

Szeged kétszáz ezer vendéget fogadott az ünnepi hetek idején

Minden előzőnél nagyobb volt a külföldiek érdeklődése — Hetven ezer néző a Dóm téren

Idén a Szegedi Ünnepi Heteket július 24 és augusztus 20 között rendezték meg, tehát Szeged 28 nap alatt bonyolította le sokoldalú és gazdag ünnepi programját. Kiállítások egész sorozatát rendezték meg ezalatt, gondoskodtak a szabadtéri játékok mellett más szórakoztató előadásokról és hangversenyekről, tizenöt bemutatót tartottak a szabadtéri játékokon, Mióta a Szegedi Ünnepi Hetek évről évre ismétlődnek,

ebben az esztendőben sikerült a látogatók érdeklődését leginkább lekötő sokoldalú, érdekes, mindenre kiterjedő programot összeállítani.

Mindez igazolja Szeged nyári forgalmának, látogatottságának gyorsmérése is. Az Idegenforgalmi Hivatal már összeállította az elmúlt négy hét előzetes statisztikáját.

A számok tanúsága szerint

egyetlen nyáron sem bonyolítottak még le ilyen nagyméretű idegenforgalmat,

hiszen az említett négy hét alatt csaknem kétszáz ezer vendég érkezett Szegedre. Közülük minden tizedik külföldi volt, tehát körülbelül húszezerre becsülhető az európai és más, távolabbi országokból érkezett utasok száma.

A külföldi látogatók között legnagyobb számban termé-

zetesen a jugoszlávok szerepelnek, akik több mint tízezeren éltek a kedvezményes határátlépés lehetőségével és átutaztak Szegedre az ünnepi hetekre, a szabadtéri játékokra.

A sok hazai és külföldi utas közül számosan egy-két vagy több napot töltöttek Szegeden. A szállodák és az Idegenforgalmi Hivatal által rendelkezésre bocsátott szállások hét végén mindig zsúfoltak voltak, hiszen

74 ezer vendégnap szerepel a statisztikában.

A hazaiak ebből 42 ezret, a külföldiek 32 ezret vettek igénybe. Vendégekre számítva ez a szám annyit jelent, hogy a négy hét alatt mintegy ötvenezren kértek és kaptak szállást Szegeden egy vagy több napra.

A látogatottságnak megfelelően élénkült a járműforgalom is. A menetrend szerinti járatokon kívül belvárosi csoportokkal 330 különautóbusz futott be Szegedre, s huszonnegyzártszáz fős társasgépkocsit hozott külföldi turistacsoportokat. A személygépkocsikról nincs semmiféle nyilvántartás, de hiszen erről naponta képet kaphatott a lakosság a parkolóhelyeken, a szállodák körül, s méginkább az újszegedi campingban, mely hamar nép-szerűvé vált a külföldi, elsősorban a nyugati autós turisták körében, akik 1500 vendégnapot töltöttek itt a megnyitás óta.

A szabadtéri játékok előadásainak is szép nézőserege volt.

A tizenöt estére összesen mintegy 70 ezer darab jegyet váltottak.

Látogatottság szempontjából idén a Magyar Állami Népi Együttes Kisbojtár előadása és az Aida vitte el a pálmát, melyeknek hét végi és ünnepnapra eső előadásain általában teljesen zsúfolt volt a nézőtér. Így a nézősereg fele e két produkció iránt érdeklődött, míg a másik fele a Hunyadi László, A fából faragott királyfi és a Johanna a máglyán, továbbá a Vidróczki előadásai osztóznak.

A Szegedi Ünnepi Hetek színvonalának emeléséhez hozzájárultak a játékok idején megrendezett képzőművészeti kiállítások. A Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képcsarnokában rendezték meg a Szegedi Országos Képzőművészeti Kiállítás, melyet 8 ezer vendég tekintett meg. A játékokra érkező külföldiek közül mintegy 3 ezren látogattak meg a tárlatot. A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításait, valamint az irodalmi és néprajzi kiállítást 15 ezer látogató tekintette meg.

