

PAPP ZOLTÁN:

SUOMI, 1962

AZ ÚTINAPLO-ÍRÁSNAK

is megvan a maga esztétikája. Az ember nem számszámokkal igyekszik megsejtetni valamit az olvasó számára egy távoli és idegen ország életének titkaiból, hangulatából. De az ezerfejű Cézárnak, a közönségnek olykor más az optikája — néha jobban érdeklik a lényegtelen apróságok. A maga módján egy kis bölcsesség is fészkelődik ebben a magatartásban, hiszen ha jól megfontoljuk, napjaink telítve vannak lényegtelen apróságokkal is.

Megyek az utcán, és megszólit egy ismerős.

— Olvasom! — kiált rám. — Izgalmas lehet az a fehér éjszaka — hunyorít jelentőségteljesen. — De menyibe kerül a villanybotrotva?

— Hát a nylonharisnya? — szorítja meg a karom a kedves hölgyismerős. — Arról miért nem ír?

Amint látják, írok...

A nylonharisnya tényleg olcsó — dömpingára van: emeli a férjek életszínvonalát. Ha ugyanis a férj böcs, vagy nagyon szereti a feleségét, akkor könnyen gondoskodhat a nylonharisnyáigény rendszeres kielégítéséről: leszokik a dohányzásról. S akkor mindennap vehet nejének egy doboz cigarettát árán egy pár harisnyát, csikkal, csik nélkül, sárgát, barnát, zöldet, feketét — attól függ, milyen a gusztusa. De ha a nikotinnal nem tud lemondani, elég ha megspórolja a mozipénzt, abból is kitalál a harisnya ára. (Nem akarom ebből a porszeményi tényből a kapitalizmus fenntartását kiolvasni, de valahogy az az érzésem, hogy amikor nálunk megszabták az illetékesek a nylonharisnya árát — kicsit vastagon fogott a ceruza.)

A finn nők eleganciája persze nem a harisnyáértől függ. Izlésesen öltözködnek. Mértéktartón és szerényen. Jobban divat a kalap és kevésbé dominálnak az erős, élénk színek. A fehér és a barnát kedvelik, ruhában, kötöttáruban, kalapban. A túsarkú cipő nélkül persze ők se tudnak megenni. Az egymással versengő cipőgyárak pedig egymástól dobják piacra az új fazonokat — úgyhogy: lenyűgöző és féltelmetes a választék. A férfiakkal már kevésbé törődnek, néhány ismétlődő, nem is a legmegnyerőbb cipőfazonnal találkozunk léptenyomon. Sok a matt bőr, a számunkra már korszerűtlennek tűnő forma. A finn férfi, ha csak teheti, fehér ingben jár. Ruhában a sötétet — feketét, barnát, mélyszürkét — kedveli, óvakodik a feltűnő mintáktól, szívesebben veszi, ha a kockák, keskeny csíkok alig tűnnek ki az alapszínből. Izlésére ugyanaz a szerénység és mértéktartás jellemző, mint amit a nőknél tapasztalni.

A végletekkel persze itt is találkozni, de inkább a tizenhat évesek körében népszerű a csiricsaré ingek, a rézpitykével kiver vadnyugai nadrágok, a fantázia-pulóverek. Hiába, a mozikban játszott sok-sok amerikai film nem marad egészen hatás nélkül. E gyermetes lelkeket hamar túlbillent az izlésen és a mértéktartáson. Azt nem mondom, hogy a nagy többség kinevetné őket. Nem, inkább elnéznek mellettük, nem vesznek rólok tudomást. Gondolják: ha vannak, legyenek.

IZLÉSRŐL, öltözködésről és eleganciáról lévén szó, egy dolog azért nagyon feltűnt nekem. Helsinkiben a legendás hírű Stockman-áruház zsúfolva volt mindig vásárlókkal, de az úgynevezett szaküzletekben, a ruha- és cipőboltokban, az orvosi rendelő tisztasági műszaki üzletekben alig láttunk vevőt. Négy-öt segéd szorgoskodott a betévedő vásárló körül. Egy helyen azonban sorban álltak. A sorban állás Helsinkiben különben körülbelül akkora dolog, mint ami-

