

„Kistápéra két úton kell bemenni”

Szovjet és magyar nők találkozója

Ha két nő összetalálkozik, néhány mondat után a háztartási, a gyermeknevelési gondok következnek. És egy nőtalálkozón mi szerepel témaként?

Erre a kérdésre próbálunk választ adni egy kedves találkozó tapasztalatai alapján, melyet vasárnap a népfőntörvénytervezési bizottság, a találkozóra a rendezők meghívták a szovjet asszonyokat, a szegedi üzemek, hivatalok, iskolák nőtagozóinak képviselőit.

Farkas Istvánné, a városi nőtanács titkára a nőmozgalom feladatairól beszélt, meg az asszonyok sokrétű, érdekes munkájáról, a társadalmunkban különleges helyet elfoglaló szerepükről.

Külön meleg szeretettel szölte a szovjet asszonyok egyszerű helytállásáról. A szovjet vendégek viszonzásul saját gondolataikat, örömeiket beszélték.

Azután a fehér asztalok mellett előjött a szokásos téma. Sokat beszéltek a gyermekekről, a munkáról. A tápéri asszonyok — Tari Józsefné, Hegedűs Istvánné, Kazi Mátyásné, Torma Józsefné, Biacsi Józsefné, Biacsi Györgyné, Török Pálné, Márta Józsefné és a többiek — nem kis büszkeséggel beszéltek arról, hogy ideen soha nem látott gazdag volt a kukoricaszüret.

Később jó hangulatban a híres tápéri együttes műsorából mutattak be részleteket. A késő esti órákban is vidáman szállt a dal: „Kistápéra két úton kell bemenni...”

H. Zs.

A szovjet filmpapok újabb bemutatója:

Üresjárat

Erényeivel és hiányaival együtt izgalmas, korszerű, és művészi film az *Üresjárat*, amelyet Szergej Antonov írt és Vlagyimir Vengerov rendezett. Azok közé az új szovjet filmek közé tartozik, amelyek nem maradnak meg a felületi jelenségeknél, a szovjet ember jellemvonásait, erényeit és hibáit egyaránt őszintén és mélyrehatóan igyekeznek ábrázolni, hogy példát mutassanak, megválaszolják az ember erkölcsi igényéből fakadó kérdéseket, és hogy éppen ezt az igényt fejlesszék. A téma korszerűsége két vonalon is megközelíthető. Először arra a korszerűsége hivatkoznak, amely a cselekmény helyéből, idejéből, az emberekből árad.

Messze Szibériába visz el bennünket a film, egy nagy erdőgazdaság telepére, a mai embereket ismerjük meg közvetlenül. A második vonal az, amit aktualitásnak is nevezhetünk. Nem olyan régen törvénykezési szinten foglalkoztak a Szovjetunióban azzal a kérdéssel, hogy a gazdasági tervek nem a papíron, hanem valóságban teljesítsék mindenütt. Itt egy olyan igazgatóval ismerkedünk meg, aki az elismerés érdekében a papír-tervteljesítés bajnokja. Erre nem lenne szüksége, hiszen remek emberei vannak. De ő nem is tud valójában bánni az emberekkel, legfeljebb parancsolgatni tud. Az ilyen légkör lehetőséget ad, sőt maga szüli az emberi hibákat.

Egy fiatal sofőr, személyi bátorságával és hozzáértésével új, nagyon nehéz, rövidebb úton továbbítja a szállítmányokat. De kiválóságát lerontja az igazgató érdekével, a látszótervteljesítés növelésével egybeeső bércsalással: a hosszabb utat számolja el, felcsavarva a kilométerórát és kifolytatva a drága, e távoli helyre nehezen eljuttatható üzemanyagot. Egy fiatal moszkvai újságíró érkezik a gazdaságra, éppen azokról az emberekről szeretne írni, akik nagyszerű eredményeket tudnak elérni. Emberei tulajdonságait vizsgálja, jószándék vezet, de közben hibáikkal is szemben találja magát. Eppen ez a jószándék irányítja, hogy föltárja a hibákat az igazgató lebeszélése ellenére. Mindez csak a film exozicija volt, most következnek az igazán film-szerű nagy jelenetsorok.

Az igazgató nem minden hátsó gondolat nélkül, épp azzal a sofőrrel indítja az újságírókat a távoli állomásra, akit írása elsősorban leleplezne. Utközben kifogy az üzemanyag. Hatvan fokok hidegben a sofőr mindent megtesz, hogy az újságíró élve maradjon. Először saját hibáival is szembe

kell néznie. Megmenekülését e lélekjelenlétnek és emberségnek köszönhetik. A film gyöngyéje, hogy ezt az általános emberi nagyszerűséget ábrázolva nem tudta ugyanilyen fokon bemutatni a sofőr hibáival való szembenézését, megváltozását is. Ehelyett a szerelem szálai-
val igyekezett szélesíteni, érthetővé tenni a változást.

