

## Frantz von Gerlach: Várady Szabolcs

Amikor megjelenik a színen Frantz von Gerlach, Sartre Altona foglyai című drámájának főhőse, már nagyon sokat tudunk róla. De korántsem mindent, s éppen a legényesebbet nem: miért bűjt el, miért zárkózott el 13 évig az emberek elől. A színésznek, aki ezt a szerepet játssza, az a fő feladata, hogy megmagyarázza, megvilágítsa ennek a menekülésnek az okait.

Várady Szabolcs játékát, aki másod-szereposztásban szerdán mutatkozott be Frantz szerepében, azért tartjuk értékesnek, mert kielégítő választ adott erre a kérdésre, a dráma fő problémájára. Noha a szerep al-

katilag nem a legideálisabban felel meg egyéniségének, mégis — vagy éppen ezért — dicsérendő hiteles, meggyőző, sokszínű, árnyalt játéka.

Alakításában mindenképp az a tény, hogy fokozatosan, lépcsőzetesen épült fel. A művész — nagyon helyesen — nem akart mindent egyszerre és azonnal megmutatni a figurából. A kép azonban, ami a nézőben az előadás végére kialakult, teljes és meggyőző, s amennyire csak lehet, világos és érthető is.

Korrekt, szép Frantz alakításának tapsolt szerdán este az Altona foglyai előadásának közönsége.

## Új filmek

### Láng az utcákon

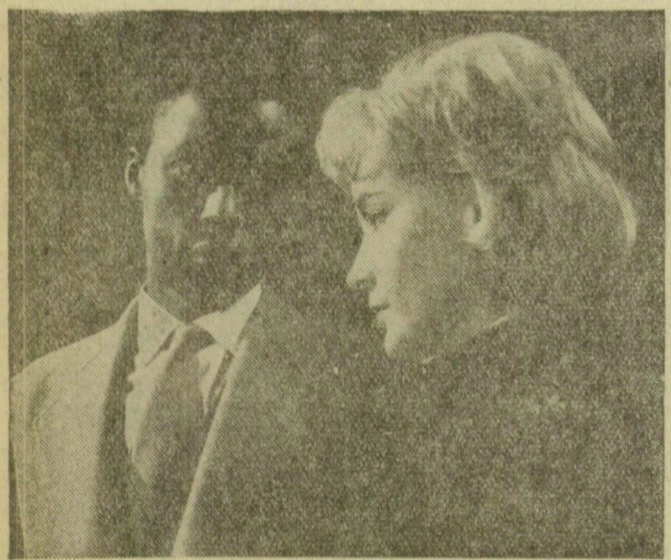
Mi történik akkor, ha egy olyan angol gyárban, ahol alig dolgozik néger, a szakszervezet egy néger javasol munkavezetői állásra? És mi történik akkor, ha egy angol lány néger tanártársához akar feleségül menni? Kiderül, hogy mindkét esetben — mint ezt ez a színes, szélesvásznú angol film elmondja — fellángolnak a szenvedélyek, emberek csapnak össze a gyárban és a családban is. A problémákat az teszi élessé és felfokozottá, hogy az a fehér lány, aki a néger tanárt szereti, éppen annak a szakszervezeti vezetőnek a lánya, aki az üzemből a leginkább és leghatározottabban szorgalmazza a néger kinevezését. Amikor Jacko Palmer, a szakszervezeti vezető megtudja, hogy a lánya mit akar, hirtelen válságba kerül, s ennek, továbbá felesége ösztönzésének hatására, aki valóságilag retteg, iszonyodik a vegyesházasságtól, mindent megpróbál, hogy lebeszélje lányát és a néger fiút a tervezett lépésről.

A film becsületes és őszinte. Roy Baker, a rendező nyilván nem azért ábrázolta ilyen sokszínűen, több szempontból a faji kérdést,

mintha álláspontja nem lenne elég határozott és következetes. A probléma bonyolultságát, a megoldás nehézségeit akarta megmutatni. Azt, hogy milyen erősen élnek még az emberekben az előítéletek, a régi gondolkodás nyomai, s ez még azoknál is jelentkezik, akik politikailag a faji egyenlőség hívei. Az sem kétséges, hogy a rendező elítéli ezt a magartást, s arra törekszik filmjével, hogy ezen változtatást hozzon.

