

ÜNNEPI NYITÁNY

Irta: TARI JÁNOS, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója

Ma este újból megszólalnak a fanfárok, jelezve, hogy immár negyedik éve ismét megkezdődik a Szegedi Szabadtéri Játékok ünnepségsorozata, s a Bánk bán díszelőadásával megnyílnak a Szegedi Ünnepi Hetek. A város és a játékok nézőtere zászlódíszbe öltözve várja és fogadja új életünk dolgos munkásait: pártvezetőket, állami funkcionáriusokat, bányászokat, termelőszövetkezeti parasztokat, művészt, tudóst, orvost, pedagógust, az idősebb és fiatalabb generációhoz tartozók ezreit Budapestről és vidékről, megyénkből s szeretett városunkból.

Első pillanatra talán úgy tűnik: nincs különösebb jelentősége e negyedik évnek; nem nyújt az idei műsor valami országon vagy európai viszonylatban nagyra törőt. Nekünk, szegedieknek azonban, akik a játékok rengeteg láthatatlan nehézségeivel igyekszünk megküzdeni, ez évben is meg kell látnunk azokat a szép epizódokat, melyek arra sarkallnak bennünket, hogy szívósan, az akadályokat leküzdve, ha hullámzó sikerekkel is, tovább éltecssük évről évre az ünnepi heteket. Tovább, míg minden művésztetkedvelő, a kulturális forradalom fontosságát elismerő és előrevitelén munkálkodó ember tudatában úgy nem tükröződnek, mint a magyar szabadtéri színjátszás olyan vizsgálódása, mely nagy jövő előtt áll, amelyet nemcsak városunk minden lakosa, de az egész ország magáénak fog vallani, hogy azután — hosszú évek múlva — elérkezzék az idő, amikor Európa is számon tartja, saját színpadának tekinti. Ma még talán álomnak vélhetik sokan — de számunkra szinte bizonyosság.

E nagyobb távlatok mellett azonban vannak olyan kisebb momentumok is, melyekről érdemes most szólni. A magyar balett-művészet legkiválóbb képviselőinek fellépése jelentős kulturális esemény még akkor is, ha a múlt rendszernek a tömegeket e művészet élvezéséből kirekesztő tudatos kultúrpolitikája miatt ma még talán nincs kellő számú közönsége Magyarországon a balettművészetnek. Valahol, valamikor meg kellett kezdeni e rögsz út feltörését, hogy a balettet, az előadóművészet egyik ékkövét, a széles néptömegek elé tárjuk. Nehéz vállalkozás, zökkenők is tarkítják, de a fáradozás évek múlva többszörösen gyümölcsöz valamennyiünk számára.

A magyar daljáték reprezentatív képviselőjét, a Hány Jánost a nézők szívükbe fogják zárni, s ezzel is leróják tiszteletüket elődeik iránt, s tanúsítják azok megbecsülését, akiknek volt képességük és erejük a népre támaszkodni, a nép hangját megszólaltatni, művészi vonásainak felszöklendő virágszárait csokorba szedve maradandóan új formába önteni. E művészi formába és tartalomba öntött mű — a népnek, a mesternek a halhatatlanságát példázza.

Az Állami Népi Együttes műsora népi tánckulturánk hagyományait, továbbélését és fejlődését tükrözi.

A mindnyájunkat érintő és foglalkoztató kérdések lázas megfontolásáról elgondolkodtatón szól Ádám Szegeden, Madách művének ezredik előadásában a ma emberéhez, s szavaiból azt kell kihallanunk, hogy saját erőnkől, az egész emberiség összefogásából születnek az új világot formáló cselekedetek, s tűnhetnek el életünkben az ember nevének viselőihez méltatlan, visszahúzó szándékok, romboló tettek.

A játékok megrendezésekor újból emlékeztetünk célkitűzéseink egyikére, melynek beteljesedésétől még messze járunk, de megvalósításának jegyei már felismerhetők. A hazai nézők mellett számos európai ország képviselői is ott lesznek, és találkozásainkból, beszélgetéseinkből, művészi élményeinkből olyan ország képe fog ma

radandó emlékként lecsapódni, ahol a vendéget megbecsülik, a kultúrát szeretik, az előadóművészet virágzik és hatalmas tömegeket tudnak megmozgatni.

