

Kutatók, orvosok, tanárok

az iskolai testnevelés korszerűsítéséért

Napjainkban az iskolai reform keretein belül igyekszünk kialakítani azokat a helyes módszereket, azt a tananyagot, amelyek a testileg és szellemileg egészségesen fejlett gyermek kifejlődését elősegítik. Ennek a munkának egyik igen fontos részét képezi a most meginduló kutatás, amely a Testnevelési Tudományos Kutató Intézet irányítása mellett az ország legnagyobb városában, Budapesten, Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Miskolcon ebben a tanévben kezdődik.

A feladat az, hogy a 6-18 éves gyermekek testi fejlődését még pontosabban meg kell ismerni, az általános és középiskolák testnevelési anyagát alkotó sportágak testi és lelki fejlődésére gyakorolt hatását kell kikutatni és a helyes tanítási módszereket kikísérletezni. Miért van erre szükség? Azért, mert az iskolai testnevelés anyagának összeállítása eddig csupán a tapasztalat alapján történt, és annak nem volt tudományos értéke. A kutatások legfőbb eredménye éppen az lesz, hogy adatokat szolgáltat egy tudományos alapon nyugvó testnevelési tantervhez és módszertani utasításhoz.

A kutatási terület sajátos volta határozza meg azt, hogy ebben a munkában több szakterület képviselői vesznek részt. A tanulók testnevelési adatainak felvételezését Budapesten, Szegeden és Pécsen 70 általános és középiskolai osztályban a Szegedi Tudományegyetem Embertani Intézetének kutatói, dr. Farkas Gyula adjunktus és Pónyai Sándor főgárgái végzik. Az élettani vizsgálatokat városunkban a Sportorvosi Intézet munkatársai bonyolítják le dr. Jász Tivadar főorvos vezetésével. A sportadatokat az egyes iskolák testnevelő tanárai veszik fel, akik egyben a négy év alatt az egyes osztályok testnevelési óráit is vezetik. A szervező munkát Szegeden ezen a téren Tari János, az egyetemi Testnevelési Tanszék vezetője vállalta. Ebben a kutatómunkában városunkban több iskola testnevelő tanára kapcsolódott be. Így az általános iskolák közül a Kolozsvári téri iskolából Markovits Endréné, a rókusai iskolából Papp Lászlóné, a Pedagógiai Főiskola Gyakorló Iskolájából Császáriné és Lang Elemér, a Juhász Gyula utcai iskolából Kónya Ferenc, a Ságvári Endre Gyakorló Iskolából Vékony István, a Rózsa Ferenc Gimnáziumból Ludányi Márton testnevelési tanárok vállaltak feladatokat.

A tervezett kutatás szerint négy éven át az általános iskolák mostani V., valamint a középiskolák I. osztályai közül az egész ország területén száz iskolában ki-

sérleti oktatást fognak bevezetni. Egy-egy osztály négy éven át heti négy órában csak egy sportággal foglalkozik majd. Ezzel kétszer ellenőrző méréseknek vetik alá a tanulókat, s a 4-ik évfolyamra az eredményeket kiértékelik. Ebből megállapítható lesz az, hogy a kérdéses sportág milyen hatásokat váltott ki a gyermekeknél. A rendelkezésre álló ismeretek birtokában fogják meghatározni azt a tananyagot, amely az ideális fejlettségű gyermeki szervezet kialakításához szükséges.

Az országos viszonylatban meginduló és a maga nemében egyedülálló munkát a Művelődésügyi Minisztérium is hathatósan támogatja, és az eddigiek alapján már külföldi érdeklődés is tapasztalható a beinduló munka várható eredménye iránt. Eppen ezért különös jelentősége van számunkra annak, hogy ebbe a kutatásba szegedi kutatók, orvosok, pedagógusok is szép számmal kapcsolódhassanak.

Dr. Farkas Gyula
adjunktus

Bemutató a postások művelődési otthonában

Szűcs György Az asszonytöbbször keres című darabját a napokban mutatták be a Postás Otthon műkedvelő színészei. A nézőtér zsűfőlése megítélte.

A szereplők közül a férjet alakító Tóth József emelkedett ki rutinos, biztos játékaival. Aránylag jól oldotta meg feladatát: Kállay Imréné, Fitor Jutka, Bozókai Erzsébet és Tárkányiné. Csib-

szolni kellett volna még Nádor László, Katona Ferenc és Dózsa Mihály alakításán. A zenekart Tihanyi Eleonóra tanította be. Dicséretet érdemel a díszlettervező és kivitelező Molnár István, aki a szerény anyagi keretek ellenére színvonalasan és izlősen oldotta meg feladatát.