Felépítésében, szerkezetében a hagyományos megoldásokat követi a film. Amennyire igényes a mondánivalóban, annyira nem törekszik újszerűsége a megjelenítésben. Sok részlete, jelenete határozottan színpadszerű. Ez a régies előadási stílus természetesen nem zavarja a nézőt a mondánivaló megértésében, legfeljebb a kommerszfilmek emlékéit idézi fel.

A szereplő színészek közül mindenekelőtt a szakszervezeti vezető szerepét alakító kitűnő John Mills erőteljes játékát és a feleséget bemutató Sylvia Syms plasztikus szerepfelművelését emeljük ki. Hozzájuk képest a többiek halványaknak tűnnek.



A fiatalok, akik házasságot akarnak kötni: Johnny Sekka, a jamaicai néger fiú és Brenda de Banzie, a szakszervezeti vezető lánya

### Úri muri

Régi nagysikerű magyar film ez. Felújítása nyilvánvalóan elsősorban azért lehet érdekes, mert a nézők kiváló alakításokat láthatnak benne. Maga a történet ismerős. Móríz Zsigmond regényét nagyon sokan olvasták már, sokan látták a regény színpadi átdolgozását a Szegedi Nemzeti Színház évad eleji előadásain is. De ha valaki nem kíváncsi a történetre, a színészi játék azért még érdekelheti, hiszen olyan kitűnő színészeket láthat ebben a filmben, mint Mészáros Ági, Deák Sándor,

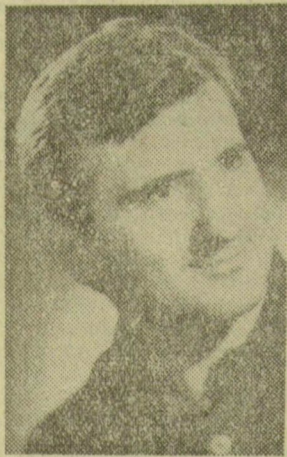
Szörényi Éva, Tompa Sándor és Rajnai Gábor.

### Asztalosipari szabad kapacitást

Keresünk oszvázas heverők, fotelok, székek kereteinek, oldalainak, lapjainak gyártására. „Anyagot mi adunk”  
Fembútor és Drótszövetgyár. XIV. Fogarasi út 5. Bánykúti 297-113 3095/Bp.

A hét legjobbja:

### Villám György



Villám György, a Szegedi VSE birkózóversenyzője a területi szabadfogású bajnokságon a váltósúlyúak csoportjában győzött.

### A „vizések” — versenybírói tanfolyamon

A vízisportok is, mint a legtöbb sportág idényhez van versenyen bíraskodtam, de most már elérkezettnek látom az időt arra, hogy a fiatalok átvegyék tőlünk, idősebbektől a bírói zászlót... Egy szer már mint néző akárok részt venni a versenyeken. Elmondhatom, hogy sportágunk negyvennégy bíróval rendelkezik, és ez a létszám elég a legnagyobb versenyekhez is...

Nekünk azonban más a véleményünk erről. Már mint a visszavonulásról... Szinte bizonyosak vagyunk benne, hogy Soós Istvánt ott látjuk majd a nyári melegben a Tisza közepén, az öreg halászladikban, amint a versenyzők fordulását ellenőrzi. Mert akinek a sport a szívügye, az nemigen tud leszokni róla...

— Gyakorlati vizsgájuk az idegnyitító versenyen lesz — mondta előadójuk, Soós István, akiben a SZEAC-evezősök edzőjét ismertük fel. — A kajakos és kenus versenybírókat társadalmi munkában oktatom. Szívesen végzem ezt a munkát, sőt bevallom, némi kis érdekből is.

