

Népi együttesek bemutatója

Ünnepi műsor élen járó dolgozóknak a színházban

Hétfőn este a Nemzeti Színház nézőterét szocialista brigádtagok, élenjáró dolgozók foglalták el. A szakszervezetek szegedi szakmaközi bizottsága és a Hazafias Népfront Szeged városi bizottsága rendezett ünnepi műsort tisztelőikre.

A MAV „Hazánk” kórusának megnyitó dalai után Hofgesang Péter, a Hazafias Népfront Szeged városi titkára köszöntötte a megjelent dolgozókat, s méltatta a szocialista brigádmozgalmat eredményeit.

Az ünnepi beszéd után ismét a MAV Erdős János vezette kórusa énekelt nagy sikerrel. A kórus után az EDOSZ művészegyüttese lépett színpadra. Előadásukat nagy érdeklődés előzte meg, hiszen a „Népek barátsága” című zenés-táncos összeállítás ezen az estén mutatták be először. A közel másfél órás műsorban végig egyenletes teljesítményt nyújtott az énekkar, a népi zenekar, a citerazenekar és a táncsoport. Gazdag folklór kin-

cset fűztek csokorba. A műsor a baráti népek összefogását szimbolizálta.

A „Szeged felől” című táncszívet Waldmann József és Mezey Károly munkáját dicsérte. A koreográfia jól kapcsolódott a gazdag népzenei anyagot feldolgozó zenéhez. A tánclelemek gördülékenyen, törés nélkül kapcsolódtak.

A kamarakórus Waldmann József gyűjtéséből tápei népdalokat énekelt.

Az orosz táncszívet szívvel-lélekkel táncolták végig a csoport tagjai. Az együttes népi zenekara, a töle megszokott színvonalon adta elő a „Délsláv ritmusok” és a „Fütyös” című számain. Konkoly Ferenc vezető primás biztos kézzel fogta össze a zenekart.

A Lutor Gyula koreográfiájában előadott Cigánytánc volt talán a műsor legkidolgozottabb száma. Nagy sikert aratott a „Moldvai táncok” című kompozíció és az EDOSZ citerazenekara.

Az előadás csúcspontja a

címadó táncszám. Lutor Gyula „Népek barátsága” című tánckompozíciója volt. Az egymást jó sorrendben követő népi táncmotívumok kitűnően olvadtak egy képpé, s a kép híven fejezte ki a népek összefogását.

Dicséret illeti a Szécsy József vezette — zömében fiatalokból álló — kórust is, akik lendületes énekükkel emelték az utolsó jelenet monumentalitását. A táncosok közül különösen jó teljesítményt nyújtott Vőnéki Mihály.

Az előadás második részében a Szegedi Orvostudományi Egyetem népi együttese mutatta be a „Boszorkányper” című táncjátékot. A már bemutatott táncjáték most is nagy sikert aratott.

Az együttesek kitétek magukért. A műsor összességében jó volt, s talán még jobb is lehetett volna, ha nem kopottak a szufiták, s a műsorközlő a színpadrendezési szüneteket a bemutatásra kerülő számok tartalmas ismertetésével tölti ki.

K. A.

Öt szegedi ipari tanuló a szakmai verseny döntőjében

Szép sikerrel szerepeltek szegedi ipari tanulók a szakmai kiváló tanulója verseny középdöntőjében is. A benevezett nyolcvan KISZ-fiatal közül az országos döntőbe jutott szép munkája alapján Arendás László, a XI-es Autójavító Vállalattól, Szakács József lakatos és Frey Ferenc géplakatos a Vas- és Fémipari Ktsz-tól, Dobó Gizella női szabó az Állami Divatszabóság Vállalattól, valamint Bakos Imre bútorgyártó a Felszabadulás Asztalos Ktsz-tól.

A 624-es Iparitanuló Iskola igazgatósága átnyújtotta az első helyezetteknek, valamint a versenyben szereplő összes tanulóknak az oklevelet és emléklapot, számosan kaptak értékes könyvjutalmat. Megdicsérték az országos döntőbe került ipari tanuló mestereit — Kiss Mihályt, Csala Imrét, Fekete Sándort, Kékes Szabó Vincenét és Tóth Pált —, akik lelkiismeretes oktató-nevelő munkájukkal elősegítették a rájuk bízott fiatalok előrehaladását.

