

# Szegedi fiatalok a modern táncokról

Evek óta tartó, s már-már meddő vita folyik Szegeden is a modern táncokról, és természetesen ezzel kapcsolatban a fiatalok viselkedéséről. Egy bizonyos csoport kategorikusan elítéli a némely tánchelyiségekben látottakat, izléstelennek tartja például a twist és a madison iránti hódolatot, sőt itt-ott olyan kijelentéseket is megkockáztat, hogy ezek a táncok méltatlanok a szocialista rendszerhez. Ezzel szemben ott vannak a fiatalok, akik szenvedélyesen védelmezik jogukat a modern táncokhoz is.

Közeleg a farsang. Ilyenkor még intenzívebb a fiatalok jókedve. Úgy véljük, ebből az alkalomból elsősorban közülük kell megkérdezni néhányat, mi a véleményük a modern táncokról.



Legelőször a Szegedi Cipőgyár Moszkvai körüli telepén tájékozódunk. Amint Liptai Veronika KISZ-titkárral végigmegyünk az üzemem, innen is onnan is nevetnek felénk a fiatalok szemei.  
Balla Jóska nyakacsiszoló gépen dolgozik. Olyan huncut szemű, »beleváló« srácnak látszik. Tízennyolc éves és Szőregről jár be ide. Kicsit nagy a haja hátul, de nem veszélyes. Mindig nevet-hetnékje van, alig fér egészségségével, jó kedvével a bérében.  
— Mit gondolsz, miért jötünk hozzád?



Egy jó kis twist után a munka is könnyebb



Kedvencem a tangó...



Elképzeltetlennék tartom, hogy ne ismerjem



A madison bájos kis tánc...

Komolykodva nézi a padlót, úgy mondja:  
— Megtudni, mennyi a százalékom...  
— Tévedsz, most nem erről van szó. Szeretsz-e táncolni?  
Két füléig szalad a szája, s ezzel mintha azt mondaná: akkor az más, a tánc az én rezsortom. S már meg is ered a nyelve.  
— Irtó jókat szoktunk twistelni. Csak az a baj, hogy Szőregra a nagyvendéglobben nemigen engedik. Persze azokra haragnak inkább, akik nagyon rúgdalózzva járnak és már a padlóra is lefe-küldnék. De az ilyenek menjenek is a francba, miattuk a rendeseket sem hagyják békén tánc közben. Kell a mozgás, hiába! Nekem például egy jó kis twist után valahogy a munka is könnyebb.



Rendben van. Megyünk tovább a felsőrész-készítőbe. Itt csak nők dolgoznak. Jóni Klárít szólítjuk meg, aki egészen gyereken látszik. Kiderül, hogy »már« 19 éves és nagyon szereti a szakmáját.  
— Hát, ha valaki rajong a táncért, én rajongok. Amikor kollégista voltam, én tanítottam táncolni a lányokat. Kedvelem a csacsacsát. A twistet már nem annyira, mert attól könnyen izomlázt lehet kapni. Kedvencem azonban a tangó, magam sem értem, miért. Szerintem kell a tánc a fiataliságnak, de nem szabad túlzásba vinni. Nem, mert akkor fárasztó, az ember utána álmos, nem tud úgy dolgozni, s egyébként sem a tánc az élet értelme...

Ez nagyon »politikusan« hangozott, de azért köszönjük szépen. Irány a Tanárképző Főiskola.



A félévi vizsgák közepébe cseppenünk. Fiúk és lányok izgulnak a folyosókon, ugyan ki gondol itt most a táncra. A KISZ-bizottság szobájában Újvári Máriával és Sz. Nagy Máriával beszélgetünk erről. Szobata-rsák a kollégiumban, mindketten 21 évesek. Nagyon boldogok, mert épp az imént estek át a vizsgán analízisből. Sikerült, ha nem is jelesre.  
— Ilyenkor vizsgák idején — mondja a filigrán, fekete hajú Sz. Nagy Mária — egy-két hónapig is megvagyunk tánc nélkül. Sokat gondolunk rá, de nem megyünk sehova. Első a tanulás. Pedig én is megragadok minden alkalmat, ahol táncolni lehet. A modern táncoknak is híve vagyok. Egy fiatalot mindig idegesít, ha nem tud olyasmit, amit más már tud. Én elképzeltetlennék tartom, hogy ne ismerjem az új táncokat. Néha eljárnak a fiúkkal ötőrai teára a Hungá-riába, s jól érzéjük magunkat. A fiatalok zöme mértéktartóan táncol mindent, csak azok izléstelenkednek, akik nem tudnak táncolni.

