

Ma főpróba, vasárnap bemutató a Párizs lángjaiból

Az Állami Operaház balettművészei, a szegedi táncosok és a Párizs lángjai statisztái szinte egész nap próbáznak föl a Szegedi Nemzeti Színházban, este pedig a Beloiannis téri színpadon. Tegnap este ismét a teljes együttes próbálta az előadást, amelynek végső kidolgozásához már csak apró simításokra van szükség.

Ma este már elődászterű főpróbát tartanak a Párizs lángjaiból, a bemutatót pedig — a kiadott szabadtéri programnak megfelelően — vasárnap láthatja a közönség.



A kulisszák mögött

A próbákon a nem igazi, csak lézengő közönséggel, avagy inkább hivatalos és félhivatalos kíváncsikodókkal még nem sokat törődtek a legkisebb táncosok, a Hány Jánosban önálló produkciót is nyújtó szegedi balettközpont. Hanem amikor be-népesült a hatalmas nézőtér s megkezdődött az előadás, szinte mindegyik ott tolongott a színpadok mögött, s egy kis lyukon felváltva kukucskáltak kifelé.

Egyre azon szorgoskodtak, hogy ki-ki megkeresse a piciny lyukon át a nézőtérben ülő hozzátartozóját, a szülőket és a rokonokat, akik azt ígérték nekik, hogy miattuk többször is megnézzék majd egy-egy előadást.

Ott van apukám, nézzétek! Ott a huszadik sorban, csak a karmestertől nem látszik! — lóditott sutitogva egy kisfiú a társainak. A többi erre egyszerre akart átnézni a lyukon, szinte majdnem feldöntötték egymást. Nagy izgalomukban nem észlelték fel, amikor csendben mögöttük állt a művészeti titkár, aki szokásos ellenőrző útját járta a színpadok mögött, hogy minden rendben van-e.

Gyerekek, látjátok a karmestert? — kérdezte sutitogva.

Látjuk! — lelkesedtek boldogan a kis táncosok, mint akik nagy dolgot fedeztek fel.

Akkor tudjátok meg, hogy ő is lát titeket a lyukon keresztül, meg a közönség is,

amint leskelődtek. Sicc a helyetekre! Ez a „leleplezés” öt perc múlva szétfutott a nagyszámú gyermekszereplő között, s azóta úgy megszeppentek, hogy egy sem mer leskelődni a kulisszák résein át, hanem fegyelmelmeztetett vár a jelenésre.

A statisztéria beosztásánál a könnyebb kimondhatóság miatt főleg a gyors mozgás miatt különböző rövidítésekkel szólítják az ügyelők a színpadok mögött a népes közreműködőket. Van például „cigánybárók” és „eladólányok” csoportja, „átvonuló huszárok” és „gyertyás lányok”, „elsősorbeli katonák” és „lakájok”.

Nem is kell hangsúlyozni, hogy a statisztéria soraiban a legnépszerűbb rövidítés az „eladólányok” elnevezés. Ha szólítják őket, szinte egy fejfel megnömi látszanak elhivatottságukban, s a más csoportbeli lányok irigylőn nézik bevonulásukat.

Utánuk következnek népszerűségben az „első huszárok” s a dicsőségben legvégül kullognak a „lakájok”. Velük nemigen állnak szóba a színpadok mögött az „eladólányok”, annál inkább tetszenek nekik a huszárok. Sőt hajtoznak is emiatt a „lakájok”. — Hogy mennyire becsülik szerepüket ezek a fiatalok, arra jellemző egyikőjük kiszólása, amikor jelenésre szólították őket:

— Az ördög essen ebbe a lakásába.

Játéknaptár

HÁRY JÁNOS: július 28, augusztus 4-én.

PÁRIKS LÁNGJAI: július 29, augusztus 1, 5-én.

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA: augusztus 8, 11, 19, 20-án.

AIDA: augusztus 12, 15, 18-án.

MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES: aug. 16-án.

Az előadások este 8 órakor kezdődnek.

A második interjú Szegeden

Lendvay Andorral



Emlékek, melyekre csak áhítással szabad gondolni... És a régi színházak: Baróti Jóska, Kertész Vilmos, Molnár Rudi, Rajz Jancsi, Herceg Vilmos, Bilcsi Tivadar, Delly Ferenc, Gaál Feri Fenyes Sándor, Kovács Káti, Szász Edith, Gábor Mara... Hagyjuk az emlékeket... Hogy hol voltam azóta? Amikor elmentem Szegedről, Bécsbe kerültem a Volksoperhoz, majd a Staatsopernek lettem tagja. Azután következett Teplitz-Schönau, Luzern, München, majd Olaszország nagy városai.

A „Lendvai-zászló” alatt

Innen hazatérve szerződtem a pesti operához. Németországi tartózkodásom alatt Fritz Feinhaltz-nál továbbtanultam s itt mintegy tanársegédként segített mesteremnek az oktatásban. Ekkor érlelődött meg bennem a pedagógiai hivatás szeretete. A felszabadulás után meghívtak a Zenei Művészeti Főiskola katedrájára, s azóta ott tanítom a fiatalokat, s talán szerénytelenség nélkül mondhatom, néhány énekes sikerrel fut a „Lendvai-zászló” alatt.

És császár lettem

— Valamit még a mostani szereplésről. — Hogy is mondtam azon az első interjú? „Császár leszek...” Amikor az idei szabadtéri előadásokra meghívtak kaptam a Hány János Ferenc császár szerepének eljátszására, azok a bizonyos régi remniszcenciák ébredtek fel ismét bennem. Közel negyven évvel ezelőtti lelkes fiatalságom és a közönség szeretete valóban „császárrá” tett. Most ismét császár vagyok — a színpadon. De ezt a császárságot már nem úgy érzem, mint akkor fiatalon. A színpad szeretete most is megvan bennem, s ha nem is játszom már azokat a régi nagy szerepeket, ma is hitem és régi mottóm: „Inkább kis szerepből nagyot, mint nagyból kicsit csinálni.”

Jenő István

Az ünnepi játékok visszhangja

(Szeged a hazai lapokban 14)

KADAR Márta: Kirándulások, sportversenyek, kiállítások — a Szegedi Szabadtéri Játékokon. *Petőfi Népe*, júl. 13.

[TÓTH Béla] T. B.: Nyitás előtt a szegedi Dóm téren. Tárgyalás az Intervízióval. *Esti Hírlap*, júl. 17.

CSIZMADIA György: Két nap múlva megszólalnak a fanfárok. *Esti Hírlap*, júl. 19.

DALOS László: Szegedi csillagok alatt. Film, Színház, Muzsika, júl. 20.

CSIZMADIA György: Szegedi színes szövegek. *Esti Hírlap*, júl. 20.

LOKOS Zoltán: Ma kezdődnek a Szegedi Szabadtéri Játékok. Négyezer külföldi vendég — tizenkét különrepülőgép. *Népszabadság*, júl. 21.

Ma kezdődnek a Szegedi Ünnepi Játékok. *Magyar Nemzet*, júl. 21.

Ma kezdődnek a szabadtéri játékok Szegeden. *Népszava*, júl. 21.

KRISTÓF Károly: A fényfüggöny kigyullad. Ma kezdődnek a szabadtéri játékok Szegeden. *Esti Hírlap*, júl. 21.

Ma Szegeden ismét megszólalnak a fanfárok. Pécsi *Esti Napló*, júl. 21.

SZ. SIMON István: Megkezdődtek a szegedi szabadtéri játékok. Mintegy hater ezer vendég érkezett a megnyitóra. *Népszava*, júl. 22.

[LOKOS Zoltán] —s: A Bánk bánnal megkezdődtek a Szegedi Szabadtéri Játékok. *Magyar Nemzet*, júl. 22.