Nylonharisnya és egyebek

kor valaki Pesten, a Nemzeti sarkán felmutat az égre, hogy: ott szállnak a repülő csészéaljak! Az Elanto Étteremmel szembeni kis bolt előtt azonban a sarokig húzó tömött sor kigyózott napokon át, reggel, dében, este. Leértékelt női kötöttáru és fehérnemű árusítottak, »amíg a készlet tart« alapon. Mődünkban volt megtekinteni a készletet — a színhagyott pulóverek, nyúzott kardigánok, lila és hupikék, agyoncsipkézett alsósoknyak feltűnően hasonlítottak az évekkkel ezelőtt bővült is gyártó iparunk, ma már csak a falusi földművelővesszővetkezetek leértékelt részlegében fellelhető gyártmányaira. A különbség csupán annyi, hogy nálunk a nők egy-egy ilyen kacsát látán hidegtelest kapnak, Helsinkiben viszont — erősen ellenkezve a szokásokkal — törték egymást érte. Ilyen, még izlést is romboló vázsa lenne itt az olcsóság? — tűnődtem. Ez — anélkül, hogy okát bárki is megmagyarázta volna — jelent és jelez azért valamit. Mindenesetre furcsa. Különösen ha az ember tudja, látja, hogy a szomszédos utcában a női divatáru üzletek polcai roskadoznak a szebbnél szebb holmiktól, s a kiszolgálószemélyzet legyet fogalomnalmas, messziásként várva a betévedő vevőt.

Éppily meglepetés ért bennünket a szórakozóhelyeken. Kevés a vendég és még kevesebbet fogyaszt. Elmondták, de láttam is és tudom, hogy a finnek sem vetik meg az italt. Legenda az, hogy »csak tejet« isznak. A finn magában iszik — lakászugban, kapualjban, erdőben, de

nem nyilvános szórakozóhelyen. S ha iszik, aligha tud megállni a kellemes, felvilanyozó bódulatnál — lerészegedik. A mámor és nem a hangulat kedvéért iszik, nem ismeri a kvaterkázás örömeit, a fél liter rizling, a két korsó sör kellemes mértékletességét, a borozgató asztaltársaságot. Egyébként se könnyű hozzájutni az italhoz, és a közvélemény nagyon üldözi a részegséget. Ezért kell elbújni a mértékletesség mámorával. Amennyire dühödt oroszáná váltok a részeg finn, annyira szomorkás a szórakozóhelyen ülő józan. Merengve néz maga elé, és egész estét át szopogatja a gyümölcszörpöt. Nem lehet valami kellemes dolog a szórakozásnak ez a sterilizált formája, mégis széles körben elterjedt. Az ember úgy érzi magát e műanyaggal beélt, ragyogó helyiségekben, mintha olvasóteremben járna, vagy egy disztizált, antialkoholista szezon, vagy egy képtár kényelmes előcsarnokában. Tisztelet a kultúrának, de a kiskocsomában, vagy az első osztályú étteremben én nem keresek olvasótermi hangulatot és élményeket. Legfeljebb másnap délelőtt a könyvtárban.

AZ IGAZI EVÉS örömeit is aligha ismerhetik. Bár lehet, hogy ez a magyar konyha szemszögéből nézve igaztalan és szubjektív megállapítás. Am rettegve gondolok vissza a levestelen ebédre, a sűrű, már-már tapintható vaj- és olajságra, a tengeri halak végtelen áradatára, a szósokra és egyebekre; arra, amikor nem eszik, hanem rágsál az ember, hiába a művészi terítés, az étellek változatossága. Tejen, kenyéren és nyársalámin élttem Finnországban. S lám, néha nem a szívben, hanem a gyomorban lakozik a honvágy.

(Folyt. köv.)

Ismét a nyilvános telefonállomásokról

A Szegedi Postaigazgatóság válasza a Dél-Magyarország cikkére

Lapunkban már többször foglalkoztunk azzal a kérdéssel, hogy a meglevőnél sokkal több nyilvános telefonállomás kellene Szegeden. Most azzal a megjegyzéssel adjuk közre a Szegedi Postaigazgatóság legutóbbi ilyen témájú cikkünkre adott válaszában egy részét, hogy a nyilvános állomások számának növelésére továbbra is szükség van, és ebben a közérdekű ügyben — a terv szerint — rövidesen megbeszélés jön létre az illetékes postal és tanács szervek, valamint a lakosság képviselői között.