Háromnapos temetés Újabb vasúti baleset

A legutóbbi adatok szerint az Omuta dél-japáni városban szombaton reggel bekövetkezett bányarobbanásnak 447 halálos áldozata van. A 202 000 lakosú bányavároskában

úgyiszólnán nincs is család, amely ne gyászolna valakit.

A város vezetői szerint legalább három nap kell a temetések, gyászszertartások megrendezéséhez, s a városka temetője nem is tudja befogadni a szerencsétlenség minden áldozatát; a szomszédos települések temetőit is igénybe kell venni. Az iskolák hétfőn reggel megkezdtek a tanítást, az iskolalapsodok azonban foghíjasak: hiányoznak a gyászoló családok gyermekei.

Az üres padokat társaik fehér virággal díszítették fel. Az omutai kórháznak még

Húsz perc helyett tíz

Vasárnap életbe léptek a változások a villamosközlekedésben

Régi panasz volt Szege- den, hogy a Tolbuhin sugár- úton rendkívül lassú a villa- mosközlekedés. A Somogyi utcától a textilművekig — és onnan tovább Dorozsmáig — 20 perces időközönként indultak a villamosok. A Tolbuhin sugárút mentén és tájékán több üzem, intéz- ménny van, s ezekbe sokan járnak dolgozni. Hasonlóan jelentős számú ember jár munkába a Tolbuhin sugár- útról és környékéről a vá- ros más pontjaira. Napirend- en a textilművek bővítése, az iparfejlesztés, a Hal- laszthatatlanul szükségessé vált tehát, hogy — az adott- ságoknak megfelelően — meggyorsuljon a villamos- közlekedés az útszakaszon.

Villanyváltó

A városi tanács intézke- dése nyomán a közlekedési vállalat most vasárnap haj- naltól több vonalon új rend- et léptetett életbe a villa- mosközlekedésben. Ezt az tette lehetővé, hogy a Kál- vária térenél több mint 100 ezer forintos költséggel au- tomatikus, a villamosvezető által irányítható villanyváltó építettek, valamint for- galomtechnikai szempontból kétfelé bontották a dorozs- mai vonalat. Külön vonal a Somogyi utca és a textilmű- vek közötti szakasz, amely- len ingajáratként jelenleg két motorkocsi közlekedik. A kocsik az említett szakas- szon az eddigi 20 perc hely- tett 10 perccel indulnak. A Somogyi utcai vég- állomástól az első kocsit 4 óra 50 perccel, az utolsó pedig 22 óra 50 perccel in-

dul. A textilművektől reggel 5 órakor indítják az első koc- sit, míg az utolsót 23 óra- kor.

Rókusról Dorozsmára

A kétfelé bontott dorozs- mai vonal másik szakasza a rókusi templomtól Dorozs- máig tart. A dorozsmai vonal végállomása tehát átke- rült a rókusi templomhoz és innen a Boross József utca- n át fut ki a villamos a Kál- vária tere, majd onnan to- vább Dorozsmára. Ezen a szakaszon — miután jelen- leg más megoldás nem le- hetősége — változatlanul 20 perccel követik egymást a villamosok. A rókusi temp- lomtól Dorozsmára 3 óra 50 perccel indul az első kocsit, az utolsó pedig 22 óra 50 perccel. Dorozsmáról Sze- gedre az első villamost 4 óra 30 perccel indítják, az utolsó kocsit pedig 23 óra 30 perccel.

Zökkenő nélkül

A két vonalnak a Kálvá- ria tér és a textilművek kö- zött — sajnos — közös pá- lyaszakasa van. Szükséges azonban, hogy a közös pá- lyaszakaszt mielőbb meg- szüntessék, s a két vonalnak kialakítsák külön-külön a sínpárt. Ennek megvalósítá- sához a városi tanács kéri a felsőbb szervek anyagi tá- mogatását. A növekvő köz- lekedés, annak gyorsítása, valamint a város fejlődése szempontjából a későbbiek során a dorozsmai vasútál- lománál, ahol gyakori a so- rompó, aluljáró megépítése lenne kívánatos.

Japanban

A folyósóra is beteggyakat helyeztek el. Az ápolószem- mélyzet megfeszített erővel dolgozik, hogy megmentse a bányaszerencsétlenség sebesültjeit.

