

KÉT KIÁLLÍTÁS

Kiállításátogató közönségünk bizonyosan örömmel veszi helyi képzőművészetünknek azt a biztató fellendülését, melyet az utóbbi időben az egyre sűrűsödő kiállítások ténye jellemez. Az esetenként adódó tárlatok mindegyikének megvan a maga sajátos vonása. Más például egy művész önállóan rendezett gyűjteményes kiállítása, mint mondjuk az évenként megismétlődő kollektív tárlatok bemutatkozása. Az előbbinél egy festő vagy szobrász bizonyos időszakot felölöl alkotómunkássága válik ismeretessé, míg az utóbbinál az adott művész-csoport által rendszerint valamely táj természeti és társadalmi jellegzetessége tükröződik. Erdekes az ellentét a kétfajta kiállítás között annyiban is, hogy az egyéni tárlatokon általában gazdag témájú, de meghatározott hangvételű műveket látunk; a közös rendezvényeken viszont különböző szemléletű ábrázolások kerülnek elénk. Ezt tapasztaltuk Aino Hakulinen képcsarnoki tárlatán, valamint a Csongrád megyei rajztanárok kiállításán, melyet a múzeum képtárában rendeztek meg. A vernisszások időbeli sorrendiségét véve, először a finn származású, szegedi festőnk alkotásairól kell szólnunk.

Aino Hakulinen akvarelljei



Aino Hakulinen: Finn táj

A művész akvarelljei nem ismeretlenek e gyöngéd finomságú képzőművészeti műfaj kedvelői előtt. Ahogyan az irodalomban sokakat inkább a költészet, mint a próza vonz, a képeket szerzők táborában is számosan a poétikus hatású vízfestményekben gyönyörködnek leginkább. Mert az igazi, a szinte súlytalan színharmóniájú akvarellek olyanok, mint azok a pár soros versek, melyekben benyomásonyi rövidséggel énekl meg valaki a látott táj szépségét, s boldog azonosulását a természettel. Aino Hakulinen virágszirmos tónusú lapjain is átlényegült érzékenységgel vannak megjelenítve a különböző hangulatú tájak, melyek arculatuk szerint hol a finnországi öblök ésakias hidegségét sugallják, hol pedig a napfényben szikrázó Tisza nyári képét adják. Világos, levegős festményein lágyan hajló pécsi dombokat, mozgalmas helsinki kikötő részleteket és csöndes vidéki utcácskákat ábrázol, melyek bár földrajzilag nagy távolságban vannak egymástól, felfogásbelileg azonban egységesen sugározzák azt a mély humánus érzelmű és értelmi viszonyt, mely a jellegzetes karakterű környezetben gyönyörködő művész között létrejött. Aino Hakulinen nemes egyszerűségre törekvő alkotásai mentesek minden kiszámítottágtól, s a hatáskeresés meghökkenítő fogásait mellőzve, tartalmat hordozó komolysággal, áhitatosan festi meg ezüstösen tiszta csendű műveit. Puha színekbe mártott ecsetjét nem az indulatos szenvedély, hanem a megbékélt derű vezeti, s átletesző koloritú képein a drámai akkordok helyett lírai hangok szólnak meg, hogy tartózkodóan, de félreérthetetlenül kifejezzék az ember és táj elszakíthatatlan kapcsolatát.

Rajztanárok alkotásai

Mint minden társulások esetén, a rendezett helyi tárlat, alkalmat ad az érdeklődőknek arra, hogy kisse tájékozódjanak a megyénkben folyó képzőművészeti életéről, ennek legújabb eredményeiről, ezuttal pedig különösen a rajzpedagógusaink alkotómunkásságáról. Mindenekelőtt talán azt kellene hangsúlyoznunk, hogy itteni piktúránk erőviszonylatában rajztanáraink jelentős szerepet töltenek be. Vezető művészeink közül többben — főleg Szegeden — az ő soraikból kerülnek ki. S ez nem kis dolog, ha megfontoljuk, azt, hogy pedagógiai hivatásuk — alkotóművészi tevékenységük mellett — rendkívül felelősségteljes munkát rájuk. Tanulóifjúságunk esztétikai oktatása, a diákok látáskultúrájának korszerű szemléletű megalapozása, közvetett módon egybevág társadalmunk izlésefejlesztésének, képzőművészeti műveltségének emelésével. Hiba volna, a bár külön is egész embert kívánó oktató-nevelő és művészalkotó munkát egymástól elválasztani, s ezeket nem összefüggéseikben, egymást kiegészítő szintézisükben tekinteni.

