

Megkezdődtek az Aida próbái

Elena Cernei megérkezett Szegedre



(Sifilis felv.)

A Szegedre érkezett román vendégművésznőt Tari János virágcsokorral köszöntötte

Az Aida szabadtéri előadásának egyik főszereplője, az Amnerist alakító Elena Cernei szombaton délből érkezett meg Szegedre. A Román Népköztársaság érdemes művészeének első útja a Szegedi Szabadtéri Játékok irodájába vezetett, ahol Tari János igazgató fogadta a játékok több vezetőjével. A művésznő boldogan köszöntötte a meleg üdvözléseket és örömeit fejezte ki, hogy meghívást kapott a szegedi szabadtéri előadásaira.

A beszélgetés során elmondta, hogy fekete-tengeri nyaralását szakította meg a szabadtéri játékok kedvéért, amelyben egyik

kedves szerepét énekelheti e különleges jelentőségű művészeti fórumon. A szegedi játékokon való fellépése szerkesztésben kapcsolódik ahhoz a sorozathoz, amelyet Amneris alakításai jelentenek: 1959-ben Budapesten, 1961-ben és 1963-ban Moszkvában, 1962-ben Párizsban és 1963-ban Belgrádban. Sokat vár a szegedi szerepléstől, amely után nemsokkal újabb, nagy művészi felkészülést igénylő időszak vár rá: februárban ugyanis a milánói Scala Trubadúr-előadásain lép fel, azt követően pedig márciusban a New York-i Metropolitan vendégművésze lesz.

Négyszintes emelvényrendszer a színpadon

Mint ismeretes, az idei szabadtéri játékokon ismét bemutatják Verdi halhatatlan operáját, az Aidát. A közel ezer embert mozgató darab előkészületei már megkezdődtek. Az operában szereplő magyar énekesek, Turján Vilma, Szalma Ferenc, Sinkó György és Réti Csaba korrepetitorokkal készülnek a bemutatásra. Ugyancsak állandó próbákat tart már a Szegedi Nemzeti Színház és az Operaház énekkara, valamint a Szegedi Zenebarátok Kórusa is.

Részben megtörtént a statisztéria összeállítása, besorozása. A statiszták már a színpadon próbálnak. Mikó András rendező több, mint félezer statisztát foglalkoztat.

A legbonyolultabb feladata a hatalmas színpadtér beépítése. Juhász Gusztáv színpadmester — a díszlettervező alaprajzával kezé-

ben — irányítja a műszak munkálatait. — Negyven fa- és vasemelvényt építünk a színpadtérbe. Az emelvényrendszer négyszintes. A legmagasabb 5,12 m magasságban helyezkedik el. A színpad előterét is beépítjük. A zenekart két oldalról lépcsők fogják majd körül. Az asztalosok és a festők már teljesen elkészültek munkáikkal. Amneris szobája újrafestett díszletet kap. A kellekese a többi között hatalmas kétszemélyes trónszéket és számos díszítő szobrot készítettek.

A műszak apparátusa újra és újra megépíti az előadások után az emelvényrendszert, hogy a próbák sikerét semmiféle gátló körülmény ne akadályozza.

A hét több napja ismét a felkészülés, a próbák. Új bemutatóra készülnek a téren.

Strauss-est Újszegeden

Az újszegedi szabadtéri színpadon sikeres Strauss-koncertet rendezett az Országos Filharmónia. A műsorban néhány énekszámon kívül túlnyomórészt Strauss nagyzenekarra írt művei szerepeltek.

A budapesti MÁV Szimfonikus Zenekart Dietfried Bernet, a bécsi Operaház karmestere vezényelte. A fiatal karmester, aki Karajan tanítványa volt, a liverpooli karmesterverseny idején győzte. Rendkívül energikusan és igen kulturáltan tolmacsolt a keze alatt Strauss zenéjét a zenekar. Különösen a megismételt Tere-tere polka aratott nagy sikert.

