

Tizenöt sportág versenyei és mérkőzései

A következő három napon, pénteken, szombaton és vasárnap sokféle sporteseményt rendeznek Szegeden. Összesen tizenöt sportágban lesznek versenyek és mérkőzések.

A részletes műsor a következők:

PÉNTEK

Felszabadulási váltófutás. A rajt és a cél a Széchenyi téren a két szovjet hősi emlékmű előtt lesz. A férfiak a Kossuth Lajos sugárút, Londoni körút, József Attila sugárút, Magyar Tanácsköztársaság útja, Klauzál tér, a nők és az általános iskolások a Takaréktár utca, Lenin körút, Dugonics tér, Kársz utca útvonalon futnak. A versenyt délután 3 órai kezdettel bonyolítják le.

Labdarúgás. Tartalékbajnokság: Spartacus—Építők, Hunyadi tér, fél 4. Ruhagyár—Dózsa, Juta-pálya, fél 4. **Teke.** Sz. Postás—Kecskeméti MÁV, NB II-es férfi mérkőzés, Postás-pálya, fél 2. **Úszás.** Felszabadulási verseny, Városi fürdő, fél 6. **Vívás.** Kardverseny a Postás vívóteremben délután 3 órától.

SZOMBAT

Labdarúgás. NB III: UTC—Békéscsabai Honvéd, Újszeged, fél 4 (Boronkai). Előtte fél 2-től tartalékbajnoki, 12 órától ifjúsági bajnoki mérkőzés. Megyei bajnokság: Sz. Spartacus—Szentesi Honvéd, Hunyadi tér, fél 11 (Bálint). Szegedi Honvéd—Szöreg, Szabadság tér, 10 óra (Honfi). Ruhagyár—Sz. Dózsa, Juta-pálya, fél 4 (Jurka). Móravárosi Kinizsi—Dorozsma, Cserepes sor, 10 óra (Ungi). Sándorfalva—Textilművek, Sándorfalva, fél 4 (Szopori). SZVSE II.—Szentesi Vízmű, SZAK-pálya, 9 óra (Zsarkó). A SZAK-pályán utána, a többi helyen mindenütt előtte ifjúsági bajnoki mérkőzés. Ifjúsági bajnoki: SZEAC—Makói ITSK, SZEAC-stadion, 9 óra.

Csapatunk idegenben. A SZEAC Diósgyőrött, az Építők Mezőhegyesen, a Kistelek Szentesen a Kinizsivel, a SZAK és az Alsóváros Hódmezővásárhelyen a Honvéddal, illetve a Vasassal mérkőzik.

Asztalitenisz. Kettes csapatverseny, Dugonics utcai iskola, felnőttek 10, ifjúságiak délután 2 óra. Járásai bajnokság, Szeged, Kolozsvári téri iskola, fél 9.

Birkózás. Területi jellegű verseny a szegedi városi TS vándorserlegéért, Vasutas-stadion tornaterme, 10 óra.

Kerékpár. Háztömb körüli verseny a Széchenyi téren és környékén 2 órától.

Kézilabda. Felszabadulási torna férfi- és női csapatok részvételével, Kisstadion, fél 3 óra.

Kosárlabda. SZEAC—Bajai Bácska, idénynyitó NB I-es férfi mérkőzés, Rókusi Tornacsarnok, 11 óra.

Ökölvívás. A Szegedi Dózsa versenye, Rókusi Tornacsarnok, fél 7. Dorozsman a

közégsúly bajnokság döntőt rendezik meg.

Röplabda. Felszabadulási torna férficsapatok részvételével, Kisstadion, fél 9-től 1 óráig.

Sakk. Villámverseny, Hazafias Népfrent Széchenyi téri helyisége, 9 óra. (Nevezni a verseny előtt lehet.) A Ruhagyár országos női versenyének megnyitója, 3 óra. Az első versenynap 4 órától, a Ruhagyár klubhelyiségében.

Teke. Ünnepi verseny, SZAK-pálya, reggel 7 óra. Járásai verseny, Sárkány Szálló pályája, 8 óra.

