



Együtt az Aida statisztériája

Már ma megkezdik a tömegjelenetek gyakorlását

Az Aida nagyszabású előadásához szükséges statisztéria szervezését tegnap befejezték. Számosan jelentkeztek a művészeti titkárságon, hogy közreműködjenek Verdi operájának tömegjeleneteiben, úgy, hogy nem is tudtak minden jelentkezőt felvenni. Különösen a fiatalok részéről volt nagy az ambíció:

nagyon sok középiskolás diák és ipari tanuló jelentkezett.

Segítséget nyújtott az Aida-hoz a honvédség is. A hőmezővársárhelyi helyőrség

kétszáz katonát küld Szegedre, akik közreműködnek az opera előadásain.

A katonák itt Szegeden ütnék táborát és ez alatt az idő alatt mindig a játékok igaz-

gatóságának rendelkezésére állnak próbák és előadások idején.

Az Aidában száz rabszolga, több száz harcos, mintegy kétszáz tagú kórus és

negyvenhat tagú balettkar is szerepel.

Az Állami Operaház balett-együtteséből harminc balettművész továbbra is Szegeden marad és hozzájuk csatlakozik a Szegedi Nemzeti Színház táncara.

Különösen impozáns lesz az Aidában a bevonulás.

Harcosok százai vonulnak majd el a nézők előtt,

miközben tizenkét fanfáros fújja a bevonulási indulót.

Az Aida jól szervezett statisztagárdája már ma megkezdte a próbákat.

„Szeged és az idegenforgalom”

Válassz egy eltévedt budapesti vendég levelére

A Magyar Nemzet vasárnapi számában egy Szegeden járt budapesti turista, Dezsényi Jenő levelét közölte, aki több dolgot kifogásolt az itt tartózkodása idején tapasztaltakkal kapcsolatban. Többek között szóvá tette: „Július 15-én többedmagammal gépkocsin Szegeden jártam. Levelezőlapot kerestünk, de nyitott trafikot nem találtunk. Valósággal „vadásztunk” nyitott trafikra, de sajnos, eredménytelenül. Nyilvánvaló, hogy az említett üzletek 90—95 százalékban zárva voltak”.

Kár volt nagy nyilvánosság előtt így nyilatkoznia egy eltévedt budapesti turistának a szegedi kereskedelemről, mert az Élelmiszerkiskereskedelmi Vállalat pontos jelentése szerint a „kritikus” napon Szegeden öt trafik volt nyitva: a Széchenyi téri 135-ös, reggel 8-tól este 6 óráig, a 140-es ugyancsak Széchenyi téri reggel 8-tól 14 óráig, a 141-es Oskola utcai reggel 8-tól 14 óráig, a 145-ös Kárársz utcai 14-től 20 óráig, a 151-es Dugonics téri pedig 14 órától 20 óráig. Bármelyik szegedi lakos szívesen útbaigazította, elvezette volna egy nyitott trafikhoz az eltévedt budapesti turistát.

Ugyancsak szóvá tette, hogy Szegeden vasárnap egyetlen benzinkút volt nyitva. A hűség és pontosság kedvéért kell csupán megemlítenünk, hogy ezen a napon a Dorozsmai úti benzinkút éjjel-nappal, a Lenin körút 63. sz. alatti pedig reggel 8-tól 16 óráig üzemelt. De hogy ne magyarázzuk meg a bizonyítványunkat, azt őszintén el kell mondanunk, hogy a Lenin körüti csak benzinjegy ellenében szolgáltat ki üzemanyagot, ha valaki készpénzért akar vásárolni, annak valóban a Dorozsmai útra kell elmennie. Véleményünk szerint helyes lenne, ha a belvárosi utak is kiszolgáltatnának pénzért benzint.

Egy dologban igaza volt a cikk írójának. Furcsa, hogy

a rókusai utasellátót csak peronjegy megvásárlása után lehet megközelíteni. Így ha valaki egy pohár szódavízért akar inni, a 45 fillérhez még 1 forintot kell fizetnie a jegyért. Ez valóban kifogásolható, s nemcsak a Szegeden járt vendégek kedvéért kell szóvá tennünk, hanem a város lakossága, a rókusiaiak érdekében is.