Bálint Gyula

Rádióműsor

Szerda
KOSSUTH-RÁDIO
4.30 Rákóczi-induló, 4.30 Hírek, 4.40 Vidáman, frissen. Közben: 5.00 Falurádió, 5.30 Hírek, 6.30 Orvosi tanácsok, 6.40 Hírekből, 6.50 Időjelzés, 7.00 Hírek, 7.10 Új könyvek, 7.30 Műsornaptár, 7.50 Időjelzés, 8.00 Műsorismertetés, 8.10 Napirend, 8.15 Operaszínpad, 8.55 Lányok. Regényismertetés, 9.15 Zeneséta Mohács, 10.00 Hírek, 10.10 Utóór-híradó, 10.30 Zenekari muzsika, 11.25 A Szabó család, 12.00 Déli harangzó, 12.05 Táncczene, 13.15 Válaszunk hallgatóinknak, 13.30 Népi zene, 14.00 Szeptember. Elbeszélés, 14.20 Pállo Imre és Szecsy Irén énekel, 15.00 Hírek, közlemények, 15.08 Időjelzés, 15.10 Kazinczy Spielbergen, 15.25 Cigányszerelem, Részletek, 16.20 Turán László zongorázik, 16.30 Az Al-Dunától a Kelet-tengerig, 16.40 Fúvószena, 16.55 Műsorismertetés, 17.00 Hírek, 17.05 Zenekari muzsika, 17.45 Munkásklub, 18.05 Működés-expressz... Közben: Közvetítés a Bp. Vasas-Friedrichstadt labdarúgó EK-mérkőzésről és a süllyelő VB-ről és EB-ről, 19.05 50 Jó éjszakát, gyermekek! 20.00 Esti krónika, 20.25 Közvetítés a süllyelő VB-ről és EB-ről, 20.30 Rózsa Sándor. Folytatásos rádiójáték. IV. rész, 21.05 Van új a nap alatt! 21.15 Ejj! előtt Párizsban, 22.00 Hírek. Utána: Randé Jenő londoni levele, 22.20 Hangképek a süllyelő VB-ről és EB-ről, 22.30 Ugetőverseny-eredmények, 22.35 Szónyi Erzsébet: Firenzei tragédia. Opera, 23.30 Tiszta hittel. Vers, 23.35 Verbunkosok, 24.00 Hírek, 0.10 Ejj! zene, 0.30 Hírek.

PETŐFI-RÁDIO
5.00 Reggeli zene, 6.00 Hírek, 6.25 Műsornaptár, 6.30 Torna, 8.00-8.10 Hírek, 14.00 Időjelzés és vizualizálás, 14.05 Műsorismertetés, 14.20 Operettmuzsika, 14.40 Országos nyelvlecke a VI. osztályosoknak, 15.00 Bágya András: Könyvnyüzene hegedűre és zenekarra, 15.23 Chopin-zongoraművek. Köz-

ben: 16.00-16.05 Hírek, 16.40 Afrika koronája. Versék, 16.55 Könyvek, 17.15 Színházi élet Békéscsabán, 17.30 Könyvzene, 18.05 Hírek, 18.05 Orvosi tanácsok, 18.10 Manon. Részletek, 18.40 Kulturális krónika, 19.00 Hírek, 19.05 Híres primások lemezeiből, 19.30 Rádió szabadegyetem, 19.55 Zene és előadóművészet, 20.25 Angol asszonylány, Részletek, 21.00 Hírek, 21.05 A 65 Hangszerszólók, 21.15 A test élete, Elbeszélés, 21.30 Közvetítés Montrealból, a Massey Hallból. Sztravinszkij-művek, 22.05 Táncczene, 23.00 Hírek, 23.15 Műsorzárás.

Televízióműsor

18.00 A kislányok kedvelőinek, 18.30 Süllyelő VB és EB, 19.00 Doktoriskasszony, Közvetítés a Kis Színpadról, Az első szünetben: TV-Világhíradó, Utána TV-Világhíradó ism. Hírek.

Özvegy Farkas Andrásné öltözéke ugyan el nem árulja, hogy még csak 37 éves. Piszokfoltos, kopott, fekete ruhájában, szögletesre kötött kendőjében úgy néz ki odahaza, mint egy öregasszony. De az is mintha gyászolna. Olyan gyászos öregasszony. Nem mondom, ha ünnepnap felölti neylon ruháját, túsarkú cipőjét, még 30-nak se látszik, de otthon, a ház körül nem sokat ad magára. Ugyan minek is? Férje, a »drága jó Andráskám« 17 éve vesztett oda a fronton. Hát kinek öltözködne? Igaz ugyan, hogy egyszer-kétszer teszi nála tisztelét a szomszéd falubeli harangozó, de az nem az ő esete. Alacsony is, kövér is. Így hát amilyen az ihlet, olyan az áhítat. Lassan el is marad az áhítat a harangozó. Bezzeg a »drága jó Andráskám« magas, derék, csinos ember volt.