[SZ.] SIMON István: Szegedi harsonaszó. Megkezdődtek a szabadtéri játékok. *Dunántúli Napló*, júl. 22.

[KADAR Márta] K. M.: Szeged várja a környék parasztságát. *Szabad Föld*, júl. 22.

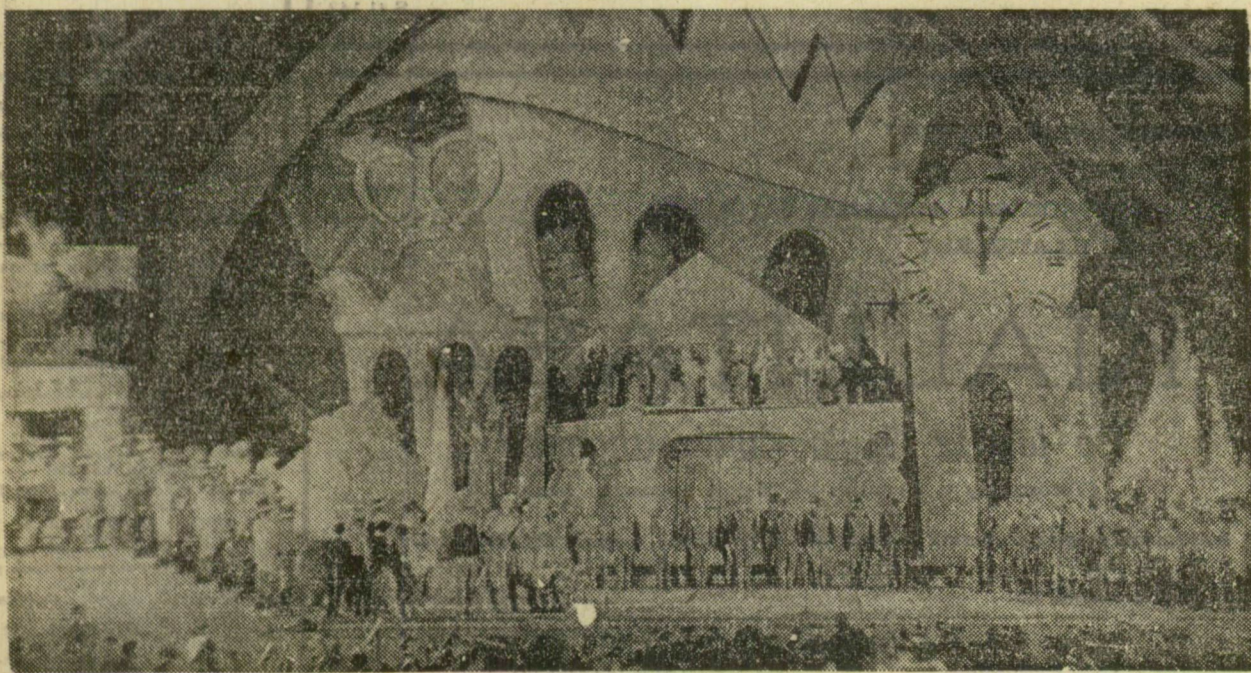
[BÁNOS Tibor] B. T.: A Bánk báb bemutatójával megkezdődtek a Szegedi Szabadtéri Játékok. *Hétfői Hírek*, júl. 23.

CSIZMADIA György: Hatalmas siker Szegeden a Bánk báb és a Hány János előadásain. *Esti Hírlap*, júl. 23.

RAJK András: Hány János. Kodály daljátéka a szegedi dóm előtt. *Népszava*, júl. 24.

—ci—: Nagyszerű bemutatóval megkezdődtek a Szegedi Szabadtéri Játékok. *Békes megyei Népszava*, júl. 24.

SZ. SIMON István: Felcsendültek a Bánk báb me-lódiai. *Szabad Föld*, júl. 29.



A Burgban. Jelenet a Hány Jánosból