— Úgy van — bizonyítja Újvári Mária — Szerintem is az a hiba a twistnél, hogy sokan nem tanulták meg, azért idegtelenkednek. Most a madison a legújabb divat. A madison bájos kis tánc, de megítélésem szerint, tánciskola nélkül nem megy, mert kötött lépései vannak. Ha szé-



A twistet is izlésesen kel táncolni



Amíg fiatal az ember, addig táncoljon



Tanítani kell a modern táncokat...

pen táncolják, a menüethez hasonló, persze nagyon modern kivitelben. En is táncpárti vagyok, mert ritmus-érzésem készlet rá. A jó tánczene például tanulás közben sem zavar...



S mi a véleménye Kakuzi Mihálynak, a Tisza Állami Áruház rezsortfelelősének? Ó már komoly férfi: 24 éves és társai elégedettek a munkájával. Mindjárt ítélettel kezd:

A twistet is izlésesen kell táncolni, s állítom, hogy így is kielégíti a fiatalok szórakozási igényét. Tiltani azonban úgy gondolom, nem szerencsés, mert ellenkező hatást érnék el vele. Több lenne az úgynevezett házibuli és a kilengés. Tényként kellene tudomásul venni: a mai fiatalok már mind dolgozó emberek fiai, a mi társadalmunk emberei. S azért, mert szenvedélyesen kiállnak minden új, minden modern jelenség mellett, lehetnek nagyon hasznos tagjai, építői a mi rendszerünknek.



Lényegében így nyilatkozik Lippai Károlyné fiatal asszonyka is, aki az OTP szegedi fiókja KISZ-szervezetének tagja.

— En csak azt mondom: amíg fiatal az ember, addig táncoljon. A férjemmel együtt nagyon szeretünk eljární szórakozni, s gyakran odahaza twistelni is tanítjuk egymást. Az anyósom pedig a cserlston lépéseit ismerteti velünk, s mellékesen szólva, az sem volt valami szolid tánc a maga idejében. Ha ezt mindenki beismerné, sokkal kisebb lenne a méltatlankodás. A túlkapásoknak, az izléstelenlégeknek elejét lehetne venni, ha a táncanfolyamokon tanítanak a modern táncokat is.



Igen, tanítani kellene. Ez a meggyőződése Deák Bélának, a szegedi városi KISZ-bizottság titkárnak is. Ó szintén jól ismeri az egész twist-vitát, hallja a véleményeket pro és kontra. Igyekszik tehát tárgyilagos maradni:

— Szerintem azok a fiatalok, akik ma szívesen »csörögnek« a szórakozóhelyeken, zömmel rendes, komoly és munkájukat is szorgalmasan elvégző emberek. Ha akad is jónéhány túlzó, az ilyenek nem vethetnek árnyékot a szegedi ifjúság egészére. De ha komolyan akarjuk elejét venni e kisebb-nagyobb kilengéseknek is, akkor tanítani kellene a mai modern táncokat a fiatalokkal. Akár a KISZ-szervezetben is. Szépen, izlésesen — ezen van a hangsúly. A KISZ idej kultúrális seregszemléje alkalmával a társas tánc jelentőségét emelik ki különösen, ezért sem közömbös tehát, hogy hogyan táncolnak a szegedi fiatalok.