Bonaparte seregeinek fölvonulása a Hány Jánosban

Vasasbecsülettel

Kevesen tudják, hogy egész lakatosműhely húzódik meg a játékok kulisszái mögött. Itt készülnek a hatalmas csóallványok, az ágyúk, kocsik különböző vasalásai, színházi kellékek, kardok és sisakok egyengetése stb. A MÁV négy nagyüzemi munkása, Vezér Ernő, Hernádi Sándor, Baló Ferenc és Agócsi József hajlítják, egyengeti, formázza, illeszti a különféle vasidomokat. Mind a négyen nyugdíjasok, akik minden esztendőben itt folytatják szakmájukat a játékok előkészítő és kivitelező munkájában.

Eredeti szakmájuk géplakatos, de mint ahogy Vezér Ernő, a csoport vezetője megjegyezte: »Mindenhez értünk mi kérem, ami csak fémből készült. Talán csak a pénzcsinálást nem sajátítottuk meg el».

Milyen érzés a hosszú, több évtizedes, nagyüzemi

Szegedi delegáció utazott Salzburgba

Tegnap, csütörtökön tapasztalatszerző tanulmányútra Salzburgba utazott Tari János, Szeged város tanácsa végrehajtó bizottságának elnökhelyettese, a szabadtéri játékok igazgatója és Gács György, a szegedi Idegenforgalmi Hivatal vezetője. Hatnapos salzburgi tartózkodásuk idején tanulmányozták a salzburgi ünnepi játékok programját, technikai berendezéseit, műszaki adottságait, előadásokat tekintenek meg és tanácskoznak a játékok igazgatóságának tagjaival, valamint rendezőkkel. Programjukban szerepel a salzburgi idegenforgalom tanulmányozása is.

A szegedi küldöttség Salzburgban szerzett tapasztalatait hasznosítják majd a Szegedi Szabadtéri Játékokon.

Egy tengeren túli vendég

Szegedről, a szabadtéri játékokról és a magyar tudományról

Messzi földről, a világ másik oldaláról érkezett vendég volt a napokban a Szegedi Tudományegyetemnek: Theodore Bullock professzor, a Los Angeles-i egyetem tanára. Egyhónapos szovjet tanulmányút után érkezett hazánkba, a Magyar Tudományos Akadémia meghívására. Szegeden a város, az Állattrendszertani Intézet munkájával ismerkedett és megtekintette a Párizs lángjai előadását a szabadtéri játékokon. Az előadás egyik szünetében munkatársunk megkereste Bullock professzort és szegedi élményeiről, tapasztalatairól érdeklődött tőle.

Új értékek a régiék mellett

— Nagyon tetszik Szeged — kezdte nyilatkozatát Bullock professzor — és ezt nem kötelező udvariasságból mondom, hanem a legőszintebben. Tükrözi ez a város a nép

történelmét, számon tartja és őrzi a régi értékeket, s újakkal egészíti ki, bővíti. — A másik maradandó meglepetés számomra ez a tér és ez a játék. Californiában, ahol élek, kiváló rendezvények vannak, s nagy a népszerűségük, ez a környezet azonban rendkívül előnyös szabadtéri játékoknak s a szegediek elsőrendű produkciójának ebben a műfajban.

— Csodálatos dolog, hogy ilyen hatalmas tömegeket vonz ez a játék, s a közönség érdeklődéséből látszik, hogy az emberek nagyon szeretik Magyarországon a kultúrát és lelkes hívei a szegedi játékoknak is.

Magas hivatástudattal

Elismeréssel szólott Bullock professzor a szegedi tudományos életéről is. Szegedi

tudósokkal már korábban is tartott fenn kapcsolatot, elsősorban dr. Abraham Ambros egyetemi tanárral, s most őt is meglátogatta intézetében, s tanulmányozta az ott folyó kutatásokat.

— Az én kutatási területem az idegrendszer — mondta ezzel kapcsolatosan — s e tudományágban a magyar tudósok neve világszerte ismert. Különösképpen Ábrahám és Szentágotai kutatásai vívják ki messzemenő elismerésünket. Magyarországi utazásom egyik célja, hogy velük találkozzam és kicseréljük kutatási tapasztalatainkat. E munka közben megismerkedtem más kutatókkal is, s az ő munkájuk, magas hivatástudatuk, jól felszerelt intézetük igen mély benyomást tett rám. A szegedi idegrendszeri kutatások, a kutatómunka magas színvonala igen imponáló.