E nagy vendégjárásnak megfelelően alakult Szeged kereskedelmének és vendéglátóiparának forgalma is, erről azonban még nincsenek összefoglaló, áttekinthető adatok.

Megfelelő pártirányítást a falusi népművelési munkában!

A téli művelődési évad irányelvei a járási párt-végrehajtó bizottság előtt

A falvakban folyó népművelési munka hatékonyságát nagymértékben csökkentette eddig az a tény, hogy nem volt egy olyan egységes szerv, mely összefogta volna ezt a sokoldalú, bonyolult feladatot. A falusi népművelésre vonatkozóan saját elképzelései, tervai voltak többek között a Művelődésügyi Minisztériumnak, a Földművelésügyi Minisztériumnak, a KISZ-nek a nótanácának és még számos más szervezetnek.

Mindegyik testület egymástól függetlenül dolgozott, s ez a körülmény nagy zűrzavart okozott az ismeretterjesztésben.

Az MSZMP szegedi járási végrehajtó bizottsága elhatározta, hogy a saját területén egységes tervezetbe foglalja a feladatokat.

A járási párt-vb mellett működő járási művelődésügyi bizottság most először készítette az 1964-65-ös téli művelődési évadra egységes tervezetet. Az új népművelési évadra szóló irányelveket legutóbbi ülésén vitatta meg a járási párt-vb.

Az irányelvek szerkesztői pártunk VIII. kongresszusának a népművelés fejlesztéséről szóló határozatából indultak ki:

„Egész népünket tanítsuk meg szocialista módon élni, dolgozni és gondolkodni”.

A tervezet középpontjába mindenekelőtt az erkölcsi, politikai, világnézeti nevelés erősítése áll. Kellő figyelmet szentel felszabadulásunk 20. évfordulójának méltó megünneplésére, valamint a hazaszeretetre, a honvédelemre való nevelésre. Valamennyi községnek

konkrét javaslatot ad arra nézve is, mit tegyen például a mezőgazdasági szakmunkásképzés egész lömegeket mozgató fellendítése érdekében.

Cél az is, hogy a falusi párttagságnak legalább a fele kapcsolódjon be a szervezett pártoktatásba nagyobb számban vegyenek részt a párttagok a pártonkívüliekkel együtt mezőgazdasági okta-

tásban, tsz-akadémiák, politikai akadémiák, természettudományos ismeretterjesztő előadássorozatok munkájában is.

A vitában Kiss István osztályvezető, Ács Zoltán, a járási tanács vb művelődésügyi osztályvezetője, Turai Zoltán, a párt-vb szervezési osztályának vezetője, Bodó Istvánné vb-tag, országgyűlési képviselő, Simon Lajos, a párt-vb titkára hangsúlyozták, hogy

már most meg kell teremteni a jó népművelési munka anyagi alapjait is.

Számos községben még mindig nem alkalmasak arra a művelődési házak, hogy bennük magas szintű oktatómunkát folytassanak. Hiányzik a kellő tisztaság, s tavaly nem egy községben „elfelejtettek” a művelődési házak tüzelővel való ellátásáról is gondoskodni. Idén

jó előre meg kell szervezni a megfelelő szakmai-politikai felkészültséggel rendelkező propagandisták, előadók csoportjait is.

A vita után a pártbizottság elfogadta a művelődésügyi bizottság irányelveit, melyeket a községi művelődési alvándó bizottságoknak hamarosan megküldenek. Az összes társadalmi szervek bevonásával ezek alapján készítik el a falvakban a téli népművelési munka konkrét tervezetét.

Alapelve, hogy a népművelési feladatok maradéktalan végrehajtásáért, azok ellenőrzéséért elsősorban a pártszervezetek felelősek.

