

A Magyar Vöröskereszt és az Országos Vérellátó Szolgálat pénteken és szombaton Kőszegen, Jurisics Miklós helyreállított várának lovagtermében rendezte a vöröskereszt mozgalom első országos konferenciáját. A tanácskozási mintegy ötszáz magyar részvevőn kívül csehszlovák, lengyel, osztrák és román vendégek is érkeztek. A konferencia jelentőségéről és programjáról hétfőn a Magyar Vöröskereszt székházában dr. Soóky László, a Vöröskereszt főtitkár-helyettese és dr. Simonovits István, az országos vérellátó szolgálat igazgatója tájékoztatta az újságírókat.

Elmondották, hogy az orvostudomány és az egészségügyi szolgáltatások, párhuzamosan, rohamosan növekvő igények, szükségessé teszik a vöröskereszt mozgalom állandó fejlesztését. Ennek útja pedig elsősorban a vöröskereszt társadalmi, a tértízesmentes vöröskereszt kiterjesztése. A tértízesmentes vörö-

mozgalom 1960-tól a Vöröskereszt II. kongresszusáig nagy utat tett meg: az összes begyűjtött vér 3,07 százalékról 37,4-re nőtt az ingyenesen adott vér mennyisége. A Vöröskereszt II. kongresszusa már azt a célt tűzthette ki, hogy az idei év végéig 62 százalékra növelik a tértízesmentes vöröskereszt arányát. Az eddigi eredmények ezt a merésznek látszó tervezést is igazolják, mert az év első felében már ugyanannyi vért adtak tértízesmentesen, mint az egész elmúlt esztendőben.

A központi konferenciát azért hívták össze, hogy a mozgalom legjobb szakemberei, lelkes társadalmi munkásai megvitassák az eddigi eredményeket és a legjobban bevált tapasztalatok, módszerek életbeléptetésével megjelöljék a fejlődés útját. A tanácskozáson 33 előadás hangzik el, amelyeket vita követ. (MTI)

Teljes holdfogyatkozás lesz szerdáról csütörtökre virradó éjszaka. A Föld árnyéka 0 óra 09 perckor fekszik rá a telihold keleti peremére. Ezután az árnyék tovább nyomul nyugat felé, a holdnak mind nagyobb felülete sötétedik el és ölt magára vöröses fátyolt. Egy óra 18 perckor már az utolsó keskeny csík is beleolvad ebbe a vörös foltba. Tulajdonképpen ekkor következik el a teljes holdfogyat-

kozás, amely 2 óra 5 percig tart. Ekkor ismét először a Hold ábrázatának keleti pereme világosodik ki, majd, az árnyék mind tovább vonul vissza, és 4 óra 20 perckor már újból a teljes Hold-tányer ragyog majd felettünk. A teljes holdfogyatkozás eléggé ritka jelenség. Nálunk már évek óta nem volt megfigyelhető és újabb ismétlődésére a közeljövőben sem számíthatunk. (MTI)

A második világháború időszakában, 1942-ben von Stahl hadseregtábornok, a Jugoszláviában állomásozó német csapatok parancsnoka magától Hitleről kapott parancsot arra, hogy számolja fel a Kozara hegységben harcoló partizán egységeket. A harc rövidesen megindult. 60 000 német és usztasa támadt 3500 partizán ellen. Amerre a németek elvonultak, mindenfelé felporzalt falvak, üszkös romok jeleztek az utat. A nép a Kozara hegységbe, a partizánokhoz menekült.

A jugoszláv nép történelmének ezekről a drámai napjairól szól Veljko Bulajic filmje. Nem játékfilm a szó szoros értelmében. Hőse mindenekelőtt a nép, a harcoló tömeg, partizánok, öregek és gyerekek; néhány arc azonban ebből a tömegből is élénken rajzolódik ki. Egy-két partizán és keményhelytállású idős férfi, a nehéz sorsot vállaló asszony és lány, akikről többet is megtudunk, mint a film többi szereplőjéről. Igaz az is, hogy a forgatókönyv szerkezete, a film kompozíciója sem a legjobb, sőt néhol még melodramatikus részletek is vannak ebben a filmben.

