Ez serkenti a bőr
vérkeringését, minek követke-
ztében a haj több tápanya-
got kap. A száraz vagy zsí-
ros haj és fejbőr azonban
különleges ápolást igényel.

A száraz hajat zsíros
szappannal mosunk. Mosás
előtt jó az olaj- vagy tojás-
pakolás, borogatás. Tojás-
sárgáját és langyos kámi-
lafőzetet elkeverünk. Ezt a
hajra dörzsöljük, s legalább
egy félórán át rajta hagy-
juk. Aztán bő vízben több-
ször megmosunk megfelelő
olajshampóval, s törülköző-

be burkolva nedves hajun-
kat szikkadás után berakjuk.
A száraz hajnak nem tesz
jót az elektromos szárítás,
sőt a nyári napozás sem.
Hajolajat használjunk.

A zsíros hajhoz készült a
kén- vagy kátrányszappan.
A zsíros haj színe sötét, a
hajszálak összecsomósodva a
fejbőrhez tapadnak. Helyes
naponta alkoholos hajvizet
használni mégpedig úgy,
hogy hajvizet vattával reg-
geli fésülködéskor bekenjük
a fejbőrt, törülközővel jól
átdörzsöljük, majd kézi haj-
szárítóval szárítjuk. Erre a
hajra jó a tojásfehérje pa-
kolás a szappanos mosást
követően 30 percig a fejen
hagyjuk, majd bő vízben
shamponnal megmosuk. Jó a
C vitamint tartalmazó né-
met tojásshampont is.

Azoknak, akiknek korpás
a fejbőrük, érdemes Caola
savanyú sampont használ-
niuk, és jól bevált a külön-
féle hajszesz.

A higiénikus hajápoláshoz
tartozik a haj naponta tör-
ténő kezelése. Különösen
fontos ez azoknak, akik me-
leg kendőt, kucsmát visel-
tek télen. Amint jó az idő,
fedetlen fővel vegyük igény-
be a tavasz nyújtotta nap-
fürdőt is.

Kis Fodor Árpád né-
kozmetikus

A CAOLA fertőtlenítő SHAMPOON

a jó minőségű hajmosószer és kiváló hatású
fertőtlenítőszer tulajdonságait egyesíti magába.
Előnyösen használható korpásodásra, zsíros-
dásra hajlamos fejbőrre.

x Bp. 57

I. KERÜLET

Házasság: Lampert An-
tal és Huszár Magdolna,
Papp László Gyula és Nagy
Éva Sára, Csóti István és
Bachmann Julianna, Mé-
száros István és Horner Te-
rezia, Kollár János Bene-
dek és Baló Zsuzsanna, Má-
róti József és Széles Otti-
lia Hilda, Huttay Sándor
és Hauer Iloná házasságot
kötöttek.

Születés: Papdi Imrénék
és Bezdán Máriának, Ist-
ván Endre, Tóth Józsefnek
és Tanczos Magdolnának
József, dr. Mó-sik Lajos és
Boross Irmának Éva Zsu-
szanna, dr. Merényi Kál-
mánnak és Téglás Sárának
Nicolett Zsuzsanna, Nagy
Istvánnak és Salánki Erzsé-
betnek Gabriella Edit, Dó-
dits Milosnak és Janosov
Ilonának Irén, Lázár La-
josnak és Tóth Etelka-
nak Lajos, Dobák Mihály-
nak és Bata Erzsébetnek
Mária, Guller Istvánnak és
Kispál Rozáliának István,
Borbély Istvánnak és Laka-
tos Erzsébetnek István, Ada-
mecz Elemérnek és Újvári
Szilviának Szilvia, Rózsa
Józsefnek és Mészáros Má-
riának Csaba, Kéri László-
nak és Tandari Máriának
Zsolt, Kiss Sándornak és