Eddig ugyanis a falusi népművelési munkából jó részt hiányzott a pártszervezetek befolyása. Ez is egyik oka annak, hogy a végzett munka nem minden esetben hozta meg a várt eredményeket.

Dohányzás elleni tabletták

Minden dohányos jól tudja, hogy a dohányzás ártalmas, mégis napról napra tovább füstöl.

E rossz szokástól megszabadulni, mint ismeretes, nem is olyan könnyű. Rodoszlav Kuzmanovics jugoszláv orvos segítségével sietett azoknak, akik véglegesen megszabadulni akartak a dohányzással. Kikísérletezett egy preparátumot, amely az alkoholizmus gyógyítására használt antabus preparátum elve alapján hat.

Kuzmanovics tablettái a dohányhoz hasonló anyagokat tartalmaznak. Ezek az anyagok minimális adagokban az emberi szervezetre teljesen ártalmatlanok. A tabletták bevétele után a dohányosnak semmi kedve sincs rágyújtani, sőt a ké-

szítmény csömört, undort kelt a dohány és dohányfüst iránt.

Mezőgazdasági kiállítás nyílt Bördányban

Ötéves szokás, immár hagyomány Bördányban, hogy augusztus 20-án a legjobb mezőgazdasági termelők kiállításán mutatják be kiválóságukat. A községi tanács az idén is jó előre emlékeztette a gazdaságokat és becslésbeli köteleességre, s a tsz és három tszcs gondos, tetszetős rendezésben mutatta be leg-szebb termékeit. Az értékelő bizottság tíz díjat osztott ki a különböző gyümölcs, szántóföldi zöldség, fűszerpaprika, gabonafélék, kukorica, burgonya és bor legkiválóbb termelői között.

Külön tanúsága és érdekessége a kiállításnak a Csongrád megyei Növényvédő Állomás részvétele. Kis szobában mutatják be a növényvédő szereket és a káresetek kórképeit.

E szép és hasznos bördányi szokás nemcsak látványosságot jelent a község lakosságának, de jó ösztönző is tapasztalatátadó alkalom a több és jobb mezőgazdasági termesztésre.

Száz ember nyelve

A leningrádi területen mindössze körülbelül százan beszélnek még vot nyelven, amelynek szótárát az észt finnugor nyelvészek most készítették el. Ez lesz a kihaló-féltlen levő nyelv első dialektikus szótára.

A szótárt az Ész Tudományos Akadémia és a tartui egyetem tudósai készítik Paul Ariste professzor, a híres finnugor nyelvész vezetésével. A kiadásba bekerülnek a vot nyelvre vonatkozó azon feljegyzések is, amelyeket finn és részben magyar tudósok készítettek még a múlt század végén.

D. L.

KISBOJTÁR A Magyar Állami Népi Együttes bemutatója a szabadterin

A korábbi ígért be-teljesedett: idén a Magyar Állami Népi Együttes, mely a szabad-terei játékok felújítása óta minden esztendőben nagy sikerrel vendégszerepelt Szegeden, egész estét betöltő táncjátékkal lepte meg a közönséget. Műsora iránt most is élénk volt az érdeklődés, hiszen olyan együttesről van szó, amely a legmagasabb színvonalon ápolja és közvetíti a magyar népi ének- és tánc kultúrát, annak páratlanul gazdag hagyatékát, s teljes fényében csillogtatja meg az örökösök előtt.

Nagy szolgálatokat tett az együttes az elmúlt években Szegeden, az ország legnagyobb színpadán vállalt szereplésével, és kivételesen szép művészi misziót teljesített, mégis úgy éreztük, itteni szereplésének sorozatára a Kisbojtár-ral tette föl a koronát. S ebben a szegedi Dóm tér nemcsak mint helyszín játszik közre, hanem mint ihlető is. Közismert ugyanis, hogy a Kisbojtár új, kiteljesedett formában kifejezetten a szegedi szabadterei színpadra készült, az itteni igények és lehetőségek hatására terebélyesedett monumentális népi táncjátékká, s új minőségében itt avatták az együttes leginkább reprezentáns műsorává.