A humanizmus és a tudomány

Magasra értékelte T. Bullock a különböző országok tudósainak együttműködését és szüntelen gondolatcseréjét, s ezt úgy említette, mint a kölcsönös megértés egyik pillérét.

— Nagyon fontos, különösen a mi korunkban, hogy a tudományos gondolatokat és eredményeket kicseréljék egymás között a különböző országok és tudósok, mert a tudomány és az emberiség, a humanizmus tulajdonképpen egy dolog — mondta. — A tudomány messzemenően szolgálhatja a megértést és alapot adhat az egész emberiség jövőjét előmozdító együttműködésre. A béke sorsa is sokban függ ettől. Ha a tudósok megértik egymást, közelebb kerülnek ahhoz, hogy a politikusok is szót értsenek.

Sz. S. I.

(Somogyi Károlyné felvételei)

Sir a lányka...

mezes próba kezdetéig, illetve az öltözésig minden rendben volt. Mindenki tudta, mi a feladata és mikor, milyen ruhában jelenik majd meg a színen. Egy diáklány azonban döbbenet látta, hogy neki már nem jutott ruha, s a többiek közé.

A hirtelen csatlakozás hatalmas könyveket csalt a színpadra, s az öltöztetők sem tudták megvívásztalni. A szín-
alak mögött nem alált érző szívekre, mert mindenki a maga dolgával volt elfoglalva. Kereste, kutatta a rendezőt, nem leszek ott...

aki az imént még keresztfutott a kulisszák mögött, de máris eltűnt. A művészeti titkár se találta, aki ezeregy dologban szinte nyomtalanul elve-szett a hatalmas tere-
ren.

Csak a kezdés előtti utolsó percekben találta meg a nagy forgatagban, s azon nyomban ki-
öntötte előtte keserűségét.

— Anyukám és öcsém is itt van a nézőtérben, hogy me-
nézzék a főpróbát — mondta a kislány könnyei szivárványán át. — Mit lány a felkelők se-
gégében.

— Hol nem lesz ott, kislány? — kérdezte a mit sem értő művészeti titkár.

— Hát a színpadon! Mert nekem már nem jutott ruha.

— Ugyan, ugyan, nem kell azért sírni. Jöjjön csak velem, majd szerzünk magának ruhát —

vígasztalta a síró kislányt a művészeti titkár, aki úgy oldotta meg a gordiuszi csomót, hogy nagyhirtelen két

szabóval is öltöztette a még mindig szí-
pogó lánykát.

S mi történt ezután? Ő lett a legcsinosabb francia

L. E.



Az előjáték díszlete a Hány Jánosban. Jobbról nyári kánikula, balról, a burkustól-dön zimankó

Tudja-e?

...hogy képeslapokon is megörökítik az Aida, a Hány János és a Párizs lángjai legszebb jeleneteit. Az előadásokról 18 000 darab képes levelezőlap készül. Colorvox, vagyis zenélő szegedi képeslapokból 10 ezer darabot készítenek folyamatosan.

...hogy a szabadtéri játékokra szerződött művészek közül tizenkilencen Kossuth-díjasok (közülük többen kétszer is megkapták ezt a magas kitüntetést), ötven népköztársaságunk kiváló, tizenketten népköztársaságunk érdemes művészei.

...hogy a játékok idején Szegeden vendégszerepel augusztus 4-től 12-ig a Budapesti Állami Bábszínház együttese. A szöke ciklon című bábjátékot mutatják meg felnőtteknek a Kamaraszínházban, a gyerekeknek pedig hat bábmesejátékot adnak elő.

...hogy sikeres volt a Szegedi Nemzeti Színház két nyári előadása, a Nabucco és az Ivan Szuszanyin. Mindkét operát népes közönség előtt játszott a színház operagyüttese, és több külföldi vendég is megtekintette az előadásokat.

...hogy a Magyar Állami Népi Együttes teljes estét betöltő műsorában szerepel Kodály—Rabai Kállai kettős-e, Huszártánc-a, Gulyás—Rabai Lipentős és Este a fonóban című táncjátéka, a Kádár Kata című táncdráma és több magyarországi cigánytánc, ezenkívül a zenekar és az énekkar önálló produkcióiként számos híres népdalfeldolgozás és zenemű.