

Évi 40 millió megtakarítás

EREDMÉNYES
VOLT
A VEGYIPARI
PÁLYÁZAT

A Nehézipari Minisztérium a Vegyipari Dolgozók Szakszervezetével és a Magyar Kémikusok Egyesületével együtt pályázatot hirdetett az irányítása alá tartozó vegyiparban olyan találmányokra, újításokra, munkamódszerekre, amelyek importanyagot takarítanak meg és csökkentik a gyártás önköltségét. A beérkezett 40 pályázatot nemrég bírálta el a minisztérium, a szakszervezet és az egyesület képviselőiből alakult zsűri. A tízezer forintos első díjat Fodor Imréné és Siska Józsefnek ítéltek, akik az ismert nagyhatású gyógyszer, a Chlorocid gyártásához dolgoztak ki önköltségsökkentő, importanyag megtakarító eljárást. Módszerük évi 11,6 millió forint megtakarítást eredményez. Az 5000 forintos második díjat Metzinger József és Csoknyai Pálné kapta, a zsíralkohol desztillációs maradékának hasznosításáért.

Az eljárás évente 300 tonna nyugatról beszerezhető különleges zsíradék behozatalt tesz feleslegessé.

Elektronikus forgalmi ellenőr

Azonosítja, megszámlálja és ellenőrzi a felügyeletre bízott járműveket, megállapítja haladásuk irányát és sebességét az az elektronikus műszer, amelyet az Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem közlekedésvillamosági tanszékének vezetője, Bács Nándor docens és munkatársai dolgoztak ki. A berendezés egyaránt jól felhasználható a közúti és a vasúti forgalom ellenőrzésére.

Csak azokat a járműveket „veszi észre”, amelyek a gondjaira bízta oly módon, hogy oldalukra ugyanabban

Majális Újszegeden

Társadalmi munkások építik a vidám parkot

Gazdagnak ígérkezik az idei majális színhelye már ezekben a napokban mozgalmas. A kereskedelmi és vendéglátóipari vállalatok sátrakat építenek, a társadalmi munkások százai pedig a víztorony körül dolgoznak a vidám parkon. Május elsején a Széchenyi téri naggyűlés után Újszegeden szórakoznak majd a szegediek.

Pontban 12 órakor adják át a legkisebbeknek a vidám parkot, melyet majd fokozatosan építenek ki a nagy parkok mintájára. De a megnyitáskor már több érdekes játékot vehetnek birtokukba a gyermekek. Az üzemek, ktszék sok ötletes játékszer készítették számukra. Hajó-, billenő- és forgóhinták, csúzdák, céllövölde, erőszputnyik,

babavár, színes forgók várják a legkisebbeket.

Tegnap, hétfőn, közel 200 társadalmi munkás dolgozott a vidám parkban. Az Állami Védőnőképző Intézet 120 hallgatója, a cipőgyár ipari tanulója, a Csongrád megyei tanács dolgozói és az iparitanuló intézetek diákjai a vidám park területét rendezték, parkosították. Az üzemek és ktszék dolgozói pedig az általuk készített játékokat szerelték.

A kereskedelem is igyekszik kielégíteni az igényeket. Tavaly például Újszegeden 90 méter volt az ételt, italt, valamint játékok áruló sátrak sorának hossza. Ez idén jelentősen nő, mert közel 140 méter lesz. Az újszegedi vendéglőkön kívül a vidám park mellett 150, az UTC-pályán pedig 300 személyt befogadó kerti helyiséget épít a Szegedi Szálloda- és Vendéglátóipari Vállalat. Ezenkívül a Főfasoron az újszegedi szabadtéri színpadnál, a vidám park mellett, a Szegedi Élelmiszer-kiskereskedelmi Vállalat, a vendéglátó, a földművelésszervezet sátrakban ételt, italt árul, a Szegedi Kiskereskedelmi Vállalat pedig játékokat.

A nagy ünnepen a legkisebbek is megtalálják szórakozásukat Újszegeden. A vidám park megnyitása után az úttörők tréfas versenyét láthatják.

SZILÉZIA DALOL

Lengyel irodalmi est az egyetemen

Tegnap sikeres lengyel irodalmi estet rendeztek a központi egyetem aulájában Szilézia dalol címmel. A népes, főként egyetemi és főiskolai hallgatókból álló közönség előtt Gruber László, a József Attila Tudományegyetem tanulmányi osztályának vezetője nyitotta meg a lengyel estet és meleg szavakkal emlékeztet meg a lengyel-magyar barátsági szerződés aláírásának 15. évfordulójáról, amelynek megünneplése az irodalmi est egyik célja volt.

Az esten részt vett Aleksander Wozniak, a Lengyel Népköztársaság budapesti nagykövetségének titkára is.