Mit lehet ehhez hozzátenni? Egyetértünk. Egyetérthet vele az a szegedi fiú vagy lány is, aki az egyes vonalon közlekedő villamoskocsik egyikére mintegy »népköve-velésként« karcolta rá: twist kell! Legyen egészen nyugodt, igényét kielégítheti.

F. Nagy István

## Fiatalok fóruma

### Hármezer-nél is többen...

A téli hónapok igen alkalmasak arra, hogy a falusi fiatalok növekvő szorgalommal kezdjék magát. Idén különösen elmondható ez. Tavaly a szegedi járás községeiben 1760 fiatal vett részt a KISZ-es a pártszervezetek tanfolyamain, az 1962—63-as tanévben viszont háromezernél is többen járnak el a politikai foglalkozásokra. Újabb kongresszusi olvasókörök is alakultak mintegy 500 fővel azokon a helyeken, ahol nem szerveztek politikai oktatást.

Tudjuk azonban, hogy ezek a számok csak akkor érdekesek, ha a tanfolyamok valóban működnek, illetve a falusi fiatalok látogatja is őket. Most legtöbb helyen etekintetben sincs hi-ba. Az ásatóthami Erdészeti Szakiskola KISZ politikai körének első és második évfolyamán 82 fiatal vesz részt rendszeresen, az iskolának szinte minden tanulója. Bordányban Palágyi István községi KISZ-titkár filmsemináriumot vezet, amelynek 80 állandó hallgatója van. Helyesebben nem is hallgatója, mert a film levetítése után élénk vita közben beszélnek meg a látottakat. Zsombón is szépen tanul Maróti Gyula irányításával 50—60 fiatal. Ok még a tanyák közé is kijárnak filmeket vetíteni a fiatalok és más érdeklődők részére.

Bakson a Világ térképe előtt tanfolyam második évfolyamán a KISZ-tagságnak mintegy 70 százaléka vesz részt. Az algyői Rákóczi Tsz fiataljai igen elégedettek Mészáros Ferencével, aki a községtől távoli Rákóczi-telepen is önzetlenül és színvonalasan vezeti a KISZ politikai kört. Rőszkén az Aranykálász és a Petőfi Tsz-e fiataljai a politikai önképzést illetően is jól együttműködnek a határőr-séggel. Tiszszaszigeten Molnár Gizella tanító nő munkáját dicsérik az oktatásban részt vevő KISZ-isták.

Tavaszig még sokat lehet tanulni. A legjobbak példáját követve használják ki az időt azokban a községekben is, ahol elég sokan hiányoznak a tanfolyamokról.

### Bátorság, vagy könnyelműség?

A bátorság, a könnyelműség a virágjában tartózik. Fiatal tetőfedő-, vagy bádógosmunkások bratvüroskodnak a meredek háztető-kön, minden vé-dőfelszerelés nél-kül. A járkelők különösen észor-nyedtek azon, amit két ifjúmunkás »produkált« nem-rég a Bajcsy-Zsi-linszky utca és a Kígyó utca sar-kán levő kéteme-letes ház tetején. Hetykén fütjó-részve, sasszélép-tekkel járkáltak le s fel a csere-peken, láthatóan élvezve, hogy len-tről sokan iszo-nyodva nézik őket. Miért vétkes könnyelműség az ilyesmi? Azért, mert semmilyen »muta-kiülmeny« nem kötelezi őket rá. Minden pillanat-  
ban életük forog kockán, hiszen csak egyetlen lépést kell elvéte-niök... Nem is olyan régen tör-tént, hogy a Kiss Dávid-féle ház te-tejéről lezuhand és szörnyethalt egy könnyelmű fiatal munkás. Hát nem elég elretentő a példa?

A fiatalos erőt és bátorságot meg lehet mutatni az élet sok más te-riületén. Ott, ahol jó példa adható másoknak, vagy tekkel járkáltak le s fel a csere-peken, láthatóan élvezve, hogy len-tről sokan iszo-nyodva nézik őket. Miért vétkes könnyelműség az ilyesmi? Azért, mert semmilyen »muta-kiülmeny« nem kötelezi őket rá. Minden pillanat-  
ban életük forog kockán, hiszen csak egyetlen lépést kell elvéte-niök... Nem is olyan régen tör-tént, hogy a Kiss Dávid-féle ház te-tejéről lezuhand és szörnyethalt egy könnyelmű fiatal munkás. Hát nem elég elretentő a példa?