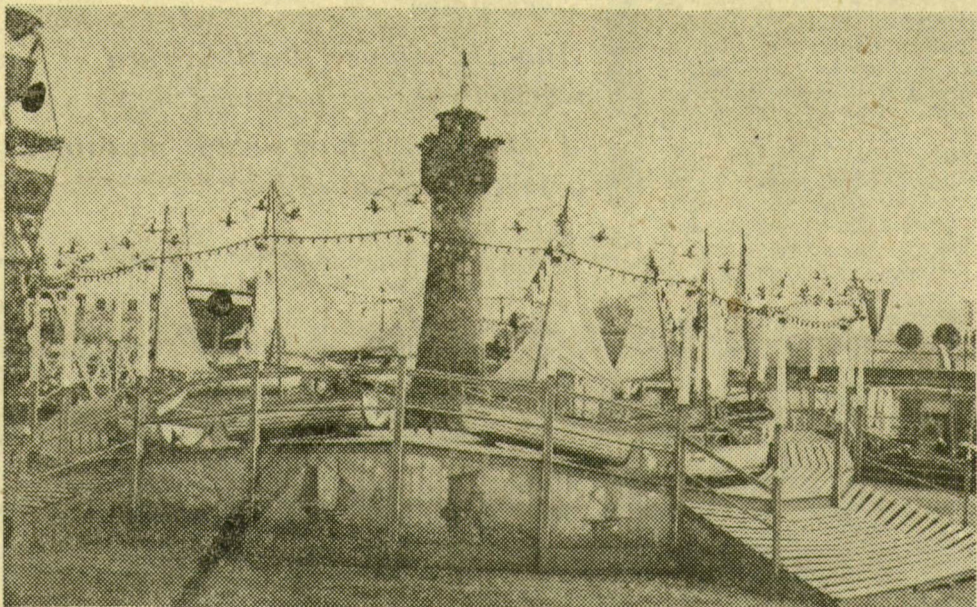
Gencsy Sári szép hangja, tiszta, közérthető szövegmondása kitűnően érvényesült. A Cigánybáró Saffi belépőjét és a Denevérből a kacagó áriát énekelte sikeresen. Bartha Alfonz az Egy éj Velencében című operett Gondoladalt adta elő nagy sikerrel.

A műsort konferáló Rácz György szellemes, de néha szentimentális megfogalmazott anekdotákkal köthette össze az egyes műsorszámokat.

P. Z.

Magyarországon először Szegeden:

Ma nyitja kapuit a világhírű Luna Park



Megelevenedik a mesevilág a Luna Parkban. Képünkön a hullámzó forgó, egy a sok szórakoztató és érdekes játék közül

Péntek óta olasz beszédre, élénk kopácsolásra lettek figyelmesek az újszegedi Vidám Park mellett elhaladók.

Megérkezett Magyarországra, először Szegedre, a világhírű olasz Luna Park. A 8 ezer négyzetméter alapterületű park 15 év óta már „bejárta” az egész világot.

A szerelők gyorsan munkához láttak, s lassan kibontakozott az egész meseváros. A kandi szemek bámulatától kísérve épültek meg a házak, s emelkedett magasba a több mint 20 méteres óriáskerék. Egy kisfiú próbálta ki, s mikor felért a tetőre, elküldte magát: „Jé, látom egész Szegedet!”

Megvan itt minden, ami ifjút és öreget vonz, kacagással, jó kedvvel tölt el. Úgyes ember az, aki végigbotorkál a tükrös útvesztőben. S ha valaki annyira ügyes, hogy puszkával telibe találja a célt, két perc múlva saját magát láthatja „vadászat közben” a fényképen, amj a sikeres lövés jutalma. Huszonöt villanyautóval száguldozhatnak, akik még csak most gyűjtenek gépkocsira. De az utazás a vil-

lanyautón gépkocsivezetőknek is élvezet, mert itt a karambolozásért csak kaccsás jár.

A levegő rajongói a körhintán találhatnak „pihenést”. Míg szélesebben röppen körbe-körbe a helikopter, önmaguk irányíthatják a magasságot, pontosan úgy, mint a valódi gépeken. Aki bátor, megcsodálhatja a halálkatlan bravúros mestereit, a négy motorost, akik vérfagyasztó sebességgel száguldoznak a „katlan függőleges falán”.