Bármennyire is feszíti szívét a hűség elhalt férje iránt, azért mégiscsak eszébe jut néha a hiányzó férfi meleg ölése. No, de igazán, csak úgy gondolatban. Amúgy semmi, soha semmi. Ha véletlenül feltámadna András, nem vettené a szemére, hogy egy pillanatra is hűtlen lett volna hozzá.

Esteledik. A tyúkok már beültek. Kifordul a pitvarajtón, hogy megnézze a tyúkokat. Bebújik utánuk az ölbe, de nemsoká bosszankodva mászik elő, kezében két hatalmas kakassal. A ház végéhez megy velük, ahol a két kakast belendíti a sötét, hideg verembe.

— Egye le a fene a sok ingyenélő! jitt. Hetven tyúkból csak 20 tojás?! Majd adok én nektek!

Amint megfordul, szemébe világít a pusztaság végében lebegni akaró nap vörös tányérja. S mintha a nap ideoda mozogna. Vagy benne mozog valami? Mi a csuda lehet az? Kezével a napot kukkerozza, s hát mit lát? Egy hosszú, sovány alak bukdaol benne és éppen feléje közeledik. Mikor az alak olyan közel ér hozzá, hogy kilőve a fénykorongból eltávozik a napot, akkor látja, hogy idegen: magas, szép szál, csinos férfi.

A szíve még dobog: András is ilyen volt, csak vállasabb. Még tán fiatalabb is volna, ha élne. Hátán hatalmas hátizsák, kezében díszekkel kivert bot. Térdén alul erő rövidnadrágja szögvenkeze fítve a lábászára, ami egy hatalmas bakancsban ér véget.

Kilenc vállalat dolgozói egy gyártelepen

Furcsa tény közöl e néhány szavas cím. Furcsa jelenség, de való igaz. Az említett gyártelep Szegeden van, a MÁV állomás mögött, a Szövetkezeti úton. Tévedés ne essék, nem új gyártelepről van szó, ahová becsúfoltak kilenc vállalatot. Ez már több mint tíz év óta fennáll, s a Szegedi Paprika feldolgozó Vállalat tulajdona.

Bizonyára most azt kérdezi az olvasó, hogyan kerülnek kilenc vállalat dolgozói egy gyártelepre. Természetesen az említett vállalatoknak nem minden dolgozója van itt, csak egy-egy munkacsapata. Hogy mit csinálnak itt egyszerre ennyien? A Csongrád megyei érítő, a szegedi építő, a gyárkéményépítő, az aszfaltútépítő és még egy pesti útépítő vállalat dolgozói természetesen építenek. A kútúrók fúrnak, a szerelők, amelyek között vannak ktsz-dolgozók is, szerelnek, a szigetelők, mert két szigetelő vállalat dolgozói is itt vannak, szigetelnek.

S hogy biztosítsák az effajta nyüzsgés folyamatoságát a gyártelepen, már a helyszínen dolgozik három tervező vállalat néhány tervezője. Itt vannak az élelmiszeripari, a szegedi és a HÓTERV emberei is.

Aki egy kisse is ismeri az üzemi építkezés körülményeit, bizonyára összecsapja kezét, s azt kérdezi: mi lehet ott? A nyüzsgést fokozza még az, hogy a paprika-feldolgozó vállalat most érkezett el a csúcspontjához, tehát teljes kapacitással dolgozik. Nincs más választásunk — mondják a vállalat vezetői — így kell termelnünk, építenünk. Mi úgy hisszük, keresni kellene más választást, s ha ezt nem tudják megoldani Szegeden, hát népgazdasági szinten kell sürgetni, hogy teremtsünk rendet az ilyenfajta nyüzsgésben.

N. P.

Ifjúsági bérletek a színházban

A Szegedi Nemzeti Színház bérletet hirdet az ifjúságnak is. A 14 éven felüli diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szöktetés a szerájból, Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban; Puccini: Turandot című operája és egy balettműsor.

Külön műsortervet állított össze a Szegedi Nemzeti Színház a 12 és 14 éves diákoknak. Ez a bérletsorozat öt előadásból áll. Goethe diákoknak 10 előadásból álló bérletet bocsát ki. Ebben a sorozatban szerepel Mesterházi Lajos: Pesti emberek; Shakespeare: Makrancos hölgy; Gáspár Margit: Hamletnek nincs igaza; Goethe: Egmont; Zorin: Jó emberek és Brecht: Simone Machard látomása című műve, valamint három opera, Mozart: Szö