

# KONDOR BÉLA KIÁLLÍTÁSA



Az év lendületesen induló helyi tárlatsorozatában feltűnő érdeklődést váltott ki Kondor Béla Szegeden megrendezett kiállítására. A szakosnál nagyobb figyelmet a bemutatott alkotások izgalmas újszerűsége, rendkívül különösnek ható arculata idézte elő. A hagyományos ábrázolási festményektől és rajzoktól teljesen eltérő képek előtt sokan értetlenül állnak. De úgy a furcsálkodók mint a műélvezők véleménye egyben megegyezik. Éspedig, hogy olyan feszültségteremtő tárlatot szemlélnek, melynek egyénileg tetsző vagy nem tetsző anyagát lehetetlen közömbösnek venni.

Ha választ keresünk arra, hogy voltaképpen mi a mozgatóereje Kondor kiállításának, mely a vele együttérzőket vagy szembenállókat érzelmileg és gondolatilag egyaránt felrázza; úgy véljük nem más mint az a nála megnyilvánuló kifejezési bátorság, mely kortársai alkotásaiban alig vagy egyáltalán nem található meg. Kondor félrelökve minden konvenciót, s álszemérmét, nyíltan mer beszélni olyan dolgokról, melyekkel másoknak sunyi jólneveléssel csak gondolatban van kúrásjuk foglalkozni. Mintha Osborne Jimmy Porter-e lenne, aki »dühöngő fiatalként« hadakozik a szellemzsidbasztó tuncyagot mákonyként széthintő áporodottság fantoma ellen. Harcmódszerrel közé tartozik a kispolgári pedantériának fittyet hányó szélsőségség és az álszenteskedő, hazug moralitást pörére vetőkötő szatíra.

A társadalmat fenyegető gyilkos háború történelmi súlyú kérdéseit éppoly hévvel veti fel, mint amilyen kedvvel fordul a gyermekek és apostolok rózsaszínűleg, kissé misztikus mesés,

bibliikus jeleneteihez. E változatos témák karakterének megfelelően, hol Swift felülről szemlélő, s gúnyosan maró iróniájával pellengérezel ki az egymás ellen ostobán hadakozó emberkéket; hol pedig Gulácsy, a látnoki festő érzelmes nosztalgijára kap nála hangot, mellyel a soha meg nem valósulható, éteri-kus életet ígérő képzeletbeli Nakonxipán után sóhajt. *Alom és valóság, dráma és líra* keveredik e tárlaton. Hol középkori ikonokra emlékeztető naiv együgyűségű tényérnyi képecskéket látunk, mint a szomorkás tekintetű, de oly kedves Darázs király-t; hol meg egész falat beborító rafinált modernségű nagy pannókat, mint az angyal által megjelenített *Géprepülés szombólumá-t*.

Sokszor olyan érzésünk támad e bizarr-képek között — melyek tömény allegorizmusokkal az asszociációk végtelen sorát indítják el bennünk —, mintha egy elvarázsolt kastélyban járnánk-kelnénk, ahol a hisztórizmus és a maiság, az ódon réglenség és a feltárlatlan új kaleidószkópszerűen keverednek. Tegyük tehát azt, amit ez esetben egyáltalán megtehetünk: bizzuk magunkat fenntartás nélkül a tehetőség fiatal művészre, hogy arra az időre, melyet alkotásai között töltünk, az ő furcsa biplánjával mi is elrepülhessünk — a festményeit és rajzait oly pregnánsan életető elem —, a költészet csodálatos világa felé. Hisszük azt, hogy e fantáziát szabadjárja engedő súlytalan tér megismerése után, még inkább megvethetjük majd lábunkat a mi emberkék által megművelt, széppé tett, valós örömeiket, s boldogságot nyújtó földünkön.

Szeles Zoltán

# A mezőgazdasági szakmunkásképzés ügyében

A korszerű mezőgazdaság elképzelhetetlen a jól képzett szakmunkások nélkül. Ma már egész sorát lehet felsorolni a mezőgazdasági szakmáknak, kezdve az állattenyésztéstől a növényvédő gépészetig, a zöldségtermeléstől a méhészetig. A 14—17 éves falusi fiúk és lányok több mint 15 megbecsülhetetlen szakma közül választhatnak, s bármely tsz-szel köthetnek szerződést háromévi tanulmányi időszakra.