Ha ezek tekintetbe vételével fogunk a kiállítás megismeréséhez, még inkább értékelni fogjuk azokat a művészeti pozitívumokat, melyeket rajzpedagógusaink tehetséggel és szorgalommal létrehozott művei nyújtanak. A tárlaton szereplők többsége szegedi, ami természetesen, hiszen Tisza-parti városunk országos viszonylatban is az egyik — sőt talán a legnagyobb — iskolaváros. Mindez nem jelenti azt, hogy azok a jellegzetességek, melyek megyei festészetünket meghatározzák, ne érvényesüljenek. Nagyon is jól kielemezhetők a vásárhelyi műhelybe tartozók (Héssó Ferenc, Erdős Péter, Fodor József) paraszti élet-

ből merítő tematikai és a realizmus köréhez kapcsolódó kifejezésbeli sajátosságai; valamint az ettől érdeklődésileg és szemléletileg más irányba haladó, városias szegedi gárda (Vinkler László, Stefánay Edt, Fischer Ernő, Szűcs Árpád és mások) európai iskolához kötődő modern vonala.

Korántsem akarunk ezzel kétfelé osztó ceruzát húzni piktúránkban, hiszen képek sora — mint Dorogi Imre, Fontos Sándor, Dér István, Szabó Miklós, Kopasz Márta és Zombory László alkotásai — tanúsítják arról, hogy nem tekinthető egyértelműnek ez a szétválás. Voltaképpen valamenyny kiállító művész alkotói, ábrázolói nézőpontja más és más. Vannak, akik a látott valóságot tárgyias realitásukban szemlélik, s mondanivalójukat általában erőteljes színekkel és határozott vonalakkal tolmácsolják. Ezzel szemben jó néhányan a természeti és társadalmi jelenségeket szubjektív zártágban látják, s közölnivalójukat egyéni megjelenítésben rögzítik. Egyikük a témának inkább a nagyszabású, mint a bensőséges lényegét domborítja ki, másikuk intimitás felé hajló képeit érzelmdús hangulatelemek szövik át. Végső soron e kifejezésbeli sokrétűség és táguló érdeklődési kör alakítja olyan kedvezővé összenyomásonkat, mely szerint a régebbi szürke, unalmas állapotszerűségekből egyre több és bátrabban kilépő műveket láthattunk, melyek tartalmilag-formailag egyaránt érdekessé, változatosabbá és főleg korszerűbbé teszik a Csongrád megyei rajztanárok ideai kiállítását.

Szeles Zoltán

SAKK

A megyei sakkszövetség csillagszerző versenyt rendezett tizenegy versenyzővel. Első lett Papp László (Ruhagvár) 8 ponttal, második dr. Bodnár Ferenc (SZVSE) ugyancsak 8 ponttal. Harmadik dr. Bakos József 7, negyedik Hódosi 7, ötödik Ott Endre 5 és fél, hatodik Bálint László 4 és fél ponttal.

Az azonos pontszámot elértek között a Berger—Sonneborn-féle pontértékelés döntött.

*

A megyei csapatbajnokok területi döntőjének 3. fordulóján a Vörös Meteor 8:4 arányú győzelmet aratott a Karcagi MEDOSZ ellen. A szegedi csapatból győztek: Szöllősi, Kasza, Viski, Besenyei, Patyi és Kukli.

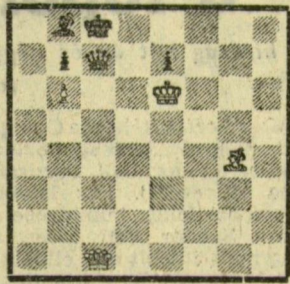
*

Egy hét múlva befejeződik a nagy verseny. Az első helyre még legalább négyen pályáznak egyforma eséllyel. A szovjet sakkokzők főlénye mindjárt kibontakozik. A 18. fordulóján a szovjet sakkokzők 90 játszmából mindössze három veszítettek. Szpassz-kij, Tal, Smislov és Bronstein hatalmas küzdelmet vívnak, hogy egymást megelő-

zék, mivel egy országból csak három versenyző juthat a döntőbe.