Népművészeti ágak szerencsés ötvözeté a Kisbojtár. A mese, a cselekmény őrzi a magyar meselelkes sajátosságait, logikáját és struktúráját, egész esztétikai építésmódját. A népet megszemélyesítő legkisebb legyőzi azokat az akadályokat, melyek boldogulásának útját állják, s az emberegyével szerzett szövetségesek segítenek neki. A muzika, mely a magyar népdalkincs gazdagon buggzó forrásából meríti alapanyagát, nem illusztráció, aláfestés, hanem egymagában is rangos szerzői munka; érzelemben gazdag, kompozícióban tiszta és világos zene, sok-sok szerzői ötlettel és invencióval. A népzenei hagyaték feldolgozásában példaadó abban is, hogy a szerző, Gulyás László zenei szemlélete modern. A mindezt egybefogó-

láló koreográfia, Rábai Miklós munkája pedig nagyszerű szintézise a sokféle népi táncnak, s a Kisbojtár eny nyíltan emlékeztet a Magyar Állami Népi Együttes korábbi szegedi műsoraira is. De nemcsak a táncok, betétek sokszínűsége avatja meseteri munkává a koreográfiát, hanem még inkább az, hogy a nagyszámú együttes teljes harmóniában él a táncban és a játékokban a színpadon. A koreográfus és a rendező személyének azonossága teljes garancia a koreográfia gazdagságának érvényesítésére, a művészi elképzelés lehető maximális megvalósítására. Külön is említésre méltó, hogy Rábai Miklós minden érzelmi állapothoz megtalálta a leginkább kifejező táncot, s ennek érdekében merészen alkalmazott balettelemeket is. Az érzelmek és szenvedélyek így rendkívül plasztikussá váltak, a művészi eszközök végig érthetőek, hozzáférhetőek maradtak.

A művészeti vezetők szándékainak ideális és teljesen megértő találkozását bizonyítja továbbá Fülöp Zoltán díszletterve is. Nemcsak érdekességével és szépségével, hanem modern megoldásával is leköti a nézőt. Mind az öt színpadképe kitűnő hangulati aláfestése a táncjátéknak, alkalmazkodik a mese légköréhez, de idegen tőle mindenféle naturalizmus. Jelzései pregnánsak. Ha az ötlet, a díszlettervezési koncepció meglehetősen elvont is, összhatásában igen érzékeltes, tökéletesen illeszkedik a meséhez. Még a változások technikai bonyolításában is követi a cselekmény játékoságát, újabb ötleteket ad hozzá.

A művészi teremtmény munkáról összefoglalóan így lehetne véleményt mondani: egy minden tekintetben egyetértő alkotógárda sikere, a maga nemében egyedülálló alkotása. Együtt lehet fel benne a népi mese, ének- és tánc kultúra, a népi muzika minden bája, ereje, s így méltó a helyhez, ahol műsorra tűzték, a szerzőkhöz, akik megteremtésén fáradoztak, s az együtteshez, amely a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének

tánckarával megerősítve egyedül lehetett hivatott bemutatására.

Szegedi tartózkodása idején az együttes egyik tagja így nyilatkozott: az együttes ereje a kollektívában rejlik. Erről teljes mértékben meggyőződhetünk az előadáson. Különösképpen a táncosokra áll, hogy szolista minőségben is egyformán helyt tudnának állni, vagyis hogy a tánckar szinte annyi szolistából áll, ahányan színpadra lépnek. Az együttes a népművészet legteljesebb hatolt a megértésben, s ha a szolistákat mégis nevükön nevezzük, a főszereplőkről mégis külön is említést teszünk, az inkább csak a vállalt művészi feladatot mennyiségi arányai miatt történik. A két Kisbojtár, Zsely Mihály és Gyurján József, a két előadás két Katája, Laczkó Mária és Ripka Ilona táncban és játékokban egyaránt kitűnő volt. Erdélyi Tibor (Rablóvezér) különösen a Kisbojtárral folytatott botpárba-j jelenetében nyújtott maradandót. A szerep jellegénél fogva, de megoldásában is emlékezetes Mészáros Jolán a Nyúl, Berke Barna a Medve, Várady Gyula a Cigányvándor szerepében. Kitűnő volt a rablók táncok, a cigánytánc valamennyi szolista, a karikázó bábjáték szereplőgárdája.