Válaszol az illetékes

Megfellebbezték a Szabadság Mozi bezárását

Lapunk február 9-i számában Elhamarkodott intézkedés címmel cikk jelent meg arról, hogy Szegeden a Szabadság Filmszínház március 1-én bezár. Azért, mert a mozi belső elektromos hálózata tűzveszélyes. Cikkünkben utaltunk arra, hogy a mozi elektromos hálózatról szakértői véleményt adott először a moziüzemi vállalat elektromérnöke, ezt követte a Szegedi Elektromos és Vasipari Ktsz szakértői véleménye, majd a Szakszervezetek Csongrád megyei Tanácsa felkérésére a DAV szakértői véleménye csatlakozott az előzőkhöz. Szakértői véleményét a DAV azonban azzal erősítette meg, hogy az elektromos hálózat felújítása elvégezhető a mozi folyamatos üzemeltetése közben is.

A mozi bezárásának ezekre az előzményekre kitérő most választéban fogadta elismerően a Csongrád megyei Tanács vb művelődésiügyi osztályának vezetője is.

Messzemenően egyetértünk — írja levelében — az említett cikk közérdekű képviselő alaphangjával. Szegeden egy ilyen mozi bezárása valóban nagyon kedvezőtlen. Kedvezőtlen el-

sősorban kulturális szempontból, de semmiképpen nem jó a Szabadság Filmszínház bezárása gazdaságilag sem.

A Csongrád megyei tanács vb művelődésiügyi osztálya utasította a Csongrád Megyei Moziüzemi Vállalatot, hogy fellebbezze meg a másodfokú tűzrendészeti hatóság határozatát, amely tűz és balesetveszély miatt bezárta a filmszínházat. Hogy ezután milyen döntés várható, azt a Csongrád megyei tanács vb művelődésiügyi osztálya sem tudja, erre majd egy újabb szakértői vélemény ad választ.

Szépülnek a szegedi vendéglők

(Tudósítónktól.) A Csongrád Megyei Vendéglátóipari Vállalat dolgozói gondot fordítanak a szegedi vendéglők, cukrászdák csinosítására, rendbehozására. Munkájuk eredményeként újra megnyílik ma a korszerűsített Somogyi tejivó. Eldőlt már az is, hogy a Korzó cukrászda továbbra is megmarad, s ezért ezt is kifestik és új bútorokkal látják el. Átalakítják a ruhagyárral szemben levő Cuki presszót is. Állandóan nagy a forgalom a Boszorkánykonyha bisztróban. Eppen ezért, amint az idő engedi, ezt is kifestik, rendbe hozzák, hogy ismét megfelelő színvonalon várja a vendégeket. Ugyancsak az első fél évben kerül sor a Mignon cukrászda átfestésére. A felsővárosiak kedvenc kisvendéglője, a Bárka is új ruhát kap, kifestik és teljesen rendbe hozzák az építőket.

Bitz Oszkárné



(Liebmann B. felv.)

Jelenet a „Népek barátsága” című tánckompozícióból

BALLADA AZ EMBERRŐL

A Fiatalok Irodalmi Színpadának új műsora

Hétfőn este Ballada az emberről címmel mutatta be új műsorát a Fiatalok Irodalmi Színpada a Móra Ferenc Művelődési Otthonban. A műsorban közel 20 vers, 2 énekszám és három zeneszám hangzott el, s bár ez az anyag csak egyetlen műfajt képviselt, az összeállítás nem vált egyoldalúvá, unalmassá. Nemcsak azért, mert az ének- és zeneszámok feloldották a versanyag töménységét, hanem azért is, mert a műsor — dr. Csaplár Ferenc színvonalas szerkesztésének köszönhetően — színes és változatos volt: a népballadától egészen a mai magyar költészetig jutott el. Különösen gazdag volt az összeállítás világirodalmi anyaga, s e tekintetben csak azt sajnálhatjuk, hogy — az egyik szereplő megbetegedése miatt — Villon költszetét egyetlen ballada sem képviselte, és szívesen hallgatunk volna vígballadákat is.