*

Az európai levelező csapatbajnokságon Szeged válogatottjának egyik ellenfele az NSZK IV. csapata. Ebben a csapatban játszik Wilhelm Anders (Hamburg), a híres feladványszerző. A kiváló sakkokző az alábbi pompás feladványát küldte a szegedi sakkokzők számára. Az ötletekben gazdag feladvány megoldása nem könnyű. Világos indul, s a második lépésben mattot ad!



Világos: Ke6, Vc1, Fg4, gyalog: b6 (4).

Sötét: Kc8, Vc7, Fb8, gyalogok: b7, e7 (5).

A múlt heti feladvány megoldása: 1. Vh2!

Közgazdászti, és kontírozó könyvelőket

sürgős felvételre keres nagyipari vállalat. Jelentkezéseket »Sürgős felvétel« jelígre a Sajtóházba kérjük. 2374

Benzinfozók, petróleum gázlámpák

javítását Szeged, Jósika u. 14. sz. alatti részlegünk vállalja. Vas és Fém Kft. K. 275

Jugoszláviába készülnek a szegedi birkózók

A vasutas birkózók edzését figyeljük, s közben Futó Gézával, az edzővel beszélgetünk az eredményekről, a felkészülésről és a versenyekről. Az idős szakember 36 éve foglalkozik a birkózókkal, és tizenkét ország edzőivel tart fenn állandó levelezési kapcsolatot. Most éppen Svédországból kapott levelet.

Először a múlt év eredményeiről érdeklődünk.

— Tavaly 193 tagja volt a szakosztálynak, ebből 85-en állandóan versenyeztek. Nagy András, Savanya Ferenc, Molnár Mihály, Höhn József, Kovács Sándor voltak a legeredményesebbek — mondotta Futó Géza. — Az országos összetett csapatversenyben 250 csapatból a negyedik lettünk.

— Hogyan alakult a helyzet 1964-re?

— 193-ból 91 birkózónk maradt, s újabb negyven jött a régiékhöz. Most nagy munka folyik, az ideai jó helyezés megszerzése ugyanis nehezebb lesz, mint az előző években. A versenyeket nagyrészt Budapest rendezi — szám szerint 75-öt — s ezeken már eleve hátránnyal indulunk. Szegeden mindössze hat országos szintű rendezvény lesz. Az eddigi versenyek alapján Kovács Sándor, Höhn, Batki a felnőtt, Fodor, Kiss, Savanya, ifjúsági, Örsi, Fülöp pedig a serdülő kategóriában szerepelt a legeredményesebben. Az ifik között nagy a verseny.

— Úgy tudjuk a szakosztálynak csak egy edzője van. Hogyan tud Géza bácsi egyedül foglalkozni ilyen sok emberrel?

— Be kell vallani egyéni foglalkozásra nem sok lehetőség van. A versenyzők

nagy száma miatt a heti 7—8 óra edzés nem mindig elegendő. Egy foglalkozáson harminc-negyvenen vesznek részt, s bizony okosan kell megosztani az embereket a szőnyeg, a bordásfal és a súlyzók között.

Egy ideig Benkő Gyula segített a munkámban, de aztán csak egyedül maradtam.

— Harminc-negyven embernek elég kicsi ez a terem...

— Nyáron meleg, télen hideg — szól közbe Kovács Sándor. A fűtőtest kicsi, télen nem jól működik. Az ablakok szelelnék, még a szél is befúj rajtuk. Nyáron besűt a nap, levegőcsere lehetetlen, s ilyenkor már meg lehet pukkadni a melegtől.

SPORT

Nem takarítják rendesen, poros, piszkos a parkett. Nincs megfelelő öltöző...

Mostoha körülmények? Mindenesetre Kovács Sándor kifogásait jogosnak és igaznak tartottuk.

— A felszerelés is nagyon hiányos — teszi hozzá az edző.

=S=O=R=O=K=B=A=N=

LABDARÚGÁS

Ezen a héten nehéz volt összeállítani a legjobb csapatot, mert sok kitűnő teljesítmény akadt. A jobbcszszekítő helyére például hárman pályáztak: a szentesi Fodor Gerzson mesterhármasát ért el, Fodor Ádám (Alsóváros) két gólt szerzett, dr. Janka János (SZAK) pedig most már hetek óta nagyszerűen játszik. Dorozsmán főleg a mezőnyben tűnt ki, most is csapata legjobbjává vált.