### SOROKÉBÁN

Kalmár György, hajdani szegedi labdarúgó, az 1941-42. év NB I-es gólrakordere a jövő héten elutazik Burmába (volt Hátsó-Indiába), ahol állami edző lesz, Kalmár egyelőre egyéves szerződést köt, de lehet, hogy még továbbra is Burmában marad. Feleségével együtt utazik el, és az utat repülőgépen teszik meg.

A SZEAC labdarúgó-csapata még ezen a héten legizgalommal várja a Zalaegerszegi TE csapatát a Zala-

egerszegi TE kiadta, és ezért fél éves várakozás után vasárnap már védhet. Ő lesz a második csapat kapusa. Popov József, aki a katonaságtól jött a SZEAC-hoz, szintén átigazolás alatt van, és a harmadik bajnoki mérkőzésen, a Csepel ellen játszik.

Ma lesz a Szegedi Spartacus—Szegedi Ruhagyár megyei bajnoki tekermékezés a ruhagyári pályán délután 5 órai kezdettel.

### Papp László ma mérkőzik

A bécsi Stadthalléban Papp László ma ismét szorítóba áll. Ellenfele, az angol Harry Scott már sok értékes győzelmet ért el. Háromszoros olimpiai bajnokunknak azért

is nehéz dolga lesz, mert ezúttal először nem lehet vele edzője, Adler Zsigmond, mert az idős mestert a napokban megoperálták.

## Tavaszi kabát

### és kosztümvásár

## „MODELL” boltban

SZEGED, KÁRÁSZ UTCA 8.

- »Jelena« tavaszi kabát 700,— Ft
- »Marica« tavaszi kabát 500,— Ft
- »Anita« tavaszi kabát 1360,— Ft
- »Várkony« tavaszi kabát 1440,— Ft
- »Tweed« kosztüm újdonság 580,— Ft
- »Taylor« kosztüm újdonság 530,— Ft
- Kosztüm, új fazon 794,— Ft
- »Fruzi« orlon kosztüm 1110,— Ft

és még számos modell-újdonság várja kedves vásárlóinkat

# Kapunyitás előtt

E sorok írója Solti Mihály, régi szegedi labdarúgó, többszörös válogatott, aki húsz éven át játszott a magyar labdarúgás élvonalában. A régi szegedi szurkolók még emlékeznek szereplésére, s jól ismerik ma is, mint labdarúgó szakembert.

Gondolom, nem érdekeljen a szegedi sportközvélemény számára, ha a most induló új labdarúgó évad előtt beszélünk a mindig időszerű problémáról: hogyan áll a magyar, s ezzel együtt a szegedi labdarúgás helyzete. Sok vita, komoly sajtóbírálatok, útmutató, oktató közlemények, rádió, televíziós és kezekasztal konferenciák hangzottak el az utóbbi időben. Ezek mind az önzetlen segítés céljait szolgálták.



Közeleg az új világ bajnokság, ahol nekünk is helyt

tált egy újszerű stílust, melynek általános jellemzői a körömpasszok, oldalpasszok, hátrajátszás, nagy területen való forgolódások, körülményes támadásfelépítés, a szélsőjáték lehetőségeinek ki nem használása, a túlzott emberre állás stb.

Miért volt szükségünk erre a nekünk idegen stílusra? Miért nem tarthatuk meg azt a stílust, amellyel például a magyar labdarúgó-válogatott Londonban 6:3 arányú vereséget mért az otthonában 100 év óta veretlen angol válogatottra? Erre könnyen lehet felelni: akkor a magyar válogatottban olyan klasszisú játékosok szerepeltek, mint Hidegkuti, Bozsik, Puskás, Kocsis és Czibor. Az elmúlt években olyan stílust kellett kialakítanunk, amelyet a rendelkezésre álló garnitúrával — úgy ahogy — alkalmazni tudtunk. Ezt a braziloktól láttuk a világ bajnokságon az az a különbséggel, hogy ők ezt a játékmódot magas, kifinomult játéktechnikával alkalmazták. Ehhez a mi játékosainknak még ma sincs megfelelő technikai felkészültségük.