A művek előadásában az irodalmi színpad tagjain kívül közreműködött a Szegedi Nemzeti Színház több művésze és a Zeneművészeti Szakiskola több hallgatója is. „Kivülálló” ilyen nagy számban még sohasem szerepeltek a színpad tagjaival. A vállalkozás több szempontból is szerencsés. Egyrészt a hivatásos művészek közreműködése a közönség előtt vonzóbbá tette a produkciót, másrészt a színpad tagjainak is tanulási alkalmat jelentett ez. A hétfő este fellépő művészek — Hőgye Zsuzsa és ifj. Kőmíves Sándor — valóban példát és leckét adtak a szép versmondásból.

Sikeresen szerepeltek a műsorban a színpad tagjai

is. Különösen Chikán Ágnes, Jobba Gabriella és Gyürki László karakterisztikus, jó felépítésű, megszerkesztett versmondását fogadta elismeréssel a jórészt fiatalokból álló közönség. Szerényebb sikerrel, de azért szép eredménnyel, világos, a mondanivalót jól kifejező előadással szerepeltek a többiek: Agai Katalin, Németh Annamária, Földeák Ferenc, Gábor Gabriella, Szeméni Erzsébet, Horváth Edit, Szegvári Menyhért és Ördög Szilveszter.

Kiemelkedő pontja volt a műsornak Kemény Kló

közreműködése. A színház művésznője Kodály Mónár Anna balladáját énekelte, drámai hatással és nagy kifejező erővel. Szép sikert aratott — a másik énekes közreműködő, Vasy Árpád is. Schubert Rémkirály-át énekelte.

Zeneszámokkal és zongorakísérettel közreműködött Perényi Mária, Nagy Erzs, a Zeneművészeti Szakiskola hallgatói és Csala Benedek, a Szegedi Nemzeti Színház tagja.

A műsort Csikos Gábor, a Szegedi Nemzeti Színház tagja rendezte.

Ismeretlen lények nyomai a Holdon

Egy fantasztikus-tudományos kisregényről

Az Élet és Tudomány a 8. számától, 1965. február 26-tól kezdve hetenkénti folytatásokban közli G. Q. Lyn és A. F. Gian: Ismeretlen lények nyomai a Holdon című fantasztikus-tudományos kisregényét.

Kilenc bátor férfi, Zeno kapitány és nyolc társa utarakel, hogy helyszíni kutatásokat végezzen a Holdon. Űrhajójuk, a Szelen nem hasonlít egyetlen addig volt űrhajóra sem; két — egy kisebb s egy nagyobb — gömbből felépülő teste látványosságnak is szentáció. Hajtóműve a rakéta-technika páratlan remeke; hidrogén-hélium fúzió adja az energiatáplálást, s az egész az alsó gömbben helyezkedik el az üzemiaggal együtt, feleslegessé téve az egymást követő rakétafokozatokat. A felső, harminc méter átmérőjű gömbben vannak a kutató laboratóriumok, a há-

lálkülkek, az irányító helyiségek és rakéták. És milyen tágas, kényelmes mindegyik, hiszen tizenötezer köbméternyi térség ez, annyi, mint hetvenöt kétszobás lakás légtérre, együttvéve.

A hatalmas űrhajó megérkezik a Holdra. A Pico hegység déli oldalán, egy fennsíkon űnek táborát. Ettől kezdve Zeno kapitányt és társait egyik meglepetés a másik után éri. Olyan felfedezéseket tesznek, amelyek a legmerészebb hipotéziseket is túlszárnyalják:

ismeretlen titokzatos lények munkájának nyomaira bukkannak.

A szerzők — egyik csillagász, a másik író — kisregényében együtt van a váratlan és meglepetésként felfedezések izgalma a tudományos ismeretekkel, a hiányzó adatokkal. Ez különösen értékes teszi az írásművet. Szerencsésen, egymást erősítő ötvöződik benne a kaland és az egimechanika ismeretanyaga; ezért vállalkozik megjelentetésére az Élet és Tudomány.