Az utolsó helyezett, Sándorfalva Szegeden döntelent ért el az elővas Szegedi Honvéddal szemben, és ez erősen meglepő a hét tizenegyen, amely most a következő:

Tarj (Sándorfalva) — Révész (Dózsa), Hegedűs (Sándorfalva), Laudisz (Ruhagvár) — Gera II. (Sándorfalva), Balla (Szóreg) — Varga (SZAK), Fodor (Szentesi Kinizsi), Pacsika (Alsóváros), Berta (H. Honvéd), Balogh (Dózsa).

BIRKÓZÁS

A Szegedi VSE birkózógárdája vasárnap három versenyen vett részt. A kecskeméti I—II. osztályú viadalon Villám, Kovács Sándor és Höhn lett első, az ifjúságiak közül Esztergomban Fodor, Nagykorösi pedig Kiss és Mondovics győzött.

— Mit vár az idei évtől? — kérdeztük.

— Eddig hetvenen indultak, negyvennyolc versenyen. Szeretnénk a versenyzők számát emelni, s még több fiatalal megszerettetni a birkózást.

— Kovács mint válogatott járt a Szovjetunióban, Höhnnel együtt olimpiai kerettag. Tőlük milyen eredményeket vár?

— Mindkét birkózónk szép teljesítményt ért el. Höhn második helye Kozma mögött a magyar bajnokságon különösen hízelgő. Nemrégiben azonban mindketten megsérültek, s ez visszavetette őket a felkészülésben. Edzéseket kellett kihagyniok. Tokió? — Hát ez talán azért merész álom. Kozmát nem lehet megelőzni, Kovács pedig állandó harcban van Rizmayerrel. Ha Tokióba nem is megyünk, ez nem zárja ki azt, hogy ne vegyünk részt nemzetközi versenyeken. Az ünnepi játékok alkalmából jugoszláv birkózókkal mérkőzünk majd idehaza, augusztus 20-a után pedig mi utazunk hatnapos szereplésre Jugoszláviába. Zágrábban és Optijában lépünk szőnyegre. Az már biztos, hogy tíz felnőtt versenyzőt viszünk, az ifikből, majd menet közben válogatjuk ki a legjobbakat.

Farkas István

LABDARÚGÁS

Ma SZAK—Szegedi Spartacus Magyar Népköztársasági Kupamérkőzés lesz Új-szegeden délután fél 6 órai kezdettel.

A Szentesi Kinizsi megfellebbezte a megyei szövetség intéző bizottságának határozatát, hogy a 3:0 arányban végződött SZAK—Szentesi Kinizsi mérkőzést ne kelljen újrajátszani, hanem a pontokat játék nélkül kapják meg. A szövetség elnöksége tegnap tárgyalta az ügyet, és úgy határozott, hogy az intéző bizottság határozatát helyben hagyja. A találkozót jövő szerdán Szegeden kell lejátszani, közös rendezésben.

Magyarország nyerte a női Teke Európa-bajnokságot

Kedden kora délután a Gorikj fasori pályán befejeződött a női tekecsapatok küzdelme az Európa bajnoki címért. Az aranyérmet Magyarország csapata nyerte el 2425 fával.

A versenyen a magyar Schretné 451 fával új világrekordot állított fel. A régi világcúcsot a jugoszláv Erski tartotta 449 fával.

A férficsapatok közül az Európa bajnoki címet Jugoszlávia nyerte el 5410 fás világcúccsal.

DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkárpárt Csongrád megyei és Szegedi városi bizottságának lapja. Megjelenik hetente kivételével mindennap.

Szerkesztő: dr. Lőkös Zoltán Főszerkesztő: dr. Lőkös Zoltán

Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10.

Telefon: 35-35, 30-03

Ejszakai telefon: 35-06

Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat

Feladó kiadó: Kovács László

Kiadóhivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. sz.

Telefon: 35-00, 31-16.

(Beküldött kéziratot nem örvény meg és nem adunk vissza.)

A lapot nyomja

Szegedi Nyomda Vállalat Szeged, Károlyi u. 9.

INDEX: 25 053

Terjesztik a Csongrád megyei postahivatalok. Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft. Előfizethető bármely postahivatalnál és kén-

besztőnél.

HORGÁSZOK FIGYELEM! Június 28-án kirándulás autóbusszal Körösre

Indulás 27-én 16 órakor. Részvételi díj 40,— Ft. Jelentkezés a Szegedi Horgász Egyesületnél és Spartacus Horgász Egyesületnél. S 86 052