VASÁRNAP

Labdarúgás. NB II: SZVSE—Szolnokj MTE, SZEAC-stadion, fél 4. Felszabadulási torna a Juta-pályán: Postás—Előre, 2 óra. Juta—Baktó, 4 óra. (A döntőket május 1-én játsszák.)

Atlétika. Szegedi járásai mezey bajnokság, a szeged-rókusi állomás mögötti vésártéren, fél 10.

Kézilabda. A felszabadulási torna második napja, Kisstadion, fél 3.

Röplabda. Felszabadulási torna női csapatok részvételével, Kisstadion, 9-től 12 óráig.

Sakk. A Ruhagyár országos női versenyének második napja, ruhagyári klubhelyiség, 4 óra.

Sportlövészet. Béke Kupaverseny, Vasutas-stadion, 8 óra.

Súlyemelés. Területi jellegű felnőtt és ifjúsági verseny, Rókusi Tornacsarnok, 9 óra.

HÉTFŐ

Sakk. A Ruhagyár női versenyének harmadik napja, ruhagyári klubhelyiség, 4 óra.

A hét legjobbjá

Gilicz István



Gilicz István, a SZEAC labdarúgó-csapatának játékosa a hét közepén Csepelen és vasárnap az MTK ellen is kiváló teljesítményt nyújtott a mezőnyben és a kapu előtt egyaránt. Mind a kétszer gólt is lőtt. Az MTK elleni mérkőzésen, sajnos, megsérült, s ezért a szombati diósgyőri játékba bizonytalanná vált.

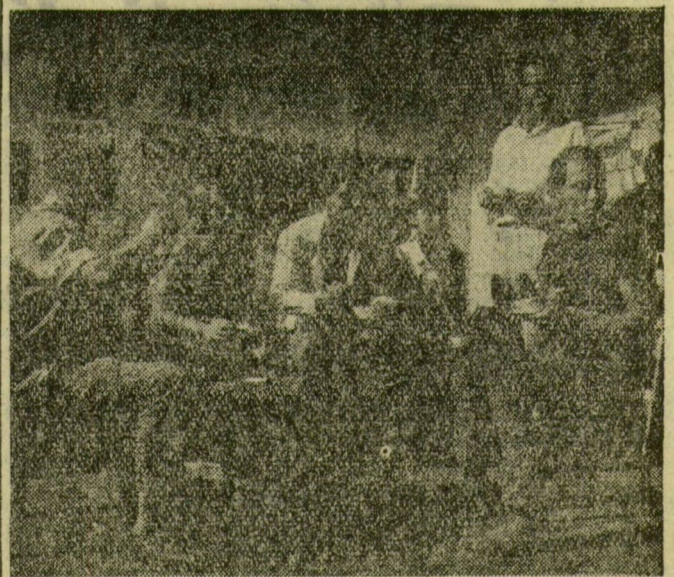
TEKEEREDMÉNYEK

NB I női: Szegedi Kender—Tatabányai Bányász 7:1. SZAK—Ganz-MÁVAG 4:4. NB I férfi: Ferencváros—SZVSE 7:1. Szegedi Építők—Szombathelyi Haladás 5:3.

Szegedi VSE—Újpesti Dózsa 5:3. NB I-es férfi mérkőzés, tegnap a SZAK-pályán játszották. Legjobb dobó: Fileki 883, Martusz 878, Slajchó 856, illetve Mészáros 870.

A megyei bajnokságban rangadó volt: Szegedi Kender—SZVSE 6:2. A negyedik forduló után a Kender áll a táblázat első helyén. A hét legjobb dobói: Bálint (Kender) 443, Sós (SZVSE) 442, Simon (SZVSE) 437.

Sodrásban új filmek



Feszült pillanatok. A fiatalok a rendőrség telefonját várják: felvetette-e a folyó a vízbe fullt Gabi holttestét?

Majdnem biztosak vagyunk benne, hogy a közönség egy részének nem fog tejszeni ez az új magyar film. Pedig magas színvonalú, igényes, gondolatgazdag mű. Csak-hogy alkotói, az író-rendező Gaál István és az operatőr Sára Sándor — kapcsolódva a legjobb modern törekvésekhez — olyan kifejezési eszközöket, kompozíciós eljárásokat használnak és alkalmaznak benne, amelyek bármennyire helyesek, jók, korszerűek, moderneek, a mi közönségünk számára ma még kétségtelenül szokatlannak.