## Hetvenen otthagyták

A járási tanács mezőgazdasági osztálya már tavaly is arra törekedett, hogy minél több fiatal szerezzon mezőgazdasági szakmunkásképzést. Több mint 150 fiatal szerződött tanulóknak a tsz-ekbe, élve azokkal az előnyökkel, amelyekkel biztosították nekik a tanulmányi idő alatt. Nem utolsósorban az is látványos, hogy most már ott-hagyott, ki-ki a saját falujában is tanulhat szakmát, nem kell érte a városba járnodzni, bejárni vagy beköltözni.

Vannak sajnos tsz-vezetők, akik bár mindig panaszkodnak, hogy gazdaságukban sok az idős férfi és nő, ugyanakkor a kisujjukat sem mozdítják meg azért, hogy tanulók fejlődjenek,

jól érezzék magukat a tsz-ben. A tavaly lezáródott több mint 150 tanulóból 70-en hagyták ott a tsz-eket a mostoha bánásmód miatt. Eivándorlásukhoz persze hozzájárult némely szülő maradi felfogása is, az a nézet, hogy a gyereke a városban keressen munkát, s ne maradjon meg a föld mellett. Az ilyen felfogással is számolva jobban sarkukra kellett volna állniuk a tsz-elnököknek, agronómusoknak és brigádvezetőknek azért, hogy a fiatalokat megtartsák választott szakmájuk mellett.

Sővényházán a Pirosróza Tsz-ből 12, a kisteleki Új Élet Tsz-ből 5, a ruzsai Népszabadság Tsz-ből 11, az ásojtalmi Szabadságharcos Tsz-ből 4, a tápéi Tiszatáj-ból pedig 5 tanuló ment el, pedig csak tavaly kötöttek szerződést. A példákat sorolhatnánk tovább.

## Kire bízzák őket?

Olyan tsz-sajnos alig található, ahol példamutatóan foglalkoztak volna a tanulókkal. Nem elég csak beosztani őket a munkára, s kifizetni a járandóságukat, valamint ósztól tavaszig várni rájuk, amíg visszajönnek az iskolából. A tanulókkal

való törődés ott kezdődik, hogy mire bízzák a szakképzésüket. Csengelén az Aranykalász Tsz-ben Jurga Ferenc főagronómus gondjaira voltak bízva a tanulók akik közül egyetlen egy sem hagyta ott a gazdaságot. Kezdetől fogva szorgalmasan dolgoznak és tanulnak, mert látják, hogy becsületes foglalkoznak velük, s a munkájukra számítanak.

Asóththalmon viszont már a szerződéskötéskor hibáztak a tsz-vezetők, amikor öntözéses növénytermesztő gépésztanulókat szerződtek fiatalokat, holott a tsz-be — mivel nincs vizük — aligha öntözhetnek valaha is.

Az előbbi és az utóbbi két példa elég magyarázat arra, hogy miképpen kell és hogyan nem szabad a mezőgazdasági tanulók ügyével foglalkozni.

## Összefogni a siker érdekében

A szakmunkásképzést a jövőben jobban figyelemmel kell kísérnie a járási tanács mezőgazdasági osztályának. Ezt az is indokolja, hogy az idén 400 tanulóval kell szerződnie a szegedi járás tsz-eknek. Ennek sikere érdekében össze kell fogniuk a községi tanácsoknak, a helyi pártvezetőknek, tsz-eknek és az általános iskolák igazgatóinak. Tanácsadásukkal segítsék a fiatalokat a pályaválasztásban, s ennek fontosságáról ejtsenek szót a szülőikkel is. Csak a komoly összefogás segíthet abban, hogy tsz-eink tagsága felfrissüljön az elkövetkező években a fiatal szakmunkások százaival. L. F.

## Megjelent a „Háztáji kézikönyv”

A Földművelésügyi Minisztériumban és a Szövetkezetek Országos Szövetsége kezdeményezésére az ország minden községében részletes intézkedési terv készül a háztáji gazdaságok növénytermesztési és állattenyésztési lehetőségeinek kihasználására. A tervek készítésének és végrehajtásának részesei és egyben felelősei is a földművelésügyi szervezetek. E munka elősegítése érdekében a Szövetkezetek Országos Szövetsége fölmérte a háztáji gazdaságok lehetőségeinek kihasználásához szükséges eszközöket, az ezzel kapcsolatos jó tapasztalatokat. Az összegyűjtött hasznos és gazdag anyag „Kézikönyv a háztáji és kisgazdaságok termelésének elősegítésére” címmel nyomtatásban is megjelent. A kézikönyv mellékletben közli a háztáji gazdaságok termelését érintő legfontosabb rendelkezéseket is. (MTI)

