

A KRÉTA KÖR

Az Egyetemi Színpad bemutatója

A SZÍNHÁZ. Az Ady téri egyetem Auditórium Maxi-muma, félkörben emelkedő padjaisal.

A DÍSZLETEK. A hátlatat borító nagy kék drapéria előtt két dobogó és néhány trapézalakú test kínai motívumokkal jelzi különböző elrendezésben a színhelyeket. Tervezői: Fazekas Borbála és Seress Etelka.

A DARAB. A hagyomány szerint a második évezred elején élt az »igazságos Mátyás« szerű bíró, kinek történetét néhány száz évvel később Li-Hszing-tao is feldolgozta. Az igazságszolgáltatás tárgya a gyermek, kit az igazi és az álnyának ki kell húzni a krétakörből.

A RENDEZŐK. Daniss Győző, az Egyetemi Színpad vezetője, s társa, Lantos István. Amikor ezt a darabot kiválasztották, úgy értesültek, a színház Bertolt Brechtnek e témára épített Kaukázusi krétakörét akarja bemutatni, s érdekesnek ígérkezett a párhuzamosítás.

AZ ELŐADÁS. Egészében véve jól sikerült. Annyit minden európai színházbarát tud, a kínai színjátszásról, hogy az sajátos, külön világ. Ezt sikerrel érzékeltették a díszletek, a színszimbolikát jelző kosztümök, s az egyszerű, indulatokat mérték-tartóan visszafogó, s mintegy illusztráló játék által. Különösen kiemelkedett Pao Cseng főbíró szerepében László Géza méltóságos, egyszerűségével. Ma asszonyt, az első feleséget alakító No-

vák Mária élesen karakterizált intrikus játékaival. Csang Lint, a második feleség fi-vérét alakító Nagy Zoltán igen világos, érzelmeit finoman árnyaló játékmódjával. A legnehezebb szerepet kétségtelenül Lakwer Anna alakította, Hai-tangot, a második asszonyt jelenítve meg egészében sikeresen, átélés-sel. Szu Sun, a prefektus pár-szavas szerepét jó mimiká-val és gesztusokkal alakította ki Lantos István. Ma táncosot, a megmérgezett fér-jét Nagy Károly játszotta, a többiekkel egy fokkal merev-ben modorban. A szerető, Csao titkár szerepében Vin-

cze István kissé hideg volt. A két poroszlót, Bertalan János és Péter Mihály, a lepénzelt tanukat Franciscy Zsuzsa és Horváth Ágnes, a főbíró titkárát Kerekes László jelenítette meg. Sou Lang, a kisfiú, Füleki Bé-luska volt.

A KÖZÖNSÉG. A bemuta-tón közepes »ház« volt. Az érdekes előadás többet érde-melne — talán a téma esik-távól az érdeklődéstől? Vagy az irodalmi csemegék ked-velői túlságosan »műkedve-lőnek« tartják az Egyetemi Színpadot? Tévednek.

Németh Ferenc

Mély részvétellel búcsúztatták Szántó Juditot

Nagyszámú gyászoló kö-zönség mély részvétellel búcsúztatta hétfő délelőn a far-kasréti temetőben Szántó Juditot, József Attila élet-és harcostársát, a Petőfi Irodalmi Múzeum osztály-vezetőjét. Részt vett a ham-vasztás előtti búcsúztatáson dr. Orbán László, az MSZMP Központi Bizottságának osz-tályvezetője, Aczél György, a művelődésügyi miniszter első helyettese. Major Ta-más és Horváth Ferenc egy-egy József Attila-verset

szavalt, majd a budapesti pártbizottság nevében Szabó Pirokska, a pártbizottság tag-ját mondott búcsúbeszédet.

Molnár János miniszter-helyettes a Művelődésügyi Minisztérium és a Petőfi Irodalmi Múzeum nevében búcsúzott az elhunytól.

A búcsúztatás az Interna-cionálé hangjaival ért véget.

Hangverseny a Ságvári gimnáziumban

Vasárnap délután a Ság-vári gimnázium művészeti-zenei szakköre az iskola dísztermében hangversenyt rendezett. A műsorban való közreműködésre a gimnázium meghívta a szolnoki Verseggy gimnázium és a Ságvári Művelődési Ház ka-marakórusát.