A Kyodo hírügynökség hétfő reggeli jelentése szeri- nt

a szerencsétlenség veszte- galistája a következő: 447 halott, 219 súlyos sebesült, 713 könnyebb sérülés. Nyolc ember a bányában rekedt, sorsuk a mentési munkák sikerétől függ. A szerencsét- lenség időpontjában, 1387 bá- nyász dolgozott a föld alatt.

A Yokohama és Tokió kö- zötti fővonal egyik csomópontján ugyancsak szomba- ton bekövetkezett

három vasúti összetűkötés halálos áldozatának száma százhatvanegy.

A szombati katasztrófa után hétfőn hajnalban újabb

vasúti szerencsétlenség törté- nt Japanban. Jamaguci prefektúrában ezúttal egy expresz- és egy személy- vonat rohant egymásba.

Az összeütközés cserencére csak két sebesüléssel járt.

A japán televízió vasárnap este beszámolt a vasúti sze- rencsétlenség ügyében folyo- tatott vizsgálat eddigi ered- ményéről. Eszerint a katasztrófára

a vasúti sín megrepedése és egy áthaladó teherkocsi kerekének rossz állapota következteben kerülhetett sor.

Sikerese író-olvasó találkozók

A vasárnap esti sándorfalvi író-olvasó találkozó élénken megcáfolta a közsg egyes vezetőinek azt az állítást, hogy náluk nem érdeklődnek az irodalmi estek iránt. Több mint százan gyűltek ugyanis össze és nagy figyelemmel hallgatták Gergely Mihály író, aki a Barackos című el- beszéltét mutatta be a meg- jelenteknek. A felolvasást követően közvetlen hangú beszámoló is tartott hallgatói- nak munkájáról, terveiről. Elmondotta egyebek között, hogy a bemutatott movella élményanyagát tavaly nyáron Zákonyzáken szerezte. Figyelemmel kísérte a hallgató- ság a találkozóan részt vevő Lódi Ferenc verseit is a Sze- gedi Orvostudományi Egye- tem Irodalmi Színvonal tag- jainak előadásában.

Az érdeklődésre jellemző volt az a sok hozzászólás is, amely a találkozóan elhang- zott, s melyekből kicsendült, hogy a falusi olvasók is igénylik a színvonalas irodal- mat. Hasznos lett volna, ha nagyobb számmal jelennek meg a közsg vezetői közül is, hogy véleményükkel segít- sék az író-olvasó találkozó még nagyobb sikerét.

Ugyancsak színvonalas iro- dalmi est zajlott le Algyőn is szombaton este a Könyvba-

Vasárnap és tegnap álta- lában zökkenőmentes volt a közlekedés az új rend sze- rint. Az első napok tapaszt- alatai alapján, ha szüksé- ges, elsősorban a csúcsidő- ben ikerkocsikat indít a So- mogyi utca—textilművek kö- zötti szakaszon a közlekedé- si vállalat. Megállapítható: a közlekedési változás által jobban megközelíthetők villa- mosossal a városrészek.

Változás még vasárnap: a 6-os számú Marx tér—Át- rakó pályaudvar közötti sza- kaszon a piaci napokon dél- előtt közlekedő villamos csak a Dugonics tér—Átrakó pályaudvar között jár. Ezen a szakaszon 20 perccel később indulnak a villamosok.

A képernyő előtt

Éjszakai repülés

Luigi Dallapiccola Éjszakai repülés című operájának televíziós változatát láthattuk vasárnap este a tv képernyő- jén. A darab cselekménye a 30-as évek Buenos Aires-i repülőterén játszódik. S bár mondanivalója a »nincsen jelentősége semminek, csak a jövőnek« végkicsengés el- lenére is vitatható — hiszen a légitársaság vezetője em- berélet árán valósítja meg a minden bizonnyal üzleti szempontból is fontos éjszakai járat rendszeresítését — *Saint Eupéry* szövegkönyve sok feszültséget és szépséget rejtget. De jóval feltűnőbb az a Dallapiccola mai hang- zású, általában közérthető, rendkívül tisztán hangszere- lt muzsikája. S mégis Operáról aligha beszélhetünk. Leg- alábbis a hagyományos ér- telemben. Egyrészt, mert a teljesen gépesített környe- zetben, a telefonhívások és időjárásjelentések közötti énekítés anakronisztikusnak tűnik — különösen, hogy a

A Belkereskedelmi Minisz- terium korábban meghirdet- te a »Tegyük szebbé bolt- jainkat!« mozgalmat a ke- reskedelmi vállalatok között. A versenyben több mint 200 vállalat vett részt, s szép eredményeket ért el vala- mennyi.