Miről van szó? A hagyományos úton járó filmek mondanivalójuk közlésére mindenekelőtt a cselekményt és ezzel kapcsolatban a szereplők beszédét, a dialógusokat használják fel. A modern filmművészet viszont — ebbe a kategóriába nemcsak az elmúlt néhány év, hanem az utolsó húsz esztendő legjelentősebb filmjei is beletartoznak — háttérbe szorítja ezeket a kifejezési eszközöket és velük szemben előnyben részesíti a sajátosan filmszerű megjelenítési módokat, mint például a minden dialógus nélküli pusztá képsor. A Sodrásban is ezen az úton jár. A cselekmény és a beszéd nem kizárólagos, hanem a képi ábrázolással, a zenével és a film egyéb kifejezési eszközeivel egyenrangú tényezője a tartalom, a mondanivaló közlésében.

A nézők számára ez a kompozíció mindenekelőtt szokatlansága miatt okoz nehézséget. A hagyományos filmekben a képek mellett dialógusok, párbeszéd, közlik a nézőkkel, miről van szó. Megértési probléma nincs. Itt viszont a beszéd nagyon gyakran elmarad, a néző arra van utalva, amit lát, s kétségtelen, hogy a megértés így nehezebb, problematikusabb, a közönségtől nagyobb figyelmet, odaadást kíván.

A film cselekménye vakációzó fiatalok közé visz. Hat fiú és két lány, most érettségiztek, egy Felső Tiszaparti faluban töltik a szünidőt. A film azzal kezdődik, hogy a fiatalok fürdőni indulnak, s fürdés közben egyikük vízbe fullt. Bűnös-e miatta valamelyikük? Vak véletlen okozta-e a halált, vagy szerepe volt benne a vakmerőségnek, a felelőtlenységnek? Esetleg valami más is lappang a megdöbbentő tragédia mögött? Szerelme? Féltékenység? A Sodrásban ezekre a kérdésekre keresi a választ, és az egymás iránti felelősség gondolatának jelentőségét hangsúlyozza.

A film egyik érdekessége az az újszerűség, ahogyan alkotói a mai falut látják és bemutatják. Teljes elszakadás ez a hagyományos ábrázolásmódtól, a népieskedés minden válfajától. A látóval tekintve abban nyilvánul ez meg, hogy a film alkotói felfedezték a modern képzőművészet formai elemeit a falusi életben; a film néhány képe olyan gondosan megkomponált, olyan szép, mint egy modern festmény. Tartalmilag pedig abban, hogy semmit sem használnak fel azokból a konvencionális elemekből, amelyeket a magyar filmművészet mindeddig kiiktathatatlannak, nélkülözhetetlennek tartott a falu ábrázolásában. S mindezt úgy csinálja a film, hogy amit látunk, az azért ízig-érig falu marad.

Problematikus része viszont a filmnek a művészi játék. A fiatalok szerepét jó részét főiskolai hallgatók játsszák. Alakításuk, sajnos, jellegtelen, egyforma, határozott körvonalú karaktereket nem tudnak formálni. Örömmel fedeztünk fel viszont két szegedi színészt a szereplők között. Az orvos szerepét Kormos Lajos, a sofőrét Pagonyi Nándor játszotta, igényesen, nagy ki-fejező erővel.

Ü. E.

Sámson

Andrzej Wajda lengyel rendező, a Hamu és gyémánt világhírű alkotója ebben a filmjében a bibliai Sámson történetének magvát a XX. századba helyezi és a fasizmus, a háború tiltakozására használja fel.

A film hőse, Jakub Gold, a modern Sámson az üldözött zsidóság képviselője. Minden, ami vele történik, a zsidóság nem is olyan réggen elmúlt kálváriájának egy-egy állomása. Jakub végül eljut a fegyveres ellenállókhoz és közöttük visszanyeri emberi nagyságát, s a testben és lélekben összetört fiatalember itt valóságilag ártással válik. A megrázó film végső kicsengése azt példázza, hogy az ember egyedül olyan gyenge, mint a levágott hajú Sámson, de amikor megtalálja helyét a közösségben, újra erős lesz.