A színvonalas hangverse-nyen, amelyet Szécsi József szakkörvezető tanár állított össze, fellépett a Ságvári gimnázium ének- és zeneka-ra, valamint Szőrényi Ta-más, Sövényházi Ágost, Va-lackai Ilona, Erdős Katalin, Jobba Éva, Jobba Gabriella és Wilhelm Márton, a gim-názium tanuló, továbbá a vendégkórusok.

Kétszáz magyar szakmérnököt képeznek ki az NDK-ban

Az NDK fővárosában hét-főn délután megállapodást írtak alá arról, hogy a leg-közelebbi években 200 ma-gyar diákot képeznek ki szakmérnökké az NDK mér-nők-főiskoláin. A hároméves főiskolára technikai éret-t-ségével és megfelelő német nyelvtudással rendelkező hallgatókat vesznek fel.

Vincze András kiállítása

Vasárnap délelőtt 11 óra-kor — nagyszámú érdeklő-dő jelenlétében — nyílt meg Vincze András festő-művész grafikai kiállítása a Móra Ferenc múzeum kupo-lacsarnokában. Megnyitó be-szédet dr. Tóth Miklós mon-dott. Méltatta a festő mun-kásságát, a kiállítás anya-gát.

A sokoldalú művész mun-kásságában különösen nagy jelentőségű a grafika. Az a nagy kutató, kísérletező kedv, amellyel dolgozik, ta-lán legsikeresebben ezek-ben az alkotásaiban jut ki-fejezésre. Vincze témákban igen gazdag, kifejező eszkö-zei változatosak. Állandóan figyeli az élet minden rez-dülését, s elményeit, hangu-latait lelkiismeretes, elemző munkával önti formába. Nagy előszeretettel választja kifejezési eszközül a mono-typiát és a fametszést. Kere-si az újat, mondanivalóban és kifejezésben egyaránt. Nagy erénye, hogy minden tevékenységében realista. Munkája középpontjában

majdnem minden esetben az ember áll. A korszerű fa-metszés és a monotypia min-den fogását ismerve jut el a gondos felületi megmun-káláson keresztül a dolgok igazi arcának megismerésé-hez és feltáráshoz.

Legfőbb témája a parasz-tok életének elemzése. Mé-lyen árnyalt, gondos felületi

megmunkálási képei gazdag érzelmi skálát mutatnak. Nagy emberismerete — pá-rosulva tiszta karakterérzé-kével — segíti abban, hogy művészi formába öntsön ér-zéseit, hangulatait, gondol-a-tait. Jó példa erre az Öz-vegasszony, a Hazafelé, a Falusi kocsmában, a Libaőr-ző, a Parasztok és más élet-képei. Mások csak egy-egy hangulatot örökít meg. Ezek azonban nagyon jellemzőek: Tükrök előtt, Apolónó, Eljár az idő.

Vincze szereti a termé-szetet, az ember környezetét. Finom lírája maradandó é-lményeket hagy az emberben. Ilyenek a báti tájakról ké-szített képvalomások, a Ha-lásztanya, a Libák és virág-csendéletei. Néhány elhin-tett szín: egy vörös, egy sár-ga, mélyen hangolt barna és harmonikus vonalrendsze-rei teszik gazdaggá monoty-piáit. Fametszetei egy sor-zatot alkotnak. A régi vi-lág és mai formálódó éle-tünk kezdeteit idézi: Hábo-rú után, Infláció, Kőműve-sek.

Vincze új utakat, lehetősé-geket keres. Formailag is egyre gazdagodik művésze-t. Ennek állomása ez a ki-állítás. Vincze tehetsége, akaraterője, őszintesége emelte Szeged legkiválóbb grafikusaik közé. Ez a zálo-ga további fejlődésének is.

Dér Endre

Kulturális bemutatók az Úttörőházban

Az úttörők kulturális döntője

Szombaton és vasárnap tartották meg az Úttörőházban az úttörők kulturális szemléjének városi döntőjét. A kétnapos vetélkedőt Gaz-dig Gyula városi úttörők-tá-kar nyitotta meg, majd Kotázn József tanár ismer-tette a lezajlott iskolaver-se-nyek eredményeit.