## Elftélték a garázdálkodót

Visszaesőként elkövetett hivatalos személy elleni erőszak miatt egy év és két-hónapi szabadságvesztésre, valamint kényszerelvonó kúrára ítélte a Csongrád megyei bíróság Schultz István, 53 éves többszörösen büntetett, állandó lakás nélküli személyt. 1964 január 12-én szabadult a börtönből, első útja a Gulyáscsárdába vezetett, itt nagyobb mennyiségű szesz fogyasztott el, majd újdonsült ismerőseivel folytatta az italozást a piacon. Ugyancsak ezen a napon 1 óra körül Szegeden a Boszorkánykonyhába ment, s itt garázda módon viselkedett. A vendégek rendőrt hívtak, akiknek többszöri felszólítására sem hagyta el a Boszorkánykonyhát Schultz István, sőt székelt ragadva a rendőrökre támadt.

## IV. Köszegi Ifjúsági Napok

A lassan hagyománnyá váló községi napokat idén június 4. és 16-a között rendezi meg a községi KISZ városi bizottság. Az elmúlt éveknek gazdagabb program várja az ország különböző tájairól és külföldről érkező fiatalokat. Az első napon ünnepléses ifjúsági nagygyűlést rendeznek. Június 7-én a KISZ Központi Művészegyüttes, a Rajkó-zenekar és a Modern Táncestúdió táncos-párjai szórakoztatják az ifjúságot.

Június 9-én az Aranyfej című magyar-amerikai kooperációs film ösbemutatójával és anketájával zárják a filmpartot, ahol délután az úttörőknek, délután a KISZ-fiataloknak vetítenek filmeket. Megtartják június 10-én a hagyományos fiatal textileszakiak találkozóját is. A 12-i program egyik érdekessége lesz az ISZM Kupáért folyó szellemi vetélkedő. Június 13-án a sportolók mérkőznek egymással, röplabdában, kézilabdában, asztaliteniszben. Kispályás labdarúgó-mérkőzést is rendeznek, amin külföldiek is részt vesznek. Tizenharmadikán tartják meg a Nemzetközi Röplabda Tornát is. A gazdaság sportprogram után az ifjúsági tánczenekarok bemutatón találhatnak majd felújítást a szurkolásban elfáradt fiatalok. Június 14-én fejeződik be az egyhetes községi ünnepség. Ezen a napon táncbemutatók, vidám műsorok szórakoztatják a fiatalokat, s este színpompás tűzijátékkal búcsúznak a vendégektől: Viszontlátásra, 1965-ben!

A rendező bizottság tíz-

ezzer határovezeti belépésre jogosító engedéllyel ellátott meghívót bocsátott ki, amelyek a KISZ-bizottságoknál és az idegenforgalmi hivatalokban igényelhetők. Az érkező csoportok szállásáról, a községi idegenforgalmi kirendeltség gondoskodik, előzetes jelentkezés alapján.

## Lakberendezési kiállítás nyílt Szegeden

A Royal Szálló földszinti termében lakberendezési kiállítást rendezett a Dél-magyarországi Textil és Felsőruházati Nagykereskedelmi Vállalat. Tegnap, kedden délután 3 órakor a kis- és nagykereskedelmi vállalatok képviselői, valamint nagyszámú érdeklődő jelenlétében nyitotta meg a kiállítást dr. Sándor János, a textilnagykereskedelmi vállalat igazgatója. Megjelent Balogh István, a városi párt-végrehajtóbizottság tagja, az ipari osztály vezetője, valamint Mison Gusztáv, az I. kerületi tanács végrehajtó bizottságának elnöke.