öt-hat azonos tudású szélsőjátékos tud sorompóba állítani. Hogy egy csatársor eredményes játékban milyen fontos a szélsők szerepe, példa erre az angol ifjúsági csapat legutóbbi fegyverténye az 1963. évi UEFA tornán. Itt az angol ifik a tornát góllal nyerték meg. Volt két ragyogó technikai, gyors, gólerős szélsőjük, akik közül a jobbszélső számtalanszor úgy vinarzott el a vonal mellett, mint egy rakéta. Pillanatok alatt a védelem mögé került (s ezen van a hangsúly!) és egymaga képes volt az előlőrlig behatolni a négytagú betonvédelem „szétszórni”.

Nyugodt lelkiismerettel állítom, hogy a mai stílus maradtalán gyakorlása és sikeres felhasználása érdekében igenis döntő módon a technikát kell tanítani labdarúgóinknál. Tudatossá, eredményessé, hasznossá kell tenni egy csatársor munkájában a szélső szerepét. Vissza kell térni az egyből való, tértől, keves húzásból álló, gyors helyesítés, technikás támadó érzékeléshez. A taktikai edzőtáborban végzett munka csak alapja legyen a technika eltulajdonításának és gyakorlásának. Feltétlenül több gondot kell fordítani az egyéni edzésekre, vagyis mindenből csak annyit végezteni, amennyi feltétlenül szükséges, nehogy bekövetkezzék az a bizonyos „labdaundor”, hanem e helyett mindenkor megmaradjon a mérkőzésekre feltétlenül szükséges „labdaéhség”. Meg kell változni annak a ferde morálnak, amely ma még sok játékosban él. Fegyelmet, kitartást, kilengéseket nem szabad eltérni. Követeljük meg a pályán a teljes erőbedobást, hiszen ezt a célt szolgálja az új prémiumrendszer is, amely közvetlen anyagi érdekeltséget biztosít a játékosoknak.

A SZEAC-nál is sok még a tennivaló, de bízom a jelenlegi edzőben és a szakosztály vezetőségében, hogy mindannyiunk meglepedésére kialakítja a SZEAC jövő csapatát, amelyben különös gondot fordít a csatársor támadó jellegére, a két szélső folyamatos támogatásával annál is inkább, mert dr. Boros és Arató személyében megfelelő játékosok állnak rendelkezésre. A kialakított csapatot hagyja az edző összeforogni jóban, rosszban, mert az összességéből nem lehet feladat megoldásánál is sok többlet jelent.

A SZEAC csapata az elmúlt ősszel már rátért kissé arra az útra, amelyet cél szerű lesz a jövőben is követnie, mert ez az alapja a jövő fejlődésének. Úgy érzem, a közelgő idény igen érdekesnek és küzdelmesnek ígérkezik. Reméljük, hogy a SZEAC csapata jó hozzáállással és játékkal, lelkesedéssel párosult sportszeretettel ott lesz az NB I. élvonal között. Erre minden adottsága és lehetősége megvan. Ezt várjuk az alacsonyabb osztályban játszó csapatainktól is. Minden itthoni mérkőzésen szeretnénk őszinte szívvel és lelkesedéssel kiáltani: „Hajrá, Szeged!”

Solti Mihály

### DÉL-MAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Csongrád megyei és Szegedi városi bizottságának lapja. Megjelenik hétfő kivételével mindennap. Szerkesztő a szerkesztő bizottság Főszerkesztő: dr. Lőkös Zoltán Szerkesztőség: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 35-35, 30-03. Ejszakai telefon: 35-06. Kiadja a Csongrád Megyei Lapkiadó Vállalat. Feltöltés kiadó: Kovács László. Kiadóhivatal: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. sz. Telefon: 35-00, 31-10. (Beküldött kéziratot nem örvény meg és nem adunk vissza.) A lapot nyomja: Szegedi Nyomda Vállalat. Szeged, Kárász u. 8.

INDEX: 25 055

Terjesztik a Csongrád megyei postahivatalok. Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft. Előfizethető bármely postahivatalnál és kézbesítőnél.