A döntőben csaknem két-száz szereplő lépett fel. Me-semondásban Szabó Olga, Lőrincz Mária és Olasz Edit bizonyult legjobbnak. Sza-valásban Bagi Mária, Sze-gedvári Menyhért, Földvár Ferenc és Vámosi Éva győztek. Szóelőnében Nagy Klára, énekek közöttben Imre Katalin és Nagy Klára nyújtotta a legfigyelemre méltóbb tel-jesítményt. Színjátzásban a Madách utcai általános isko-lások aratták a legnagyobb

sikert. A kamarakórusok versenyében — a nem zenéi tagozatú általános iskolások között — az Árpád téri is-kola és a tanítóképző gy-a-korlójának énekara volt a legjobb. Kiemelkedő siker-rel szerepelt a szemlén a rókusai zenei általános iskola kórusa is. Színvonalas tel-jesítményt nyújtott a Zrínyi Ilona általános iskola kis-dobosainak kamarakórusa. A népi táncosok között a Gutenberg utcai iskola és a tanárképző főiskola gy-a-korlójának csoportja, a bábosok között a tanítóképző gy-a-korlói bizonyultak a legjobbnak. Zongorajátékban Schuller Csilla, harmoniká-ban Katona Károly tűnt ki. A szemlén nagy sikerrel sze-repelt az Úttörőház két ze-nekara is.

A gyermekotthonok tanulóinak műsora

Tegnap, hétfőn este az Úttörőházban tartották meg a szegedi gyermekotthonok tavaszi kulturális bemutató-ját. A Londoni körúti alsó tagozatos, a Rigó utcai felső tagozatos és a Kállai Éva iparitanuló gyermekotthon, valamint az Ifjú Gárda ifjú-sági város növendékeinek művészeti csoportjai mint-egy 20 műsorszámmal lép-tek színpadra, hogy szóra-koztassák a négy intézmény kis lakóiból álló közösséget.

Versek, ének-, zeneszámok, népi táncok, mesejelenetek, rövid színdarabok szerepel-tek a jól összeállított pro-gramban. A bemutatott mű-sorszámok arról tanúsok-d-nak, hogy mind a négy in-tézményben gondot fordít-a-nak a gyermekek kulturális nevelésére. József Attila, Radnóti Miklós, Puskin ver-sei éppúgy tetszést arattak, mint Csipkerózsika, a Hó-fehérlé és a hét törpe mese-jelenetei, a leány és fiútán-cok. Az Ifjú Gárda ifjúsági város tanulói hatásosan mu-tatták be a gyermekottho-nok életét felelevenítő kis színdarabjukat, amelyet Tá-t-raj Sándor nevelőtanár írt. A fellépő énekarok műso-rában népdalok, munkás-indulók szerepeltek.

A gyermekotthonok mű-vészeti csoportjai többször

szerepeltek már az idén az öregek szociális otthonaiban, a Vakok Intézetében, a vá-ro-si Makos Intézményekben, sőt nemrég Nagymágocson is bemutatották tudásukat. Ma, kedden — az Úttörőházban előadott programmal — az egyik helybeli laktanyában lépnek fel, hogy színesebbé tegyenek egy ottani ünnep-séget.

A SZEGEDI KORZÓ

vasárnap délutáni hangulatába vala-mi szokatlan ve-gyült. A Széchenyi téri park pihenő-székei között ha-talmas csoportosul-lás vonta magára a sétálók figyel-mét. A fák tete-jére kapaszkodó gyerekek, s a szé-kekre álló felnőt-tek is a széles em-bergyűrű közepé-ről feltörő hang-tulajdonosára vol-tak kíváncsiak. Valaki népszerű slágereket nézár-ozott, s olaszul éne-kelt hozzá. Mikor négy-öt eléggé jól előadott szám után

kifulladt, egy fiatallem-ber állt a székre. Sípjába fújva csendet teremtet-t és megkezdte »mű-sorát«.

— Találós kér-dések következ-nek: Mit jelent az a hat betű? — mutatott a pár méterre parkírozó autóbusz MAVA-UT feliratára. S miután nem ka-talán »helyes« meg-fejtést, maga vá-laszolt:

— Megy, áll, vagy az utasok tolják. A hálás publi-

kum jókat neve-zett, bár kisebb-nagyobb izléste-lenség is csúszott a »produkcióba«.