Kiadták a műszaki disszertációkat

A Budapesti Műszaki Egyetem központi könyvtárának kiadásában napvilágot látott a műszaki egyetemeken 1958—1963 között elfogadott doktori disszertációk jegyzéke. A kötet 183 doktori disszertációt tartalmaz. Ismeretes, a műszaki egyetemek 1957-ben kapták meg a doktori fokozat odaítélésének jogát, és így az első disszertációkat 1958-ban nyújthatták be, illetve fogadhatták el.

A BÜVÉSZ. A PARODISTA és a többiek

Befejeződtek a Ki mit tud? elődöntők

Elvágja az ollóval a vas-tag kötelet, hatalmas csomóval köti össze a két szálát, azután még egy-két nyiszszantás — és olyan a fonál, mintha semmi sem történt volna vele. Nagyszerű újítás! Nemhiába készül textil-technikuskak Orszéjny Tibor, látszik rajta, szereti választott szakmáját, mert még bűvészkedés közben is azzal foglalkozik. A produkció mosolyt fakaszt. Jutalma nagy taps — meg egy hely a döntőben.

Mert itt nagyon sportsze-

rűen megtapsolnak mindenkit. A „közönség” azonban úgy titkon, magában irigyliz azokat, akik most a sikerből a legtöbbet kapják, hiszen jobban szeretnénk szereplők lenni a döntőben is, mint a nézőteréről izgulni valamelyik társukért.

Tegnap volt a negyedik és egyben utolsó napja a KISZ Szeged városi bizottsága által meghirdetett Ki mit tud? verseny elődöntőjének. S tegnap este így teljes lett azoknak a névsora, akik 22-én a Kamaraszínház színpadán versenyezhetnek a helyezésekért, a „képernyőre jutásért”.

Nagyon nagy érdeklődés előzte meg ezt a vetélkedőt — mondja Földvári Lászlóné, a KISZ Szeged városi bizottságának munkatársa. — Ebben az évben is a szavazók vezettek. Összesen 30 versmondó közül válogathatta ki a legjobbakat az elődöntő zsűrije.

A jelentkezők hosszú listáján szerepel még 12 tánczenekar, 12-en népdalt, 8-an pedig operariát énekeltek. A bűvészek, parodisták, szólóhangszeresek, táncdalénekesek népi és modern tánc csoportok színes forgatagából kellett az elődöntők zsűritagjainak összeválogatniuk azokat, akiknek produkciójuk méltó arra, hogy a Kamaraszínházban a közönség elé lehessenek.

A Ki mit tud? vetélkedő helyezettjei értékes jutalmakat, s az összes szereplők emléklapot kapnak. A nyilvános vetélkedőre — amelyre jegyeket a KISZ Szeged városi bizottságánál lehet igényelni — eljönnek a tele-

vízió ifjúsági osztályának munkatársai is, akik segítenek kiválogatni azokat a színvonalas produkciókat, amelyekkel a szegedi fiatalok képviselhetik magukat a televízió Ki mit tud? versenyén.

Rajkin, Rátönyi Róbert, Kabos László, Pándi Lajos, Bánhidi László, Alfonzó és Brachfeld Siegfried — mind megannyi jól ismert, kedvelt színész „jelent meg” itt Szűcs Gyula parodista jóvoltából.

Szakszerű magyarázattal, jó tanáccsal bocsátja a döntőbe Mezei Károly, a Szegedi Nemzeti Színház koreográfusa a Móra Ferenc Művelődési Otthon táncklubjának tagjait:

Nagyon kedves ez az összeállítás. Jó a tangó, a csa-csa-csa, az angolkerítő és a szving is. Csak kéne több lelket bele! Játékosabban, könnyedén mosolyogva egymásra, úgy, mint mikor valaki igazán tisztá szívvel, jó hangulatban táncol. És a végére jó volna egy cselszton!

A segítő szándékú szavakat a három pár helyesle követi. És hogyan tudnának cselsztonozni! Már szól is a zene, s hogy nem volt hiábavaló a jó tanács, annak bizonyosságát is adják: játékosak a mozdulatok, s mosolyognak egymásra a párok.

Nagy az izgalom, s nehéz a választás! Egyik fiatal tehetségesebb, mint a másik. A közönség nem unatkozik majd a Ki mit tud? városi döntőjén sem.

M. E.