S mégis, e hibák ellenére a filmet *nemes lendület, sodrás, erőteljes atmoszféra jellemzi, határozott monumentalitás.* Eposz ez a film, a hazaszeretet és a hősiesség eposza. Döbbenetes erejű freskó a háború napjairól. Aki ezt a filmet megnézi, megérti — ha eddig nem tudta volna —, miért nem győzhettek Jugoszláviában a németek, s miért győztek a partizánok. Aki ezt a filmet látja, megérti, mit jelent ez

a kifejezés: a nép halhatatlan erejéből és szelleméből. A téma súlyos. Nem szórakoztatási céllal készült a film. Biztosan lesznek finynyáskodó széplelkek, akik sokallják majd a csatajelenetek számát és mennyiségét. Pedig ezek a jelenetek nem naturalista módon ábrázolják a harcokat, a háború kegyetlenségét mutatják be, ezenfelül pedig sohasem öncélúak, mindig mély tartalmuk, mondanivalójuk van, azt igazolják és bizonyítják, hogy a nép legyőzhetetlen. Amikor a hatalmas túlerő mégis győzedelmeskedni kezdett, a partizánok mégsem estek a fasiszták kezei közé. Az egység apró csoportokra oszlik, úgy menekül a németek és az usztasák kezei közül. S aztán, amikor a helyzet megváltozik, a partizánok újra egységgé szerveződnek, összegyűlnek a Kozarán, s ismét készek a harcra. A nemes patoszú film ezzel a jelenettel fejeződik be.

A film Európa-szerte nagy sikert aratott. Nemcsak a kommunista lapok kritikái, de még a polgári műbírálok is elismeréssel szövegetek a műről. A Le Monde kritikusa *kitűnőnek* nevezte a filmet. A film nemzetközi sikereire leginkább jellemző, hogy a Pulai Fesztiválon az Arany Aréna díjat kapta, a tavalyi moszkvai fesztiválon pedig Arany-díjjal jutalmazták. A filmben kevés hivatásos színész játszik. A személyek, akiket megformálnak, hitelesek. De a tömegek is elevenen, életszerűen jelennek meg a vásznon. Nehéz az antik tragédiák kórusaira emlékeztető színvonalon és módon.

SZÓVA TESSZÜK

Veszélyes árkok

Szegeden mind a víz-mind a gázművek több utcában új gerincvezetéseket fektetnek le, s ez örvendetes. Baj azonban, hogy egy-két helyen nem veszik körül eléggé biztonságosan a vezetéknek ásott mély árkokot, sőt nem is jelzik azt kellően.

A Vadász utca szinte egész hosszában — például — méternél is mélyebb nyitott árkok tárog. Betonlábakra húzott láncoklással igaz körülölgötték az árkokat, azonban a Kossuth Lajos sugárút felőli részen semmi nem védi a mély gödröt, s este pedig a veszélyre figyelmeztető piros jelzőlámpa sem égett.

Követelmény, hogy a munkákat végző vállalatok mindenütt gondoskodjanak arról: a csőfektetésre kiásott árkok ne okozhassanak balesetet. Fontos az is, hogy az árkok betemetése után megfelelően döngöljék a földet, a hupparok elkerüléséért.

M. S.

Expedíció a föld mélyébe

A föld felső köpenyének — mélységi szerkezetének — tanulmányozása alapján lehetőség nyílik arra, hogy prognózisokat adjunk a hasznos ásvány lelőhelyek elhelyezkedéséről és a várható földrengések körzetéről, hogy figyelemmel kísérjük a földkéreg mozgását. „A föld felső köpenye” tervet a szovjet tudósok javasolták a nemzetközi geodéziai és geográfiai szövetség XII. közgyűlésén. A javaslatot körülbelül negyven ország támogatja.

A szelismológusok expedíciója az új földrengésjelző állomások felállításának színhelyét jelöli ki. Az egyik ilyen állomást Matua szigeten nyitják meg.

Italozás után — a bíróság előtt

Január 22-én délután kocsmáról kocsmára járt Karsai Tibor segédmunkás, szeged-petőfitelepi lakos. Az egyik vendéglőben találkozott Kovács Sándorral, aki a Feleki utcában lakik. Közösen folytatták tovább az ivást, s amikor a MEGA étteremből távoztak, belekötöttek négy gimnazista lányba. Trágár szavakkal illették őket. A lányok a szemtelenkedő férfiakról megjedve, hazafelé siettek. A két férfi követte őket, s mikor azok elváltak, a Kársz utca felé sietőket vették üldözőbe. A lányok a Petőfi Sándor sugárúton Szobota József szabómester műhelyébe menekültek, s a segítségért kérték. Szobota József fel akarta tartóztatni Karsaiékat, amíg rendőrt hívnak, de Karsai ököllel arcába sújtott. Kovács pedig lábszáron rúgta. Az ütések következtében Szobota 8 napon túl gyógyuló sérüléseket szenvedett.

A két részeg a kiszálló rendőröket is megtámadta, majd a rendőrségen a közönséget sértő, izgató szavakat kiabáltak.

A megyei bíróság Karsai Tibort — akinek felfüggesz-

tett büntetése még nem évült el — hivatalos személy elleni erőszak, háromrendbeli könnyű testi sértés, és a közönség megsértése miatt 1 év 6 hónapi szabadságvesztésre ítélte, s elrendelte a felfüggesztett 3 hónapi szabadságvesztés letöltését is. Kovács Sándort garázdaság és könnyű testi sértés miatt ítélte el 6 hónapra a bíróság.