Az Aidában, Verdi halhatatlan művében együtt énekel az amerikai, az olasz, a román, a magyar művész, s a fájdalom, az öröm, a fennköltség áriái nemzetközi összefogással bontakoznak ki, s hatolnak a sok ezer néző szívébe: ha egy szikrányit is, de bontják a népek baráti kézszorítását ma még akadályozó szövénnyhálókat.

A fanfárok hívogató hangjára elinduló néző — bizonyosak vagyunk benne — gazdagabban távozik előadás után a játékok színteréről, mert bár az idei műsor talán némelyek számára nem jelent mindenben újat, maradandó érzelmi jegyek birtokába jut mindenki. Rendezőink, művészeink, az ének- és zenekarok, műszakiak, a statisztéria fáradságot, időt nem kímélve, nappal és éjszaka próbázva készültek az előadásokra, s egy-egy mozdulatukban, hangjukban ott van a szívük, határtalan lelkesedésük az ügy sikerre vitele érdekében, s ha a szeszélyes időjárás nem zavarja munkájukat, nem lesz akadályuk annak, hogy az ország népe s Szeged lakosai, akik megtisztelik a játékokat részvételükkel, szívükbe zárják a színre hozott alakokat s megtestesítőiket, az egész mű látható és láthatatlan részeit együttvéve.

Nem könnyű, amire vállalkoztak az országos szervek, megyénk, városunk, kollektívák és egyének. Sok a buktató, sok a szakadék a kultúra terjesztésének ezen az úján. Átmeneti nehézségek, hiányok keletkeznek, újabb akadályok merülnek fel az objektíve létezők mellett. Tudjuk, még messze jár a tökéletestől, amit nyújtunk, de ha lesz elég erő a játékok előreviteléhez, további tökéletesítéséhez, akkor Szeged, mint szűkebb értelemben vett házigazda, 2—3 éven belül elhordja a cél elől a göröngyöket, s a vendéglátás azon magaslátán fogadhatja a városunkba jövőket, ahogyan az kívánatos és szükséges.

A játékok művészi produkciója a következő években még tovább tökéletesedik, hiszen a Művészeti Bizottság az ország legkiválóbb színházi szakembereiből, alkotó művészeiből tevődik össze, kik határozottan és céltudatosan tevékenykednek annak érdekében, hogy a Szegedi Szabadtéri Játékok minél több az európai fesztiválok színvonalára emelkedjenek.

Rendezvényünk további életetője az, hogy mindinkább országos gondná válik: ebben bízunk és biztosak vagyunk. Ám ez sem jelentheti azt, hogy mi — szegediek — megpihenhetünk. Évről évre gondoskodnunk kell arról, hogy a járulékos rendezvények egész sora révén (ipari, mezőgazdasági kiállítás, képzőművészeti nyári tárlat és más kulturális rendezvények, jelentős sportesemények stb.) betekintést nyerjenek külföldiek és hazaiak egyaránt Dél-Magyarország életébe, és dolgozóinak alkotókészségéről, serény tevékenységéről, új rendünk szilárd építéséről a tények alapján győződjenek meg.

Most csak egyet kérünk Szeged lakosaitól: teremtsenek olyan légkört, olyan környezetet az ünnepi hetek alatt, hogy minden ide érkező érezze a szívből jövő fogadtatást, azt, hogy ha csak néhány napot vagy órát töltenek is városunkban, mi Szegedet szerető s ide visszatérő barátainknak tekintjük őket. Vendégeink úgy érezzék magukat, hogy — ha rövid időre is — Szeged második otthonuk legyen, s mint ott-hon, hívják fel a figyelmünket arra, ami még nem megfelelő, amit még lehetőségeinkhez képest tökéletesítenünk kell. A játékok színhelyén mindenkit az a tudat töltson el, ki-ki úgy tekintsen a játékokra — előnyeivel és hiányosságaival együtt —, hogy ez az égbolttal fedett szabadtéri színpad teljes egészében az övé, az egész országé.