Igy tartott fél délután. Míg a két-tagú együttes hu-moristája be nem jelentette: techni-kai okokból meg-szakítják műsoruk-at. Aztán a gi-tárját tokba bú-j-lató alacsony, pat-násos képű fiú felszállt egy bu-dapesti különjár-tú autóbuszba. Társa pedig a kor-mány mellől in-tett búcsút a szá-j-lató publikumnak.

V. A.

Gyorslista a lottó tárgynyeménysorsolásról

Hétfőn tartották meg a lottó esedékes tárgynyere-mény-sorsolását. A sorsoláson a 15. játékhet szelvényei vettek részt. Az alábbiakban közöljük a szegedi körzet-ben vásárolt szelvények nyertes számait.

314 851 külföldi társasuta-zás. 215 004 rádió. 501 790 éléskamra utalvány. 505 040 lottó konyhafelszerelés. 507 238 komplex lakberen-dezési utalvány. 514 128 tea-szkészlet. 520 506 fényképező-gép. 533 448 rádió. 539 064 háztartási robotgép. 539 016 külföldi társasutazás. 546 290 rádió. 562 735 óra. 566 359 vásárlási utalvány. 2 513 035 étkezéskészlet. 2 530 418 külföldi társasut. 2 538 428 Trabant Combi személygé-pkocsi. 2 540 685 tv. 2 543 070 rádió. 2 567 711 fényképező-gép. 2 572 522 teáskészlet. 2 577 886 hűtőgép. 2 585 584 külföldi társasut. 2 600 581 rádió. 2 605 846 óra. 2 610 175 külföldi társasut. 2 619 685 varrógép. 2 626 581 kristály-készlet. 2 634 342 szőnyeg. 2 654 243 bútor. 2 684 082 rádió. 2 686 350 külf. t. ut. 2 691 272 élelmi-szer-utalvány. 2 716 357 rá-dió. 2 726 170 motorkerék-pár. 2 733 242 hűtőgép. 2 744 397 tangóharmonika. 2 744 625 óra. 2 757 339 óra. 2 766 408 élelmszer-utalvány. 2 773 262 rádió. 2 775 750 rá-dió. 2 797 263 tv. 2 798 046 vás. ut. 2 800 052 külf. t. ut. 2 820 521 hűtőgép. 2 821 836 rádió. 2 825 389 rádió. 2 826 297 hűtőgép. 2 827 104 vás. ut. 2 834 023 élelmszer-utalvány. 2 839 368 külf. t. ut. 2 852 042 tv. 2 854 968 vil-lanytűzhely. 2 874 372 arany-óra. 2 875 407 rádió. 2 885 041 Budapest VII. ker. Baross tér 20—21. sz. alatti kétszoba-hallos öröklakás. 2 890 071 rádió. 2 905 741 mosógép. 2 909 151 tv. 2 910 314 pianó. 2 913 097 rádió. 2 918 364 bútor. 2 921 135 hűtőgép. 2 933 227 háztartási robot-gép. 2 939 496 külf. t. ut. 2 943 914 tv. 2 951 423 rá-dió. 2 956 031 vás. utalv. 2 956 099 rádió. 2 978 607 élelmszerutalvány. 2 968 743 vás. ut. 5 316 699 rádió. 5 461 574 könyvválvány könyvutalvánnyal. 5 466 305 rádió. 5 483 059 könyvvál-vány könyvutalvánnyal. 5 484 771 pianó. 5 500 270 tv. 5 503 414 varrógép. 5 504 600 lemezjátszó. 5 518 881 pianó. 5 529 779 óra. 5 532 652 kerékpár 5 547 343 szőnyeg. 5 551 969 rádió. 6 085 187 csemegeko-sár. 6 090 665 külf. t. ut. 6 090 884 varrógép. 6 090 706 rádió. 9 317 362 fényképező-gép. 9 461 871 kerékpár, 9 464 013 külföldi társasuta-zás. 9 482 239 tv. 9 496 228 vásárlási utalvány.