Ki győzné még felsorolni, mi minden érdekes, vidám játék, móka várja a Luna Park látogatóit ma, vasárnap délelőtt 10 órától az újszegedi Vidám Park területén és mellette. Akkor perdül meg először hivatalosan az óriáskerék, akkor csattan el az első lövés, röppen fel a helikopter, s áll a vursli...

K. A.

Szeged a hazai lapokban

1964/22

BÁLINT Sándor: A szegedi franciskánusok könyvtárának XVI. századi állománya. Magyar Könyvszemle, ápr.—jún.

Pamutipari konferencia Szegeden. Magyar Textiltechnika, július. [1964. VII. 24—25.]

Ünnepi hetek Szegeden. Megkezdődtek a szabadtéri játékok. Földművelésügyi Híradó, július.

Mozgalmas napok. Petőfi Népe, júl. 22. [Tudósítás a játékokról. Képpel.]

Pénteken kezdődnek a Szegedi Szabadtéri Játékok. Petőfi Népe, júl. 23.

N. J.: Szegeden — nyitást előtt. Film, Színház, Muzsika, júl. 24. [Képpel.]

„Hunyadi László” az ünnepélyes megnyitón. Petőfi Népe, júl. 24. [Képpel.]

Késő éjjeli mozgalmas volt a Tisza-parti város. Esti Hírlap, júl. 25.

Cs. M.: Országos tárlat Szegeden. Esti Hírlap, júl. 25. [Képpel.]

A kiállítások városa. Petőfi Népe, júl. 25. [Képpel.]

Békés megyei ifjúsági vezetők Szegeden. Békés megyei Népiújság, júl. 25.

Nemzetközi campinget nyitottak meg Szegeden. Hajdú-Bihari Napló, júl. 25.

CSERHALMI Imre: Szegedi beszélgetések. Népszabadság, júl. 26. [Szinetár Miklóssal és Eck Imrével.]

Kállai Gyula a Szegedi Szabadtéri Játékokon. Magyar Nemzet, júl. 26.

Kállai Gyula Szegeden. Népszava, júl. 26.

Sajtótájékoztató a szegedi szabadtéri játékokról. Vas Népe, júl. 26.

HERNÁDI Tibor: Esőben

is kitartottak. Megkezdődtek a Szegedi Szabadtéri Játékok. Szolnok megyei Néplap, júl. 26. [Képpel.]

Szegedről jelentik. Békés megyei Népiújság, júl. 26. [Képpel.]

FODOR Lajos: Johanna a Dóm téren. Esti Hírlap, júl. 27.

LŐKÖS Zoltán: Kigyulladt a máglya a Dóm téren. A fából faragott királyfi és Honneger oratóriuma Szegeden. Hétfői Hírek, júl. 27.

Diósgyőr nyerte Szegeden a Szabadtéri Kupát. Népsport, júl. 27.

Négyezer hazai és külföldi vendég. Telt ház volt vasárnap Szegeden. Magyar Nemzet, júl. 28.

Hatalmas sikert hozott Honneger és Bartók művének szegedi bemutatója. Petőfi Népe, júl. 28. [Képpel.]

Ószi barack-, bor-, növényvédelmi és mezőgazdasági gépiállítás nyílt Szegeden. Békés megyei Népiújság, júl. 28. [Képpel.]

HERNÁDI Tibor: „Az én kardom a szeretet...” Az ünnepi játékok második napja. Szolnok megyei Néplap, júl. 28. [Képpel.]

L. Z. [Lőkös Zoltán]: Az erősödő vidéki kulturális élet jelképe: a Szegedi Szabadtéri Játékok. Vas Népe, júl. 28. [Képpel.]

CSERHALMI Imre: „Szeged híres városa...” Megkezdődött a szegedi szabadtéri játékok hatodik évada. Hajdú-Bihari Napló, júl. 28.

— sz — ő: Kincses Szeged. Kisalföld, júl. 28. [A játékokról és a kiállításokról.]

T. A.: Hatodik éve. Fejér megyei Hírlap, júl. 28. [Képpel.]

CSERHALMI Imre: Szegedi beszélgetés Farkas Ferencel, az új magyar opera szerzőjével. Népszabadság, júl. 29.

[Kép a „Vidróczki” előadásáról. Liebmann Béla felv.] Ország-Világ, júl. 29.