A fiatalos erőt és bátorságot meg lehet mutatni az élet sok más te-riületén. Ott, ahol jó példa adható másoknak, vagy tekkel járkáltak le s fel a csere-peken, láthatóan élvezve, hogy len-tről sokan iszo-nyodva nézik őket. Miért vétkes könnyelműség az ilyesmi? Azért, mert semmilyen »muta-kiülmeny« nem kötelezi őket rá. Minden pillanat-  
ban életük forog kockán, hiszen csak egyetlen lépést kell elvéte-niök... Nem is olyan régen tör-tént, hogy a Kiss Dávid-féle ház te-tejéről lezuhand és szörnyethalt egy könnyelmű fiatal munkás. Hát nem elég elretentő a példa?

A fiatalos erőt és bátorságot meg lehet mutatni az élet sok más te-riületén. Ott, ahol jó példa adható másoknak, vagy tekkel járkáltak le s fel a csere-peken, láthatóan élvezve, hogy len-tről sokan iszo-nyodva nézik őket. Miért vétkes könnyelműség az ilyesmi? Azért, mert semmilyen »muta-kiülmeny« nem kötelezi őket rá. Minden pillanat-  
ban életük forog kockán, hiszen csak egyetlen lépést kell elvéte-niök... Nem is olyan régen tör-tént, hogy a Kiss Dávid-féle ház te-tejéről lezuhand és szörnyethalt egy könnyelmű fiatal munkás. Hát nem elég elretentő a példa?

A fiatalos erőt és bátorságot meg lehet mutatni az élet sok más te-riületén. Ott, ahol jó példa adható másoknak, vagy tekkel járkáltak le s fel a csere-peken, láthatóan élvezve, hogy len-tről sokan iszo-nyodva nézik őket. Miért vétkes könnyelműség az ilyesmi? Azért, mert semmilyen »muta-kiülmeny« nem kötelezi őket rá. Minden pillanat-  
ban életük forog kockán, hiszen csak egyetlen lépést kell elvéte-niök... Nem is olyan régen tör-tént, hogy a Kiss Dávid-féle ház te-tejéről lezuhand és szörnyethalt egy könnyelmű fiatal munkás. Hát nem elég elretentő a példa?

## Önzetlen fiatal tervezők

Ötvennyolc KISZ-fiatal dolgozik a Szegedi Tervező Vállalatnál. Ez önmagában véve nem mond semmi különöset. Tudni kell hozzá, hogy ezek az ifjú tervezők mennyire szeretik hivatásukat és milyen lelkes társadalmi munkások. A járkelők, az esti séta hívei többször tapasztalhatják, hogy a vállalat földszinti ablakai a Kárász utca felől olykor egészen

szervezet vezetői arra, hogy társadalmi munkában oldot-ták meg saját vállalatuk fényesítését is. A terve-ket Mészáros Ferenc KISZ-tag készítette, és ma már nem kell minden astatnál a gyér fényt adó kis égőkkel bajlódni. A teljes rekon-strukció megvalósítása óta nappali fényben dolgozhat-nak.

Oket dicséri a Kálmán téri pártház udvarára tervezett kétszintes épület is. Itt Csapó István volt a statikus, Né-meth Sándor készítette az elektromos-, Lőrök Károly pedig a vízcsatorna-terve-ket. Nem kérték érte sem-mit. Önzetlenségükről adtak tanúbizonyságot akkor is, mikor a Szegedi Útőrház-nak kellett a segítség. Itt egy raktárépület és egy zárt folyosó kialakításának terveit készítette el társadalmi munkában Károlyi István, Nagy István, Németh Sán-dor és Kóhalmi Józsefné.