Kádár János elvtárs és felesége látogatást tett a bolgár tengerparton

Kádár János elvtárs, az MSZMP Központi Bizottságának első titkára, a Minisztertanács elnöke és felesége július 19-én Anton Jugovnak, a bolgár Minisztertanács elnökének kíséretében látogatást tett a neszeberi „Napos part” üdülőtelepen és Burgaszban. Kádár János elvtárs és felesége, akik rendes évi szabadságukat töltik Bulgáriában, megtekintették az üdülőtelepet és találkoztak Neszeber lakóival, valamint a világ minden tájáról itt üdülő nyaralókkal. Kádár elvtárs és felesége meglátogatta a primorszkói nemzetközi ifjúsági tábornak is, ahol a fiatalok nagy lelkesedéssel és ünnepléssel fogadták a magyar vendégeket.

Mikojan megérkezett Indonéziába

Anasztasz Mikojan, a Szovjetunió Minisztertanácsának első elnökhelyettese Sukarno elnök meghívására pénteken jószolgálati küldetessel Djakartába érkezett.

Közel hárommillió forint ráfordítással

Dél-Magyarország legkorszerűbb gyógyintézményévé fejlesztik a szegedi fül-orr-gégeklinikát

A Szegedi Orvostudományi Egyetem fül-, orr-, gégeklínika néhány hét múlva lesz kiterjesztendő. Korábban rendelőintézetként működött, azonban a növekvő követelmények már akkor indokolták tették átalakítását és fejlesztését.

A bővítés lényegében tavaly nyáron kezdődött.

Ezt megelőzően májusban még csupán 15 férőhely állt a betegek rendelkezésére, helyszíkével küzdött az ambulancia, nem volt városzoba sem. Az egyetemi tanács akkor hozott határozata szerint a múlt évben megkapták a gyermekklínika elkülönítő épületének egyik földszinti szárnyát és ez lehetővé tette kényelmes városzoba, tágasabb ambulancia, valamint vizsgálóhelyiségek létrehozását. Ezzel párhuzamosan

a klinikai ágyak számát kétszeresére emelték.

Már most elmondhatjuk, hogy a fül-, orr-, gégeklínika korszerű. Erről tanúskodik a modern felszerelés: operációs mikroszkóp, altatógép, több hallásvizsgáló készülék, s még más műszer. Az elmúlt év során

együttműködést építettek ki egész Dél-Magyarország fül-, orr-, gégerendelőintézeteivel, illetve kórházi osztályaival.

A szegedi klinika látja el egész szegedi járás SZTK rendelését, a társ klinikák konziliáris munkáját. Patronálja Dél-Magyarország minden olyan ide irányított betegének hallásvizsgálatait, akinek hallásjavító készülékre van szüksége, vagy minőségi és mennyiségi hallóképesség-vizsgálata indokolt. Patronáns tevékenysége kiterjed a Siketnémák Intézetére, s a Nagythallók Egyesületére is.

A további terv, hogy megkezdik Szeged ipari és mezőgazdasági üzemeiben a szűrővizsgálatokat, elsősorban azokon a helyeken, ahol a nagy por, vagy zaj miatt fokozottan vannak kitéve a dolgozók a fül-, orr- vagy gégebántalmaknak.

Már az elmúlt évben végrehajtott bővítés nagy segítséget jelentett az oktatásban. Az orvostanhallgatók kisebb csoportokban,

a korábbi hárommal szemben hat munkahelyen véggezhetik gyakorlatukat.

Ennek az újabb lehetőségnek kézzelfogható haszna lemérhető volt a tanév végi vizsgánál: javult a tanulmányi átlag.

A tudományos munka teljesen kielégítő feltételeit eddig még nem tudták megteremteni. Ez csak a társ klinikákkal együttműködve oldható meg jelenleg, bár a nagy betegforgalom módot ad a különleges esetek klinikai tanulmányozására és széles körű tapasztalatgyűjtésre.

A fejlődő szegedi fül-, orr-, gégeklínika

további fejlesztésének gondolatát felkarolta az Egészségügyi Minisztérium.

Az egész Dél-Magyarországra kiterjedő kutató, gyógyító munka még nagyobb lehetőségeinek biztosításáért jelentős újabb beruházásokat, felújításokat hagyott jóvá.

A klinika fejlesztési tervei elkészültek.

Az építési összeg körülbelül 2 millió 600 ezer, a műtőberendezések pedig több mint 200 ezer forintot tesznek ki, az összes munkálatok tehát közel hárommillió forintba kerülnek. A tervek elkészülte után ősszel az átalakítást is megkezdik. Ennek során a szegedi klinikát a gyermek-

klínika jelenlegi elkülönítő épületében 50 ágyasra bővítik.