Az irodalmi est közönsége

színvonalas és gazdag műsort hallgathattak végig, amelynek első számait a József Attila Tudományegyetem KISZ énekklubbja adta. Az egyetemi énekklub egyébként is eleven ápolója a lengyel-magyar kapcsolatoknak, fennállása során már többször tett lengyelországi turnét. Most Kertész Lajos karnagy vezényletével magyar és lengyel nyelvű énekszámokat adtak elő, különösen nagy tetszéssel fogadták a közönség finoman kidolgozott és ugyanakkor temperamentumos lengyel népdal számaikat. Az énekklubb Kertész Lajosné kísérté zongorán.

A műsor másik célja volt megemlékezni a 10 évvel ezelőtt elhunyt sziléziai lengyel költő, Julian Tuwim születésének hetvenedik évfordulójáról. A színvonalas és tartalmas előadást Magister Maria Hemmert írta és egyúttal ő válogatta össze a versszemelvényeket is, amelyeket a József Attila Tudományegyetem irodalmi színpadának tagjai, Bara Anikó, Szokács László, Szalatsy Zsuzsa és Vetrő Éva adtak elő. Tuwim életét és munkásságát pedig Maria Hemmert előadása alapján Csoma Béla bölcsészhallgató ismertette.

A műsorban közreműködött Mentés József, a Szegedi Nemzeti Színház művésze is. Színessé és változatosabbá tették az irodalmi estet a Szegedi Zeneművészeti Szakiskola hallgatói: Baranyai László és Onczai Csaba számai.

Elismerés illeti meg a két népi barátságát ápoló irodalmi est rendezéséért mind a József Attila Tudományegyetem kulturális bizottságát, mind a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat szegedi bizottságát.

Májusi filmújdonosságok

Tizenhárom bemutató szerepel a májusi programban. Május 1-jén új filmjének címe: Karambol. Forgatókönyvet Mária Judit írta. Főszereplői: Bujtor István, Balogh Zsuzsa és Latinovits Zoltán. Május 8-án a Férjhez menni tilos című zenés tv-vígjátékot is, amelyet Rejtő Jenő A fehér folt című regénye nyomán Keller Dezső írt, s a két főszerepet Psota Irén és Mátyai Lajos játssza.

A májusi műsor kiemelkedő filmje Fellini 8 és 1/2 című moszkvai nagydíjas alkotása, amelyben Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo és Claudia Cardinale játszik főszerepet. A szerelem másik arca 11 epizódban foglalkozik az olasz nő problémáival; az érdekes, drámai hangvételű film fiatal olasz rendezők műve. A csehszlovák filmgyártás egyik kiemelkedő alkotása A halál neve Engelchen; Elmar Klos és Jan Kadar műve méltó filmváltozata Mnacko ismert regényének, amely egy volt partizán emlékeit eleveníti fel művészi feldolgozásban.

A leglassabb vonat című szovjet film Nagibin novellája nyomán készült. Főszereplői közt ismert művészekkel, Kadochnyikovval, Kirijenkóval és Sagalovával találkozunk. Ugyancsak szovjet film A szeretet jogán. Lírai történet szerelemről, igaz szülői szeretetről. Kalandos, szovjet ifjúsági film A Kolumbusz hajó inasa.

Amerikai, angol és lengyel vígjáték várja a humor ked-

velőit. A szórakozott professzor újabb kalandjairól szól a Vigyázat, feltaláló. Az amerikai film főszereplője Fred MacMurray. Egy kétbalkezes fiatalember — Kenneth Connor alakítja — a hőse a Majdnem baleset című angol filmvígjátéknak.

Olvassóink írják

Köszönet a becsületes embereknek

A rendelőintézetben portásként dolgozom, s a napokban igen szép, nemes eseménynek lehettem tanúja. Ötezer forintos betétkönyvet, két darab 100 forintos, s egy nyugdíjas könyvet adtak be hozzám a portára. A becsületes megtaláló: Nagy Júlia, Szeged, Ilona utca 11. és Kecskeméti András, Szeged.

Filep Józsefné

Halkítsuk le rádióinkat!

Örömmel írhatom, hogy itt az évszázok tündére, a csodálatos tavasz. De minden hiába, nem élvezhetem az üde, friss levegőt, mely nyitott ablakomon szobámba érkezhetne. Nem, erről szó sem lehet, hiszen mások is kinyitják ablakaikat és rádióikat is, melyek elviselhetetlen bömböléssel szólnak.

Mi, dolgozó emberek a pihenés, tanulás a művelődés óráit otthonunkban szeret-

Elosztották az idén épülő szövetkezeti lakásokat

A lakásszövetkezet szervező bizottsága elosztotta a vállalatok, üzemek, hivatalok és a kerületi tanácsok között az újszegedi Ögyessza lakónegyed 18 és 19-es jelzésű, előreláthatólag idén átadásra kerülő 106 szövetkezeti lakást. A szétosztott szövetkezeti lakások rajzait május 15-ig a városi tanács építési és közlekedési osztályán (Széchenyi tér 11., II. emelet 205.), a felfogadási idő alatt lehet megtekinteni.