„A közeljövőben három utcai nyilvános távbeszélőfü-

ke és hozzávaló készülék áll a Szegedi Postaigazgatóság rendelkezésére, melyek közül az egyik felszerelésre Szegeden kerül sor. Amennyiben a megyei jogú városi tanács Újszegeden, a Liget Vendéglő közelében jelölné ki a felszerelés helyét, ott helyezzük üzembe. Ha nem oda kerülne, akkor egy fülke nélküli érmebeodobó készüléket a Vedres utcai újonnan épült szövetkezeti házak egyikének kapualjában szerelünk fel nyilvános jelleggel.

Rádióműsor

Szombat

KOSSUTH-RÁDIO

4.26 Rákóczi-induló. 4.30 Hírek. 4.40—7.59 Vidáman, frissen. Közben: 5.00 Falurádió, 5.30 Hírek. 6.20 Orvosi tanácsok. 6.40 Hírdetősziop. 6.59 Időjelzés. 7.00 Hírek. 7.10 Új könyvek. 7.30 Műsornapló. 7.59 Időjelzés. 8.00 Műsorismertetés. 8.10 Daljáték-részletek. 8.30 Lányok asszonyok. 9.10 Madrigálok. 9.25 Szent Ede éneke. 9.40 Richard Strauss-dalok. 10.00 Hírek. 10.10 Szigetcsépi óvodások énekeinek. 10.30 Népi zene. 11.04 Eső. Rádiójáték. 12.00 Dél hangverseny. 13.00 Hazai kistűkör. 13.15 Szív küldi... 14.00 Köznapi világ. Versek. 14.15 Zenekari muzsika. 14.53 Műsorismertetés. 15.00 Hírek, közlemények. 15.08 Időjárásjelentés. 15.10 Előszóval — muzsikával. 16.50 Hét nap a külpolitikában. 17.00 Hírek. 17.10 Könyvzenei Híradó. 17.30 A budai Sándor-palotában történt. 17.45 Népi muzsika. 17.55 Henryk Grochulski lenyelve nagyívűvet ünnepi köszöntője. 18.00 Gondolat. 18.30 Közvetítés a Petőfi Színházról: Hét poszton. A szünetben: 19.54 Jó estét, gyerekek! 20.00 Esti krónika. 20.20—20.25 Az Atlanti-óceántól a Csendes-óceánig. 22.00 Hírek. 22.15 Sport-híradó. 22.30 Galopversenyeredmények. 22.35 Táncoljunk! 24.00—0.10 Hírek. 0.30 Hímsz.

PETŐFI-RÁDIO

5.00 Reggeli zene. 6.00 Hírek. 6.25 Műsornapló. 6.50 Torna. 8.00—9.10 Hírek. 14.00 Időjárás- és vízállásjelentés. 14.15 Autósok és motorosok ótperce. 14.20

Az Állami Népi Együttes műsorából. 14.45 Válaszolunk hallgatóinknak. 15.00 Operakalauz. 16.00 Hírek. 16.05 Miniszter kérészték. Rádiójáték. 16.55 A dalban él a remény. Olasz partizánok. 17.15 Tanítványok. Rádiójáték. 17.30 Ezio Pinza és Toti dal Monte éneke. 18.00 Hírek. 18.05 Vidám hétvége... 18.30 Kamarazene. 19.00 Hírek. 19.05 Hangleggyűjtők húszperce. 19.25 Láttuk, hallottuk... 19.45 Népi zene. 20.00 Közvetítés a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. A Magyar Kamarazenekar játszik. A szünetben: 21.00 Hírek. 21.05—21.10 Orvosi tanácsok. 21.45 Irodalmi színpad a Beloiannisz Gyárban. 22.00 Könyvzene. 22.30 Kutyavásár. Rádiójáték. 23.00 Hírek. 23.15 Műsorzárás.

Televiziónműsor

18.30 Júliusi kiáltvány. Megemlékezés a Lengyel Népköztársaság nemzeti ünnepéről. 19.00 A kisfilmek kedvelőinek. 19.30 TV-Híradó. 19.45 Hétről hétre... 20.05 Anna, Panni, Anikó. Köszöntő. 21.05 A jég művészel. Részletek a párizsi jégművész-műsorából. 22.35 Hírek. TV-Híradó.