Milyen lesz az új létesítmény?

Három modern műtővel, korszerű ambulanciával rendelkezik.

Az alagsorban audiológiai állomást rendeznek be. Itt Csongrád, Békés és Bács-Kiskun megye fülbetegeit gondozzák és hallásjavítással, neveléssel foglalkoznak majd. Ez utóbbi részben gyógypedagógiai munka és a fennálló halláscsökkenés — azaz betegség — mellett egyszerűbb esetekben 3—6 hónapos kezeléssel fogozza a beszélő- és a beszédmegértő képességet.

Tanítják a fülbeteget a szájról olvasás elsajátítására, megtanítják a többi között a hallókészülék helyes használatára is.

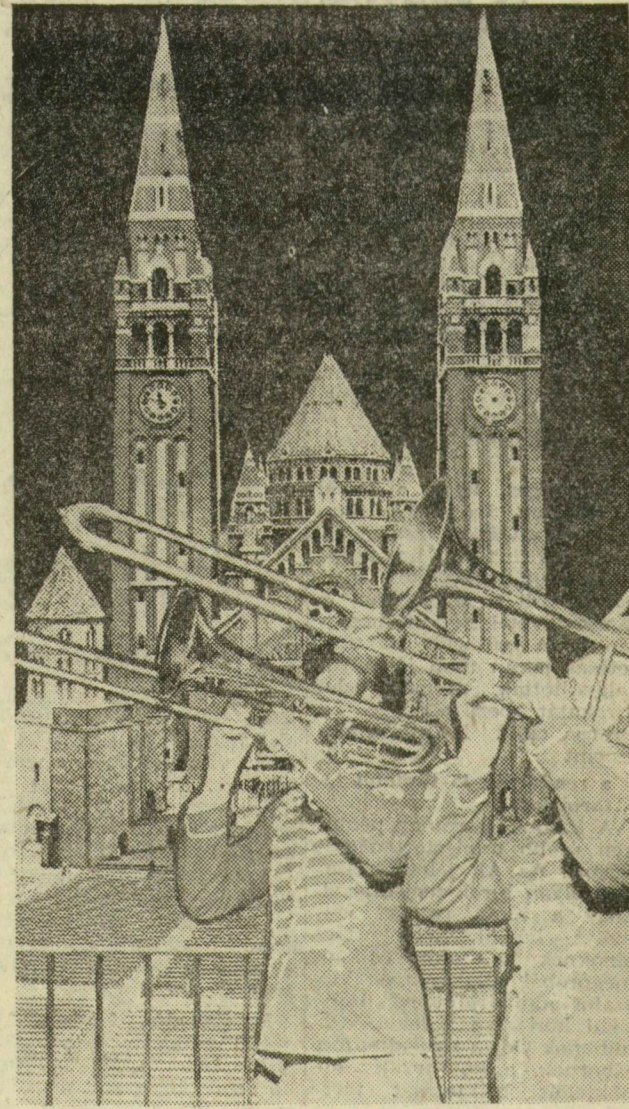
Ugyancsak az alagsorban rendezik be a klinika személynézetének korszerű fürdőit, öltözőit. A felújítás és átalakítás során kutatólaboratóriumokat kap a klinika és így lehetővé válnak majd az önálló állatkísérletek is.

A fejlesztés jövő év végéig tart. Befejeztével még több lehetőséget kap a szegedi fül-, orr- és gégeklínika a tudományos kutató és oktató tevékenységhez. Ezenkívül

ki tudja elégíteni egész Dél-Magyarország gyógyászati igényeit.

Ez utóbbira jellemző, hogy egy év alatt kétszeresére növekedett a műtétek száma és ennek több mint fele a szakma úgynevezett »nagy operációja volt«: arcüreg-, fül-, orrmélek- és gégeműtét, valamint a mind jobban igényelt orrplasztika.

K. B.



Ma este háromnegyed nyolckor a Beloianisz téren ünnepélyesen megnyitják a Szegedi Szabadtéri Játékok egy teljes hónapig tartó ünnepségsorozatát. A Himnusz hangjai után Biczó György elvtárs, Szeged város tanácsa végrehajtó bizottságának elnöke mond megnyitót, majd megtartják a szabadtéri játékok ide első előadását, bemutatják Erkel Ferenc Bánk bán című operáját