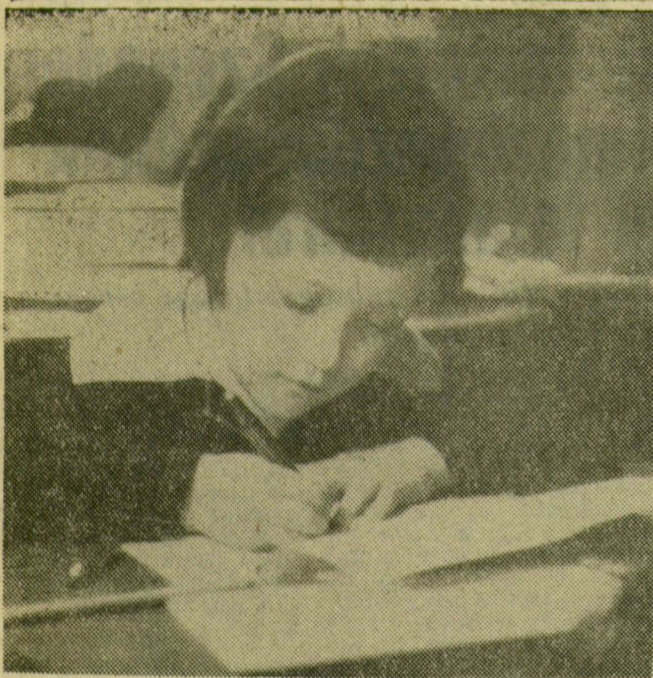
Az érdekes film címszerepét Serge Merlin, fiatal francia színész játssza.

DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárti Csongrád megyei és Szeged városi bizottságának lapja. Megjelenik hetente kivételével minden nap. Szerkesztő: dr. Lőkös Zoltán. Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 35-35, 30-03. Ejszakai telefon: 35-08. Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Kovács László Kladohivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. sz. Telefon: 35-00, 31-10. (Beküldött kéziratot nem örvény meg és nem adunk vissza.) A lapot nyomja Szegedi Nyomda Vállalat Szeged, Kársz u. 9.

INDEX 25 053

Terjesztik a Csongrád megyei postahivatalok. Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft. Előfizethető bármely postahivatalnál és kézbesítőnél.



A kis szorgalmas

(Liebmann felv.)

A SZEGEDI BOSZORKÁNYPER — TÁNCBAN

Bemutatóra készül az orvostudományi egyetem művészeti együttese

Történelmi időköt idéz a Szegedi Orvostudományi Egyetem Szocialista Kultúráért jélvénnyel kitüntetett művészeti együttese új táncdrámájában, amelynek címe: *Boszorkányper*. Cselekménye 1728-ban játszódik, s szereplői hiteles történelmi alakok: Zefir Imre városi főbíró, Koncz Sára, akit annakidején mag-



(Tóth Béla felv.)

lyán égették el és kedvese Bagi Gergely halászegény, s rajtuk kívül Herberstein Ernest várparancsnok, Ruzsa Dániel kurukapitány, Fái-me, török asszony.

Az utolsó boszorkányper feldolgozó táncjáték arról szól, hogy a város főbírájának megtetszik a szép fiatal Koncz Sára, de az visszautasítja közeledését. Ezért úgy áll rajta bosszút, hogy boszorkánysággal vádolva börtönbe veteti, s máglyahalálra ítéli. Az ítéletet a Boszorkányszigeten hajtják végre.

Az érdekes táncdráma egy felvonásból és hét képből tevődik össze. A forgatókönyvet Lutor Gyula írta és koreográfiáját is ő tanítja be. Zenéjét Szerb György szerezte, s a díszletek Sándor Lajos terve alapján készülnek. A főbb alakokat kettős szereposztás-

lekményt pillanatok alatt a bírósági tárgyaló teremből a Tisza partjára az égő máglyához vagy éppen a vásár forgatagába.