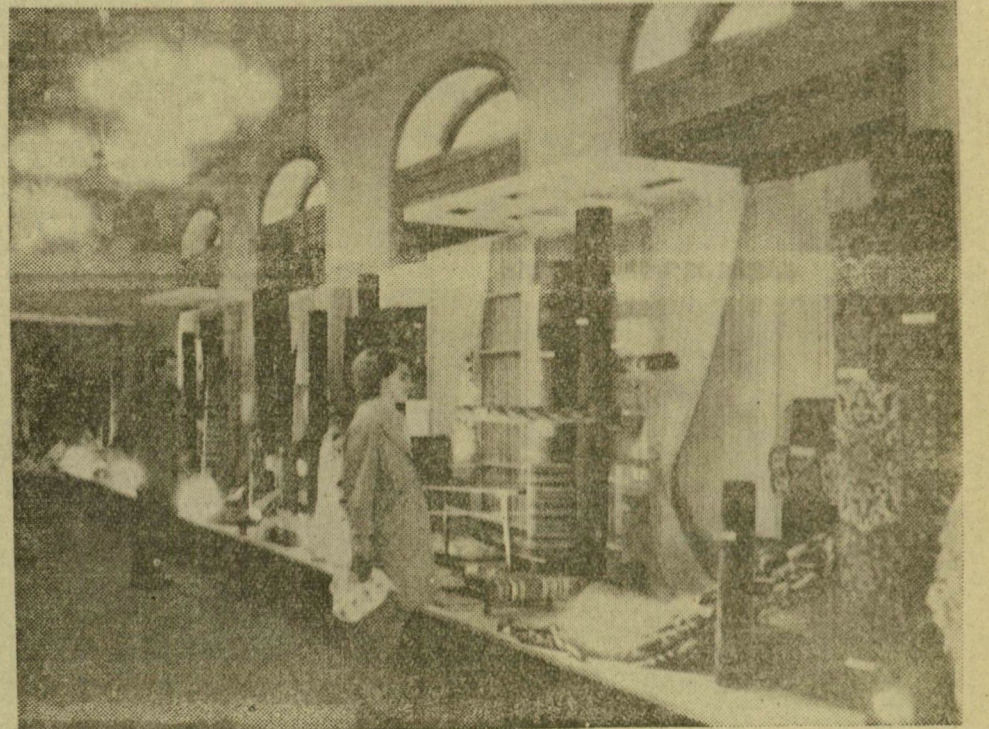
A Royal Szálló nagyterme — mely évek óta a vasműszaki Nagyker. raktára volt — végre megnyílt a nagyközönség előtt. A kiállítás rendezői a korszerű la-

kakultúrához kívánnak segítséget nyújtani a szegedi-eknek, izléseken mutatva be annak fontos kellekeit, a lakástextiliát. Ma már törekvés, hogy otthonainkat célszerűen rendezzük be. A barátságos otthon egyik legfontosabb kelleke a szőnyeg, melyet a lakás méreteihez, s a bútorokhoz kell megválasztani. A kiállításon mindenki kiválaszthatja a legmegfelelőbbet.

A praktikus berendezéshez tartozik a bútorszövet. A háziasszony a kárpitozott új bútorait ügyesen, huzattal védi, a kopottabbat pedig ezzel díszíti. A bútorszövet kedves színfoltja a lakásnak, ha jól választjuk meg. Valamennyi bútortípushoz található a kiállításon szövetet és vásznat.

A tavalyi Budapesti Ipari Vásáron még csak csodáltuk a szép színes klópli-és galionfüggönyöket. Ezen a kiállításon arról győződhattunk meg, hogy a kereskedelem nagy választékot rendelt ebből a keresett cikkből.

A heverők kiegészítői a falvédó szőnyegek. Ultramodern mintáival a kiállítás feltűnő darabjaihoz tartoznak ezek. Nehéz lenne felsorolni a bemutatott, a háztartásokban szinte nélkülözhetetlen textiliákat, azonban a kiállításon a szegediek saját szemükkel láthatják valamennyit. A látogatóknak hasznos tanácsot is adnak a lakástextília megválasztásához. A kiállítás május 2-ig tart nyitva.



A kiállítás egy részlete.

## Életbiztosítás, balesetbiztosítás TÁMASZABAJBAN!

Építőipari technikust sürgős felvételre keresünk kivitelezési és előkészítési munkára. Jelentkezés szóban vagy írásban Csongrád megyei Tatarozó és Építő Vállalat, Hódmezővásárhely. Tanácsköztársaság tér 59. H. 65416

A Biztosítási és Önségélyező Csoport nagy összegű élet- és balesetbiztosítást nyújt tagjainak.

ÉRDEKLŐDJEK  
ÜZEME, HIVATALA  
BIZTOSÍTÁSI  
MEGBIZOTTJANAL!  
K 180



## Kocsi-kísérőket

és raktári dolgozókat felvesz a FÜSZERT szegedi fiókja. Felső Tisza-part 15. Sónház. K. 237