Vagyon elleni büntett miatt két év és hathónapi szabadságvesztésre ítélte a megyei bíróság Kiss Gyula szeged-petőfitelepi lakost, aki tavaly május 10-én a Hági Étteremből evőeszközöket s terítőt lopott. Ezután is folytatta embereket megkárosító tevékenységét. Bátor Antal munkatársának a ruháját lopta el, Tari János óráját pedig eladta. A testvérét is megkárosította, aki nek lakásáról ruhaneműt és egy kerékpárt vitt el. Gyuris Gábor trafikostól egy kabátot vett át eladásra, melynek árát elköltötte. Kiss a törvénytelen úton szerzett pénzt itálra költötte.

A balettiskola vizsgálódása a színházban

A Közalkalmazottak Szakszervezete Juhász Gyula Művelődési Otthonában tíz este-tendeje működő balettiskola vasárnap délelőtt a Szegedi Nemzeti Színházban tartotta hagyományos tanévzáró vizsgálódását.

A sikeres előadáson a növendékek három táncjátékot

mutattak be. Ha teljesítményüket magától értetődőleg nem is lehet művészi mértékkel mérni, kétségtelen, hogy a tapsok nemcsak a gyermeki bajnok, hanem a szorgalmas munkának is szólt. Látványos, színes táncjátékkal kezdődött a műsor: a Markó Leó zenei összeállítására írott *Babában* című mesejátékkal. A műsor második száma Ernst Fischer *Alpoktól délre* című táncszvitjére írt táncjáték volt. A mű előadásában különösen a keringő és a tarantella aratott szép sikert. A Reschowsky Sándor zenejére készült *Kínai ünnep* című táncjátékkal fejeződött be a vizsgálódás. A közönség itt is a látványos szalagláncot és a lámpionos táncot tapsolta elsősorban.

A műsorban az iskola 67 tanulója működött közre. A táncok koreográfiáját tervezte és betanította M. Kádár Andrea, az iskola vezetője. A műsort dr. Erdei Pálné, Bernitzky Zsuzsa és Falusi Erzsébet kísérte zongorán. A kísérlet végig színvonalas volt, sajnáljuk viszont, hogy ebben az esztendőben — a vizsgálódások hagyományától eltérően — nem szerepelt a bemutaton a Juhász Gyula Művelődési Otthon szimfonikus zenekara.

Az előadás jelmezeit Boga Aranka iparművész tervezte és készítette.

Mindig a volán mellett

— Őt köbmétert kérek — mondja Dörmö János, mikor a billenőplátos Skodájával a hatalmas homokhegy alá tolat.

A rakodógép karja magasba emelkedik, s egy-két perc múlva már indulhat is homokrakományával a teherautó. De ezalatt a rövid idő alatt sem pihen a gépkocsi vezetője. Beírja az utat a menetlevélbe, jelentkezik a homokkiadónál, hogy az áru átvételét igazolja.

A kilencedik forduló

Felberrég a Skoda, neki-lendül 8 tonnás terhével. Végigszáguld a szegedi utcákon, Utátrány: Főka homoktelep — csatornázási művek Dorozsmai úti telepe. Távol-ság: 6 kilométer.

— Ez már a kilencedik forduló — mondja.

— Mióta dolgozik? — Reggel hatkor kezdtem. A harangok még nem köszöntötték a nándorfehérvári győzelmet, s már 100 kilométernél több utat tett meg.

— Országúton nem nagy távolság ez, de itt egy forduló mindössze 12 kilométer, és várakozni is kell a rakodásnál.

— Hány kilométert vezet naponta? — 150—200 kilométert. Persze csak akkor, ha a városban fuvarozok.

Indulás

— Meddig marad ezen a munkahelyen? — Nem tudom, lehet, hogy holnap már Hódmezővásárhelyre szállítok, vagy Makóra. Igaz, a billenőplátos kocsi-kal ritkán járunk hosszú túrára. Ezeket a tömegáru helyi szállítására használják.

Már kilenc éve gépkocsi-vezető. A Dunántúlról jött

Szegedre, itt nősült meg, 5 éves kislfia gyakran elkíséri útjaira. Szereti az autót éppen úgy, mint az édesapja.

— Ő a második fiam — mutat a kék Skodára. Még fiatal, mindössze tíz hónapos.

A kocsi a Dorozsmai útról a csatornaépítő vállalat telepre fordul. Felbög a motor, megemelkedik a nyolctonnás teher, s a kocsi üresen indul vissza a rakodó telepre.