A Boszorkányperben a teljes — mintegy 40 tagú — művészeti gárda részt vesz, s előreláthatólag május első vagy második hetében bemutatják a Szegedi Nemzeti Színházban.

Az új táncdráma bemutatója után rövidesen lengyelországi vendégszereplésre megy az együttes, s a régi, a Német Demokratikus Köztársaságban nagy sikert aratott műsorokon kívül a Boszorkányper is előadják. Ugyancsak tervebe vették, hogy az ideai szabadtéri játékok idején két másik táncgyűttes fellépésével együtt bemutatják a táncjátékot.

T. B.

Rádióműsor

Péntek KOSSUTH RÁDIO
4.30 Hírek, 4.35 Vidáman-fris-seni 5.00 Hírek, 5.05 Falurádió, 6.00 Hírek, 6.25 Néhány perc tudomány, 7.00 Hírek, 7.10 Új könyvek, 7.30 Színház- és mozi-műsor, 8.00 Műsorismertetés, 8.10 Operatőrbeszélgetés, 8.35 Mihez kell a kisiparos? 9.10 Rádióegyetem, 10.00 Hírek, 10.10 Fűj, szél fűj... 10.30 Előfordul, hogy... 10.35 Körtücsök, hangszerszólók, 10.50 Lottóeredmények, 11.00 Csapládi körben, 12.00 Hírek, 12.17 Anyegin. Részletek, 13.07 A vidéki színházak műsora, 13.10 Verbunkosok, 13.45 Gazdaszemmel a nagyvilág mezőgazdaságáról, 14.00 Hírek, 14.10 Könnyű dallamok, 14.35 Az első kábelhíd a Duna felett — és más érdekességek, 15.00 Zenekari muzsika, 16.00 Hírek, 16.10 A felszabadult értelem, 17.05 Ótóra tea, 17.56 Műsorismertetés, 18.00 Hírek, 18.15 Operaképedőknék, 19.00 19 este... 20.00 Diszeloádás, 20.00 Hírek, 20.10 Szórakoztató muzsika, 20.25 Ünnepi változatok, 22.00 Hírek, 22.20 Hangképek a Magyarországon, 22.30 A Magyarországon... 22.30 Táncezen, 23.31 Szép esti muzsika, 24.00 Hírek, 0.10 Magyar nóták.

PETOFI RÁDIO
6.10 Torna, 6.30 Hírek, 8.00 Hírek, 14.00 Hilde Gülden operét-dalokak énekel, 14.10 Időjárásjelentés, 14.25 Operarészletek, 15.00 Hírek, 15.05 Zenés színháztekekből, 15.35 Egy katona megy a hóban, 16.00 Cigánytánc és verbunkos, 16.10 Könnyűzenei hirtadó, 17.00 Hírek, 17.05 Lorenz Kornélia és Szendrői Imre hangversenye a stúdióban, 17.35 Régi talányok, új hipotézisek, 17.50 Dalok a felszabadulásról, 18.05 Magyar nóták, 18.45 Mi történt a nagyvilágban? 19.00 A Magyar Állami Hangversenyzenekar hangversenye, 20.40 Láttuk, hallottuk... 21.00 Hírek, 21.05 Könyvzene, 22.00 Heti hangverseny-kalauz, 23.00 Hírek

Televízióműsor
10.00 Tv-híradó, 10.15 Telesport, 10.30 Hogy állunk, fiatalember? Magyar film, (Csak 14 éven fe-lülieknek) 11.45 Vágyak a homokon. Riportfilm, 12.05 A jövő hét műsora, 17.00 Hírek, 17.05 Játék a múlttal. Kisfilm a Va-

lériatelepről, 17.30 Esti mese, 17.40 Kézfogva, Herskó Anna oberhausenai díjnyertes kisfilmje, 17.55 Fázánk felszabadulásának 19. évfordulóján. A díszünnepség közvetítése a Magyar Állami Operaházból. A közvetítés szünetében: Tv-híradó. Utána: Tv-híradó, 2. kiadás.

Fűrészpó

korlátlan mennyiségben kapható az Újszegedi Lada-gyárban. Már most szerezz be téli szükségletet.

K. 193