A versenyt tegnap érté- kelték. Az eredmények alap- ján debreceni, dunaújvárosi, Békés megyei, Győr-Sopron, Bács és Baranya megyei vál- lalatok tettek legtöbbet az üzletek korszerűsítéséért, fejlesztéséért. A Csongrád me- gyei Iparcikk Kiskereskedel- mi Vállalat háromezer forin- tos díjat kapott.

rendezés sem teremtett kellő szituációt az énekítés megin- díására —, másrészt, mert a zenei anyag minden nagysze- rűsége ellenére is sokszor kísértő jellegű.

Valójában egy most szü- lető műfaj ez: átmenet a ze- nedráma és a zenés film kö- zött. S hogy életképes lesz-e, nem tudjuk. De hogy a ke- ret nagyon komoly és mai művészi megnyilatkozásokra ad lehetőséget, kétségtelen. Ami a tv-opera kísérleti jellegét sokszor feledtetni tudta, az az előadás. *Házy Er- zsebet*, *Ilosfalvy Róbert*, *Koncz Gábor*, *Mally Győző*, *Nadas Tibor*, *Pálffy Endre*, *Pálos Imre*, *Radnay György*, *Simándy József*, *Szigeti László* és *Várhelyi Endre* énekése, illetve játéka, va- lamint *Blum Tamás* prozó- diallag is jó fordítása és ze- nei irányítása sokszor tette élményszerűvé Dallapiccola drámai effektusokban gazdag igényes muzsikáját.

A Magyar Fúvósötös és Bán Sándor hangversenye

A Lajos Attila, Pongrácz Péter, Kovács Béla, Tarjáni Ferenc és Fülemlé Tibor al- kotta Magyar Fúvósötös mu- tatkozott be a szegedi hang- verseny-látogató közönségnek szombaton este a Zeneművé- szeti Szakiskolában.

A ragyogó felkészültségű

együttes elsőként Ránki György Pentaaerophonia cí- mű, indonéziai népzénet ide- ző, mikrokozmoszi tisztaság- gal megkomponált és csodá- latosan szép művét szólaltat- ta meg. A minden sallangtól mentes, fiatalos és a XX. szá- zadi muzsika érthetőségét, természetességét hangsúlyo- zó előadás nyomán teljes vi- lágossággal kelt életre Ránki muzsikájának minden moti- vuma. A műsor további ré- szében az együttes *Hindemith* Kleine Kammermusik, *Fran- cois Quartet* és *A. Mal- colm* Három matróz dal című művét szólaltatta meg ideáli- san.

A hangversenyen közre- működő Bán Sándor *Beetho- ven* Esz-dúr Szonátáját, *Brahms* b-moll Intermezzó- ját és *Ravel*: *Ondine*-jét ad- ta elő. Egyre inkább elmé- lyülő muzsikálása, felszaba- dultabb és kötetlenebb játé- ka, valamint mindig szép színekre törekvő zongorázo- sán egyik legjobb koncert- jévé avatta a fél estet.

Vántus István

Tanácstag-beszámoló

Ma, kedden a következő helyeken délután 5 órakor tartják beszámolóikat a sze- gedi városi és kerületi ta- nácstagok: Tápai Antal váro- si, Kormányos Ilona és Sza- bó Mihály kerületi tanács- tagok az Avar utcai óvodá- ban, Novotni János városi, Csúcs Mihály és Pálvölgyi Ferenc kerületi tanácstagok a Hunyadi János sugárúti óvodában, Arvai László vá- rosi, Savanya Rozália és Csiz- szár Antal kerületi tanács- tagok a Földművészet utcai is- kolában.

Délután fél 6 órakor az ál- lami leányotthonban Halász Jánosné városi, Kerepesti Jó- zsef és Laczkó János tart be- számolót. Ugyancsak ma dél- után 6 órakor Petőfitelep III- as iskolájában Nemes Attila városi, Hegedűs Ferenc és Süli Józsefné kerületi tanács- tagok találkoznak választó- ikkal.

Holnap, szerdán délután 5 órakor a következő helye- ken kerül sor a tanácstagi beszámolóra. Baráth József városi, Benkő István és Hallai Gyuláné kerületi ta- nácstagok a Beeset utcai óvo- dában, Bézi Ferenc városi, Fehér Jánosné és Hódi Győ- ző kerületi tanácstagok a fel- sővárosi pártszervezet helyi- ségében, Matók Mihályné vá- rosi, Lőrincz István és Sipos József kerületi tanácstagok a Hunyadi téri óvodában szá- molnak be választóiknak.

Szakképzett

szövönköket 4 órás foglalkoztatásra is — szövőtanulókat, fiatalokor lányokat, férfi segédmunkásokat, valamint építő- ipari segédmunkásokat felvesz a Kenderfontó és Szövőipari Vállalat újszegedi gyáregységé. Jelentkezés a vállalati mun- kaerőgazdálkodónál. K. 008