A szervező bizottság úgy határozott, hogy 1965-ben a szervezésre újabb felhívást nem bocsát ki, hanem az eddig beérkezett igényeket veszi figyelembe a lakások elosztásánál.

Azok a dolgozók, akik a vállalatától, üzemtől, hivataltól, valamint kerületi tanácstól megkapták az igénylőlapokat, az kitöltve május 15-ig juttassák el az építési és közlekedési osztályhoz, valamint az OTP Csongrád megyei fiókjához.

Tóbiás György gyűjteményes kiállítása

Tóbiás Györgynek, az öt-gyermekes szegedi halászművész fiának kiállítását 38 esztendője Juhász Gyula nyitotta meg. Művészetét meleg szavakkal méltatta: „A szegedi művész, amely nem volt, csak akart lenni, de lesz, — egyik új, bátor, igaz, jó harcok közötti Tóbiásban.”

S valóban, a fiatal Tóbiás György már induláskor újmódon s bátran alkotott, még az olyan konvencionálisnak elkönyvelt műfajban is, mint a portréfestés. Kiváló karakterizáció, bizton-

ságos ecsetkezelésről, nem mindennapi lélekábrázoló képességről tanúskodnak ezek a portrék. Világosan tükröződik róluk, hogy alkotójuknak módja volt hosszabb időt töltenie azzal is, hogy műnchéni, bécsi, olaszországi útjai során gondosan tanulmányozza az emberábrázolás klasszikus remekét, s új arcom, új emberi küzdelmek megfigyelésével művészet megtermékenyüljön. Az emberi munka, az emberi tevékenység lényeges mozzanatait ötvözi művészetével.

Sok szenvedést, egyéni tragédiát megért ember, mégis mindig volt s mindmáig van ereje arra, hogy fölülemelkedjen a tragikus élményekben, s figyelmes szeretettel forduljon embertársai problémái, az emberi küzdelem sokszínű jelenségei felé. S nyilván szemlélet dolga, hogy mer derűs, sugaras színekkel dolgozni. Figyeljük meg, milyen mélyen olvad bele újabb képeibe is a napfény tüze, hogyan fejezi ki a Döngölők című képével, vagy akár a Kubikusok cíművel az alkotó munka optimizmusát, az anyaggal győztesen birkózó ember magabiztosságát. Erős, biztos mozdulatú férfiak tevékenykednek a nyári fényekben, a levegő vibrál, a vásznon eluralkodik valami féle, a másik ember küzdelme iránti megindultság. Férfias megindultság ez, realizálisan, lírai, a művész érzelmek sohasem oldódik szokványossá, érzélgőssé.

Líra és gondolatosság feszült megkapóan az emberi tevékenység kulturális mozzanatait megörökítő, vagy a havas tájat, a fehéről háztöket zenei finomsággal megjelentető vásznal: a Szonáta, a Havas táj, s a Házatörök című alkotásokon. A Nyitott ablak nyári ragyogása, a Horgoló gyönyörű, mértékartással összehangolt, harmonikus színei — mind-mind gondolatot is hordoznak líraiságuk mellett, vívódó, filozófikus alkati művészegyniségről vallanak. Olyan markáns alkotóról, aki képes a színek, vonalak nyelvében hírt adni benső világa gazdagságáról, intellektusa elmélyültségéről, képes sajátos látását elfogadtatni a szemlélővel. Hadd hívjam fel a figyelmet a 32 esztendőre készült, de töretlenül friss hatású Meditáció című képre, ebben a vonatkozásban. Ennek szépségét, mondanivalóját se képes az ember egy-két pillanat alatt maradéktalanul érzékelni. Újra és újra való elmélyedésre, hosszas szemlélésre ösztönöz, s az ember visszatérve a képhez, újabb és újabb szépségeket fedez fel benne.

Ily módon vagyunk a művész többi képével is: szinte szuggallják az embert arra, hogy vissza-visszatérjen hozzájuk, ismételtelen elszémlélni, belefeledkezni a belső látás számára lényeges tartalmába, — művészi üzenetbe. Elgondolkodtatón, áhítatra ösztönzően üzen a világról, az emberről, az emberi munkáról, a munkának feszültes férfias szépségéről, az emberi lélek intim pillanatairól, egyszerűen magamagáról — Tóbiás György. Nekünk üzen; üzenetét szülővárosa fogadja szívesen és örömmel.

Dér Endre

MEGNYÍLT

az újszegedi

Vigadó Étterem

Ételek, italok és fagyik

nagy választékban

Hétköznapi nyitva 15-24 óráig,

szombaton 15-02 óráig, vasárnap 10-24 óráig.

Telefon: 26-05

x.s. 63205