A Szegedi Konzervgyár férfi és női

segédmunkásokat

vesz fel szezonmunkára. Vidéki dolgozók tanácsai igazolást is hozzanak magukkal. S 41 184

Töcsa az átjárónál — Egészségtelen udvar a Párizsi körúton — Fog a Patyolat festése — Szabadság miatt zárva — Életveszélyes hirdetőoszlop — Kérem vissza a tárcát — Jó utat a Jósika utcába és a Körösi csárdához

Hiányosságra szeretném felhívni az utépítők figyelmét. Figyelmenlenségükkel sok bosszúságot okoznak a járókelőknek. Például a Kállay Ödön utca és a Széchenyi tér sarkán esőzés után pontosan a gyalogjárda szélén gyűlik össze a víz. A járókelőknek vagy keresztül kell gázolniuk ezen, vagy nagy kerülővel érenek át a túlsó oldalra. Az itt közlekedő autóbusszok igen gyakran felcsapják a vizet az itt várakozókra. Ha már itt nem is lehet segíteni, arra kérjük az utépítőket, más-más legyenek tekintettel a járókelőkre.

Nagy Ferenc
Kölcsey u. 11.

Kérésrel fordulunk a szerkesztőség útján az illetékesekhez. A Párizsi körút 34 szám alatt két nyitott WC van az udvarban. A hálószobák, a konyhák innen öthát méter távolságra vannak. Fordultunk már segítségért a tisztifőorvosi hivatalhoz, hiszen nagyon egészségtelen állapot uralkodik az udvarban. Ilyenkor nyáron különösen elviselhetetlen a bűz. Kérjük az Ingatlankezelő Vállalatot minél előbb alakítsák át a mai, modern kornak megfelelően az egészségtelen, nyitott árnyékszékét.

László Jenő, Löw Zoltán,
Dudás Mihály, Tancos Vera

Igaz, hogy papírral nem tudom igazolni, hogy a Patyolat festete a ballonkabátomat, de szeretném felhívni itt, a nagy nyilvánosság előtt is figyelmüket, hogy alaposabb munkát végezzenek. A tavasszal festett szép kékszíni ballonkabátom két hét alatt kifakult nem is beszélve arról, hogy ha eső,

nedvesség éri, fog. Egy ruhámat teljesen tönkretett. Figyelmesebb, gondosabb munkát várunk a Patyolat-tól.

B. J.
Teréz utca 50.

A Bokor utca és az Április 4. útja sarkán levő 13/52-es számú gyógyszer-tár falán a következő felirat olvasható: »Szabadság miatt zárva július 16-tól augusztus 6-ig«. A szövegnek megfelelően a szóbanlevő gyógyszer-tár valóban bezárt. Így a környék dolgozóinak az SZTK házi gyógyszer-táráig, vagy a Petőfi Sándor sugárúton levő patikába kell menniük gyógyszerért. A környék lakosságának az a véleménye, hogy nem lehet ilyen hosszán szabadság címen lezárni a gyógyszer-tárt.

Dékány Lajos
Bécsi krt. 2-4.

A Kossuth Lajos sugárúton a Gréf-féle gyermek-kórház és a Rókusi Általános Iskola között a villamossínekén kívül, tehát a gyalogjárdatól távol a kocsit szélén áll egy hirdetőoszlop. A plakáttagasztók igen figyelmesen napról napra, hétről-hétre cserélgetik a plakátokat. De ezt nem olvashatja senki, hiszen megközelítése életveszélyes. Véleményem szerint ezt át kellene helyezni olyan helyre, ahol valóban betöltheti hivatását.

Németh István
Árvíz u. 47.

Július elején a 2-es szá-

mú villamossal utaztam munkából hazafelé. A Dugonics utcánál — ahol lezártam — vettem észre, hogy eltűnt a tárcám. Azóta már felkerestem a közlekedési vállalatot is és kérttem, adják vissza, ha megtalálták a levéltárcámat, melyben igen sok fényképet, emléket őriztem. Nagyon kérem a becsületes megtalálót, juttassa el minél előbb címemre a tárcámat.