Anyakönyvi hírek

Árendás Máriának Sándor,
Hugyecz Pálnak és Blahut
Juditnak Zoltán, Kiss Sán-
dornak és Nagy Ibolyának
Katalin, Móczsa Józsefnek és
Havasi Magdolnának And-
rea, Elekes Jenőnek és Bu-
ri Eszternek Ágnes, Petro-
vics Imrénék és Jankó Ilo-
nának Éva, Kasza György-
nek és Galfy Ildikónak
György Zoltán, Morvay Ist-
vánnak és Szél Arankának
József, Tárkány Lászlónak
és Császár Juliannának Il-
dikó, Karácsonyi Ferencnek
és Dékány Piroskának Pi-
roska, Szögi Antalnak és
Dobó Juliannának Lajos
Antal, Jójárt Sándornak és
Csarnai Erzsébetnek Judit,
Andróvics Vincének és Pa-
lotás Katalinnak Ernő, Ba-
logh Imrénék és Pálóczi Gi-
zellának Csaba, Barna And-
rásnak és Illovi Piroskának
Mária, Ungvári Györgynek
és Ruzsa Ibolyának György,
Makra Antalnak és Szélpál
Jóhnának Endre, Nagy Já-
nosnak és Fátoly Veronika-
nak János, Lakatos Ferenc-
nek és Törköly Máriának

Szeged a hazai lapokban

1965/6

LORINCZ Lajos: Nemzetközi
állami jogi konferencia Szegeden.
Jogtudományi Közöny, január-
február, 1964. december 9–11
én.)

ILIA Mihály: Kispéter András:
Tömörkény István. Irodalomtör-
téneti Közlemények, 1965. 1. sz.
[Recenzió.]

KÖHEGYI Mihály: A József
Attila Tudományegyetem dol-
gozóinak szakirodalmi munká-
sága. 1955–1961. Bibliográfia.
Irodalomtörténeti Közlemények,
1965. 1. szám. [Recenzió.]

KURUCZ Agnes: Kulcsár Pé-
ter: Bonfini forrástanulmányok.
I. közlöny. (Acta Universita-
tis Szegediensis.) Irodalomtör-
téneti Közlemények, 1965. 1. szám.
[Recenzió.]

BAKACSI József: Új oktatási
módszerek Szegeden. Polgári
Védelem, március. [A Textilmű-
vek polgári védelmi szervezeté-
ről.]

RÁCZ Béla—STRASSENREI-
TER Erzsébet: 20 évvel ezelőtt
történt. Dokumentumok az új
Magyarország megszületéséről.
Társadalmi Szemle, március.
[Szegedről is.]

Nagy érdeklődés nyilvánul meg
villásvetető a szegedi szülészeti
klinika orvosainak úgynevezett
magzatelestö készüléke iránt.
Esti Hírlap, márc. 5.

Pedagógusok iskolája Szeged-
en. Esti Hírlap, márc. 5. [A po-
litechnikai továbbképzésről.]

[KOBANYAI György] k. gy.:
Arva bárka a Tiszán. Esti Hí-
rlap, márc. 8. [Szegeden.]

A Szegedi Szabadtéri Játékok
Tudományegyetem kibernetikai ki-
sérleteket folytatnak a közúti
közlekedés részleges automatá-
zálására. Esti Hírlap, márc. 10.

1848-as zászlóval gyarapította a
szegedi Móra Ferenc Múzeum
e korból származó anyagát Tóth
Lajos szegedi lakos. Magyar
Nemzet, márc. 10.

ICSERHÁLMY Imre Cs. I.:
Nemesak szalám paprika és
páncs ... Szeged új gyártma-
nya: a vonós hangszer. Népszá-
badás, márc. 12. [A Szegedi
Hangszergyártól.]

[KOBANYAI György] k. gy.:
Halászk. Szabad Föld, márc. 14.
[A Kossuth Halászi Társaságról.]

Kedd, 1965. március 16.

DÉL-MAGYARORSZAG 7