Földgáz-távvezeték épül Üllés és Szeged között. Népszava, júl. 30.

KOVÁCS János: Fából faragott királyfi. Magyar Nemzet, júl. 30.

A Szegedi Nyári Szabadegyetem programja. Népszabadság, júl. 30.

KOVÁCS János: Johanna a máglyán. Magyar Nemzet, júl. 31.

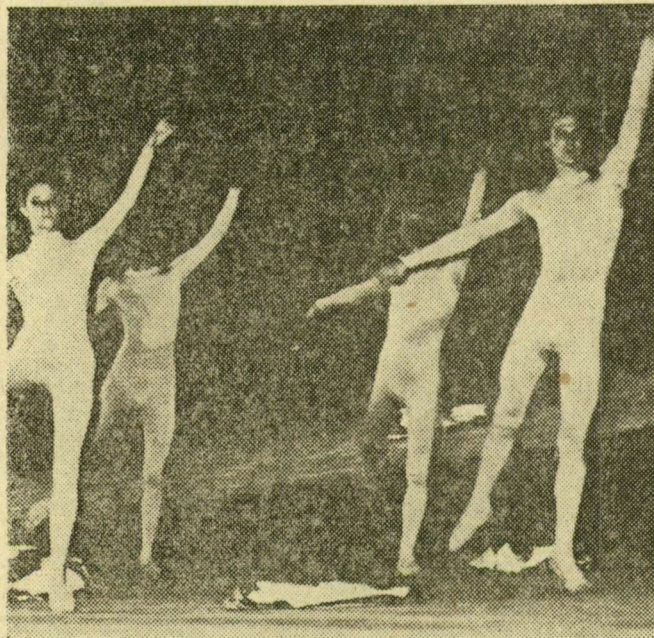
A „Vidróczki” ősbemutatója Szegeden. Népszava, júl. 31.

CSERHALMI Imre: Szegedi beszélgetés Henryk Czylengyel karmesterrel. Népszabadság, aug. 1.

RAJK András: Modern táncjáték — modern drámai oratórium. Bartók- és Honneger-mű Szegeden. Népszava, aug. 1.

KADÁR Márta: Már az első nap három ezer vendég. Szabad Föld, aug. 2.

„Együtt tanultunk...”



Jelenet a táncjátékból

A Pécsi Balett szabadtéri produkciójában a Szegedi Nemzeti Színház balettosai közül többen részt vesznek. Az öt fiú — Szekeres József, Herda János, Imre Zoltán, Tamási László és Gallovits Attila — nemrég került ki az Állami Balettintézetből. Néhány éve vannak Szegeden.

— Hogyan került sor erre a közreműködésre? — A pécsiek kevesen voltak.

Majdnem egyszerre mondta ezt az öt fiú. Szekeres József magyarázni kezd:

— A 16-os létszámú pécsi balett nem tudta teljesen kitölteni a hatalmas szabadtéri színpadot.

— Nehéz volt beilleszkedni, megszokni a pécsiek stílusát? — Ismertük őket, együtt tanultunk...

— Eck Imre mindenben segítségünkre volt...

A táncjátékot már ismer-ték. Hiszen a tavalyi színházi évadban A fából faragott királyfival szerepeltek. Persze ez a produkció más...

— Mennyire különbözik az új felfogású pécsi produkció a régi balettól? — Eck Imre koreográfiája elsősorban nem táncilag, technikailag jelentős, hanem a mondanivaló szempontjából...

A fiúk egymástól veszik át a szót.

— Nagyon jó Eck munkamódszere. Elképzeléseit, gondolatait részletesen ismerteti.

A szegedi balett tagjai a Johannában és minden operában fellépnek.

Fiatalkok. Szép tervekkel és vágyakkal. Szeretnek dolgozni...

J. A.



(Somogyiné felv.)

Ma este fél nyolc órai kezdettel Farkas Ferenc romantikus népoperája szerepel a játékok műsorán. Képünk: jelenet a bemutató előadásból. Vidróczki a betyárjaival. Középen Sisa Pista (Mucsi Sándor), jobb oldali Vidróczki (Ütő Endre)