Füleki Katalin
Dugonics utca 11.

A Jósika utca lakói nevében kérem az I. kerületi tanácsot és az Ingatlankezelő Vállalatot: hozassák rendbe az utca kövezetét. Igen sok gépkocsi jár az Ingatlankezelő Vállalathoz s ezeket mindig tengelytöréstől féltet. Kerékpárral sem lehet közlekedni az úttészen, hatalmas gödrök vannak. Ha nem is aszfaltútról, de legalább járható kövezetről gondoskodjanak az illetékesek.

P. R.

A Körösi Halászcárdához vezető utat a Tisza még a tavaszi áradásokor teljesen tönkretette. Kerékpárral és autóval egyaránt veszélyes itt a közlekedés. Ezt már több helyen szóvá tettük s kértük javítsák meg, de nem történt semmi. Ilyenkor nyáron különösen sok szegedi és a városba érkező vendég keresi fel a népszerű Körösi Halászcárdát. Gondoskodni kellene megfelelő, jó útról.

K. E.

Kihirdették a kirakatverseny eredményeit

Négy első díjat osztottak ki

Mint ismeretes, Szeged városi tanács kereskedelmi osztálya Csongrád, Bács-Kiskun, Hajdú-Bihar, Szolnok és Békés, valamint Debrecen, Pécs, Szeged tanácsai és szövetkezeti kirakatrendezői részére versenyt hirdetett a szabadtéri játékok tiszteletére. Minden évben megrendezik ebben az időben a kirakatversenyt. A verseny idei érdekessége, hogy néhány versenykirakattal rendezője szakmunkaszivsgát is tett.

Az öt megye és három város kirakatrendezői 131 ünnepi kirakattal rendezett. Egy népes bizottság tegnap, pénteken bírálta felül a rendezők munkáját, s ítélte oda a jutalmakat.

A bíráló bizottság négy első díjat osztott ki. Az első helyezést szerezte meg a Szegedi Élelmiszerkiskereskedelmi Vállalat 29-es, Marx téri áruháznak gyümölcs-lakakata, melyet Arany Tóth Éva rendezett. Ugyancsak az első helyezést szerezte meg Strauss István, a Szegedi Kisker. Vállalat Kárász utcai Hangszer Bolt kirakatának rendezésével. A Ruházati Bolt Lenin körüti Csillag Áruházának női fehérnemű kirakata rendezője, László Lajos és a Tisza Állami Áruház Aida kirakatának rendezője: Törzsi Miklós és Bódi László szereztek meg az első helyezést, az ezzel járó 1200 forintos pénzdíjat.

A bíráló bizottság a második helyezést a következő kirakatrendezőknél ítélte oda: Ruházati Bolt Kárász utcai Különleges Méterárú szaküzlete (Kovács Béla), Tisza Állami Áruház Széchenyi téri méteráru kirakata (Gálos Mariann, Kiskunfélegyháza) Kiskereskedelmi Vállalat Kárász utcai Illatszertolt (Mészáros József), Ruházati Bolt Széchenyi téri Versenyáruházának („Párizs lángjai” kirakata (Szerényi András, Szolnok). A kirakatrendezők 800 forint pénzdíjat kaptak.

Kilenc üzlet kirakatrendezőjének ítéltek oda a harmadik díjat, és az ezzel járó 500 forintot. Ezenkívül 17 kirakatrendező részesült értékes tárgyjutalomban.

Fontos hír

fotósoknak!

Egy nap alatt

előhívás,

másolás,

nagyítás

OFOTERT

Szeged, Lenin krt. 16. sz.
és az OFOTERT fotolabor
Szeged, Széchenyi tér.

B 5301

BÁV

Vásároljunk! Eladás!
KÉSZPENZÉRT

vásároljunk új vászon munkaruhát, esőköpenyt, bakancsot, Bizományi Áruház Vállalat Szeged, Bajcsy-Zs. u. 15. S 41180

Béreljen!

utazáshoz bóröndöt, kiránduláshoz sátrat, hátizsákot, gumimatracot, kerékpárt a Belkereskedelmi Kölcsonzó Vállalattól Szeged, Mikszáti Kálmán u. 12. Telefon: 40-88. S 41197