A láték derűs jeleneteinek sokaságából számos arc, szerep villan fel, de olyan művészeti „egysegék” is, mint például a férfikórus, vagy a teljes tánckar.

Csupán a zenekart nem említettük meg, szándékosan hátrahagyva, mert ráér némi bírálat is. Ennek nem vált nagy előnyére a házasítás, több és nagyobb bizottságra lett volna szüksége Gulyás László muzsikájának ismeretében. Így Lantos Rezső karmesternek meglehetősen nehéz dolga volt, dirigensi koncentrációképeségével ilyen nehézségekben segítette át a félig-meddig alkalmi zenekart.

SZ. S. I.

Egy csokor világszám

A Lengyel Nagycirkusz Szegeden

A Lengyel Nagycirkusz augusztus elsején érkezett Magyarországra. Először Békés megyét turnézták végig, aztán Csongrád megye néhány városában mutatkoztak be. Mindenütt óriási sikerrel. Még azokon a helyeken is, ahol máskor fanyalogva és kedvetlenül fogadta a közönség a cirkuszokat, most szinte taposta egymást a jegyekért. Aki látta tegnap esti szegedi bemutatkozásukat a Koczosvári téren, megérti ennek a rendkívüli sikernek az okait. A Lengyel Nagycirkusz kiemelkedő sikerét annak köszönheti, hogy minden száma szenzációs. Világszám — ahogyan a szakmabeliek mondják.

A lengyel artisták csaknem valamennyien fiatalok. Mostanában fejezték be tanulmányukat a varsói artistaiskolában. Műsorszámuk is fiatalosak. Mérsékelt, frissek, lendületesek, vidámak és főképpen: ötletesek. A nézőt nemcsak az artisták testi ereje, bátorsága, ügyessége kápráztatja el, hanem talán

mindenekelőtt az, hogy milyen szellemesen komponálták meg számaikat. Erős és ügyes művészt már sokat láttunk a cirkuszokban. Anynyira ötleteseket azonban talán még soha, mint ebben a produkcióban és sohasem ilyen nagy számban. Azt hisszük, ez sikerük legfőbb oka.

Az összes számot végigélmezhetnénk, s az erőt, az ügyességet felül mindenütt megtalálunk a formáló, alakító értelmet, szellemet is, mint az egyik legfontosabb kompozíciós tényezőt. Az imponáló testi erő és ügyesség mellett ez teszi olyan izgalmassá és érdekessé már a műsor nyitósámát is, az egyik legnagyobb sikerű produkciót.

Sajnáljuk, hogy a nagy-szerű együttes csak rövid ideig marad városunkban.

A Kenderfőnyő és Szövőipari Vállalat Szegedi Kenderfőnyőgyára napi négyórás munkaidőre

női dolgozókat

felvessz. Jelentkezés: Londoni krt. 3. sz. Vidékieknek tanácsigazgatóság szükséges.

S. 95521

A Délmagyarországi Áramszolgáltató Vállalat felhívja a lakosságot figyelmét, hogy az Óthalmi úti alállomásból kiinduló, a Szegedi Gumigyár részére megépített 33 kv-os távvezeték f. hó 19-én 12 órakor

feszültség alá helyezi

A vezeték érintése és megközelítése az időponttól kezdődően életveszélyes és halálos. A vezeték bármilyen rongálása törvénybe ütköző cselekmény.

S. 95754

DAV Szegedi Üzletigazgatóság