A gyorslista közvetlenül a húzás után készült, az eset-leges számhibákért felelőssé-get nem vállalunk. A nyer-es szelvényeket május 20-ig kell eljuttatni a Sportfoga-dási és Lottó Igazgatóság-hoz. (MTI)

Moszkvai kiállításon szerepeltek az »Univerzál« Vegyi és Kulturális Kisipari Szövetkezet készítményei

A »Kultúra« Külkereske-delmi Vállalat rendezésében fizikai, kémiai, biológiai stb. szemléltető eszközökből ki-állítást tartottak Moszkvában, a Magyar Kereskedelmi Ki-rendeltség kiállító termében. A bemutatóra meghívták a Szegedi Univerzál Ktsz-t is. Szemléltető eszközökre a ta-valy összel Gödöllőn, az Ag-rártudományi Egyetem csar-nokában megrendezett kiáll-ltáson figyeltek fel, amelyre

meghívták valamennyi népi demokratikus állam képvis-lőjét.

A moszkvai kiállítás ápr-i-lis 15-től 20-ig tartott, és számtalan szakember meglá-to-gatta. A szegedi ktsz 48 féle termékét mutatott be (állatmodelleket, gyümölcs-fajtákat, s a gyümölcsök be-tevékenységét szemléltető eszkö-zöket).

Hasonló bemutatóra kerül sor hamarosan Varsóban is.

Attila 2 hetes, Rohonka II-dikő 1 éves, Molnár Ti-bor 7 hónapos, Halász And-rásné Szabó Etel 82 éves, Hajdu Zsuzsanna 2 hetes, Pap Vilmosné Mityók Zsófia 44, dr. Kiss Albert 85 éves korában elhunyt.

II. KERÜLET

Házasság: Borbély Rafael és Vári Edit Anna, Márkus János és Faragó Irén, Butty Mihály és Csányi Rozália házasságot kötöttek.

Halálozás: Ludvig István 57, Kipper Jakab 73 éves ko-rában elhunyt.

III. KERÜLET

Házasság: Gutti László és Otótt-Kovács Julianna házasságot kötöttek.

Születés: Földi Vilmosnak és Katona Rozáliának Má-ria Pirokska, Bálint Imrénnek és Tápai Annának László, Török Péternek és Miklós Rozáliának Zsuzsanna, Su-gár Józsefnek és Magyar Rozáliának Rózsa, Laczi Mi-hálynak és Sályi Katalinnak Zsuzsanna, Katona Ferenc Istvánnak és Kovács Ilona Erzsébetnek Ferenc, Gom-bos Imrénnek és Ökrös Iloná-nak Imre, Baló Istvánnak és Mester Katalinnak István Tibor, Tandafi Istvánnak és Sárkány Pirokskának Zoltán, Kamarás Gábornak és Nyírák Ilona Erzsébetnek Zsuzsanna, Szekeres Mátyásnak és Otótt-Kovács Annának Éva, Kallinger Mi-hály Józsefnek és Balogh Máriának Zoltán Tibor, Laj-kó Sándornak és Szakál Má-riának László, Varga József-nek és Sziszer Etelkának Irén, Kevei József Antalnak és Szigligeti Ibolyának Ró-bert, Kancsár Sándornak és Tódor Evának Sándor, Kál-mán Józsefnek és Kiss-Patik Máriának József, Paskuj Ivánnak és Rajnai Annának Iván, Sárközi Sándornak és Kaszás Magdolnának Klára, Gyóvai Lászlónak és Veres Ilonának László, Királyhe-gyi Andrásnak és Vasza Zsuzsannának András, Vá-radi Lajosnak és Lengyel Saroltának Gyula, Bankó Jánosnak és Kicsák Máriá-nak László, Hídeghéty Józsefnek és Török Klárának Tibor József, Turi Lászlónak és Martonosi Máriának László, Szeles Lászlónak és Sipos Katalin Jolánnak Andrea nevű gyermekük született.

Halálozás: Pap András János 56, Harosa-Halász Sándorné Fehér Margit 57, Ádók Istvánné Szántó Etel-ka 94, Pálkúti János 76, Sza-bó Pálné Kovács Magdolna 84, Kovács János 54, Pili-si Illésné Juhász Etelka 78 éves korában elhunyt.