Éjszaka is

— Éjszaka is dolgoznak? — Amikor sok az áru. Akkor felváltva 12—12 órát vezetünk. Kevés a gépkocsi-vezető, de ezért más területen nem állhat meg a munk-

ka. Ilyenkor nyáron a legtöbb feladat. Mindenütt gyorsabban halad a munka, több anyagot kell szállítanunk.

— Ő, s társai a szállítás névtelenjei. De munkájuk nélkül megállnának az építkezések, az útépitkezések, nem lenne áru a boltokban. S ezt tudják mindannyian. Ezért dolgoznak 10—14 órát naponta, s ha valamelyik pályaudvarra áru érkezik, 16 órát is a volán mellett ülnek, hogy a vagonok időben indulhassanak vissza.

Megvonaglik a kék Skoda, amikor a rakodógép platójára lötyyenti a homokot. Aztán újra felbög a motor...

K. A.

Rádióműsor

Kedd  
KOSSUTH RÁDIO  
4.30 Hírek, 4.35 Vidéman-fris-sen! 5.00 Hírek, 5.05 Faurádió, 5.45 Postabontás, 6.00 Hírek, 7.00 Hírek, 7.10 Új könyvek, 7.30 Színház- és moziműsor, 8.00 Hírek, 8.05 Műsorismertetés, 8.15 László a kürtész! 8.55 Könyvü-zene nyugdíjasoknak, 9.30 Operarészletek, 10.00 Hírek, 10.10 Népek zenéje, 10.45 Aramszünét, 11.05 Zongoraművek, 11.30 Sok szem közt, 12.00 Hírek, 12.15 Tanczenei kötet, 12.37 A vidéki színházak műsora, 13.00 Törvény-könyv, 13.15 Barokk muzsika, 13.45 Gazdasággal a nagyvilág mezőgazdaságáról, 14.00 Hírek, 14.10 Negyven élszánt kutató, 14.33 Könyvüzene, 15.05 Szeretve mind a verpadig, 15.25 Csajkov-szkij operából, 16.00 Hírek, 16.10 Kókai Rezső: Rapszódia klarinét-ra, 16.18 Cseberből vederbe, Zenes komédia, 17.30 Műsoris-mertetés, 18.00 Hírek, 18.15 Barokk: Zene híros- és üdöhangze-rekre, 18.45 Munkások, 19.00 Népi zene, 19.35 Szabó család, 19.55 Jó éjszákát, gyerekek! 20.00 Esti Krónika, 20.30 Odysseus bo-lyóágsal, Színmű, 22.20 Hírek, 22.25 Sport hírek, 22.40 Könyvü-zene, 23.35 Korunk kamarazene-je, 24.00 Hírek, 0.10 Csárdások.

PETŐFI RÁDIO  
6.00 Hírek, 6.10 Torna, 7.15 Pos-tabontás, 8.00 Hírek, 14.00 Gecsy

Sári operettalokat énekel, 14.10 Időjárásjelentés, 14.30 Kőrösök, 15.00 Hírek, 15.05 Tanczene, 15.45 Az emberfán és a mindennapi élet, 16.00 Zenekari muzsika, 16.35 Beadom a válogépt, 16.50 A Budapesti Koncert Juvószené-kap játszik, 17.00 Hírek, 17.05 Barlay Zsuzsa és Birkalvy Adam hangversenye a stúdióban, 17.30 Alkotóműhelyben, 17.50 A dzsessz kedvelőinek, 18.15 A viszontlátásról, 18.45 Kemény Egon dalai-ból, 19.00 Mi történt a nagyvil-lágban? 19.15 Beethoven-hangver-seny, 20.12 Tavasz, Elbeszélés, 21.00 Hírek, 21.05 Nótacsokor, 21.30 Anyagot — mérték után, 22.00 Történelmi operákból, 23.00 Hírek.

Televízióműsor

18.00 Hírek, 18.10 Száz kérdés — száz felelet, 18.30 Magyar mes-terek, Derkovits Gyula műve-szete, 19.20 Esti mese, 19.30 Tv-híradó, 19.45 Napi jegyzetünk, 19.50 Film a képernyőn, A Ba-rangolás melléklete, 20.50 Szülő-k, nevelők egymás közt, Kertés-nevelés, 21.10 Aidozások, Magyarul beszélt szovjet kis játékok, (Csak tíz évvel felelőeknek) 21.40 Vajdaság, R riportfilm az Ormán-ságról, (ism.) 22.10 Tv-híradó, II. kiadás, 22.50 Száz évben egyszer, Tv-film, I

Új nyár, új fürdőruha!

Nylon és banlon fürdőruha egy és kétrészes 160—340 Ft-ig  
Karton fürdőruha egy és kétrészes 85—120 Ft-ig  
Pamut kötött fürdőruha egy és kétrészes 60—80 Ft-ig  
5365/Bp.

**DIVATHÍREK**