A Torontál téri termál-fürdő öltözőépületének és medencéjének tervezését is ez a KISZ-szervezet vál-lalta

### minden fizetség nélkül.

Kóhalmi József volt a kez-deményező, aki azonban baleset következtében hosz-szabb időre megbetegedett. A KISZ-isták természetesen felkarolták társuk vállálását. A szóban forgó létesítmény irányító tervezője Kocsis Béla lett, Mucsi Lajosné, Szabó Ferenc, Tuzai Árpád és Tarnóczki Györgyné pe-dig segítettek neki.

Mintegy 150 ezer forint értékűre becsülik azt a tár-sadalmi munkát, amit az utóbbi években elvégeztek. És mindig szívesen csinál-ják. Egyik KISZ-ista lelkesíti, buzdítja a másikat. Szeret-tek torni a fejüket, és akkor elégedettek igazán, ha az ő tervrajzaik alapján megva-lósnak a létesítmények.

### KISZ-en kívüliek is

segítettek. Például Seres János egy szóra szívesen vál-lalta, hogy a tervhez kiírja a költségvetést.

Ma is büszké a KISZ-

## Országos siker

Ha valahoj nehéz a kultu-rális munkában eredménye-ket felmutatni, akkor a hon-védségi alakulatoknál igazán nehéz. A kiképzés sok-sok időt igényel, az emberek két-évenként kicserélődnek, azon-kívül számításba veendő az is, hogy a kulturális tevék-enységére nem lehet paran-csot kiadni. Elsősorban a KISZ-szervezetek jó munká-jára van szükség ahhoz, hogy a katonák közül minél többen önként jelentkezzenek ebbe, vagy abba a kulturális cso-portba.

Ezokról a problémákról be-szélgettünk Csányi László századdossal, a szegedi karha-talmi egység kulturális tisz-tjével.

A múlt év őszen bonyolították le Budapestben a BM Karhatalom KISZ-szerveze-

teinek IV. országos kulturá-lis versenyét. A döntőn a sze-gedi karhatalmi egység KISZ-szervezete is részt vett né-hány műsorszámmal. Az or-szágos BM tisztiházban — ahol magasrangú vezetők is megjelentek — zenekarral, szavalatokkal és Vokál-együt-tessel szerepeltek a szege-diek.

Nagy sikerük volt. A dísz-bemutató után biztatták őket, hogy nevezzenek be a tv Ki mit tud című műsorára. Meg-fogadták a tanácsot és 1962. december első napjaiban már a Vokál-együttessel és a Budapesti séta című játékokkal fel is léptek a televízió nyilvános vetélkedőjén. Az egész ország láthatta, hogy — bár nem nyerték el a pál-mát — jól megállták helyü-keket. Annyira, hogy a tv köz-véleménykutatásának ered-ményeként idén májusban új-ra szerepelniök kell a televí-ziban.

A katonáknak mintegy 90 százaléka KISZ-tag a szegedi karhatalmi egységél is. Ezt tudva igen sokan hajlamosak azt gondolni, hogy »gyermek-játék« a kulturális program megvalósítása. Pedig nem egészen így van. Az igaz, hogy papíron lefektetve napi másfél órát kell fordítani a fiúk művelődésére. Az egység kulturális tiszte együttműkö-dik az alegységek KISZ-szer-vezetével és a megadott időt igyekeznek is maximálisan kihasználni. Csak hogy a ki-képzési feladatok néha ke-resztülhúzzák a legjobb aka-ratot is. Rádásul amikor már bedolgozták magukat a kulturális együttesek — ak-kor jön a leszerelés. A jó ze-nészek, táncosok hazamennek.

A szegedi karhatalmista egység KISZ-szervezetei azonban fáradhatatlanok. Mindig újabb célokat tűznek ki a bevonult fiatalok elé, és még nem fordult elő, hogy csalódnik kellett volna ben-nük. Idén pantomimegyüttest, irodalmi színpadot, énekkó-rust kívánnak szervezni, s a Vokál-együttest is tovább erő-sítik.