

Május:

balesetelhárítási hónap

Közlekedési ankét — KRÉSZ-verseny Szegeden

Tavasszal a jó útvizsnyok következtében megnő a gyorsforgalmi kedv, s ugyanakkor fokozódik a közutak forgalma. Különösképpen pedig motorkerékpárosok tömege kapcsolódik a forgalomba, s hasonlóképpen szaporodik az autók száma is az utakon. A gyermekek egy része is játszótérnek tekint az úttestet, ami szintén fokozza a baleseti veszélyt. Ezért határozta el a Csongrád Megyei Balesetelhárítási Tanács, hogy májusban balesetelhárítási hónapot rendez.

A balesetelhárítási hónap keretében május 13-án a tanács KRÉSZ-versenyt rendez Szegeden. A versenyt megelőzően délelőtt 9 órakor az első kerületi tanács nagytermében Gyömbér János rendőr alezredes bevezetője után dr. Koy Tibor közlekedési ügyész tart előadást a tavalyi, valamint idei balesetekről. A KRÉSZ-verseny fél 10 órakor kezdődik a Széchenyi téren. Célja a szabályos közlekedés tudatosítása. A versenyen indulhatnak mindazok, akik érvényes gépjárművezetői igazolvánnyal rendelkeznek. A részt vevő járművek: moped, motorkerékpár, személygépkocsi, tehergépjármű, speciális gépkocsi. A versenyre nevezni lehet a 10. számú Autóközlekedési Vállalat titkárságán, illetve Vigh László 43—20, és Ferenci Imre 12—31-es telefonszámán, azonkívül a verseny színhelyén, fél

9-ig. A verseny értékelése a vétett hibapontok alapján történik. Sebesség Mopedek részére 15 kilométer, a többi járművek részére 40 kilométer órátlag. Csoportonkénti győztes az, aki a legkevesebb hibaponttal érkezik a célba: ezek értékes tárgyjutalmat kapnak.

A díjak kiosztására május 20-án kerül sor, a KRÉSZ-vetélkedés alkalmával. Ezt a balesetelhárítási tanács az újszegedi szabadtéri színpadon, rossz idő esetén a Szabadság Moziban rendezi meg. A KRÉSZ-vetélkedő győztesei is értékes tárgyjutalmakat kapnak. Mindkét programban a járművezetőkön kívül részt vehetnek más érdeklődők is.

Folytatják a Széchenyi tér felújítását

Szegeden a hatalmas Széchenyi tér, Európa egyik legsebbebb tere teljes felújítását — mint ismeretes — 1960-ban kezdték meg.

Most a Szegedi Köztisztasági Vállalat útéptető részlege tovább folytatja a munkát. A járási tanács és az Alföldi Vendéglő előtt már elkészült az új betonozás, amely szélességében egészen a tanácsháza előtt haladó közforgalmi útig tart. Természetesen a tér felújításával párhuzamosan végzi el most is a vízmű és a gázmű, valamint a posta a szükséges vezetékek, illetve kábelcsereket is.

Az idei szabadtéri játékok megkezdéséig a Széchenyi tér újjászülésétének összes lényeges és fontosabb munkája elkészült.

A MEGSZOKÁSTÓL

csak egy lépés a leszokás

Szolgálhat-e még mintául az ecsetgyári munkásvédelmi őrség?

Körülbelül egy éve annak, hogy Helyiipari és a Város-gazdálkodási Dolgozók Szakszervezetének megyei bizottsága összehívta a város tanácsai üzeminek munkásvédelmi szakembereit az ecsetgyárba, hogy bemutassa a mintául szervezett munkásvédelmi őrséget: az örök jelenyétől kezdve, a szépen vezetett naplókban, a gépekre függesztett figyelmeztető táblákig. A látottak alapján a tapasztalatcsere résztvevőinek az volt a vé-

leménye, hogy a minta vonzó, érdemes követni a példát.

És ma vajon mi a helyzet?

Vékonyka füzet

A szakszervezeti bizottság titkára és a munkásvédelmi felelős szerint jelenleg is olyan rend van e tekintetben, mint volt. Sőt Fonyó Rókus még hozzáteszi:

— Csupán tavaly, a nyári üzemzűnet után, volt kisebb visszaesés. Azóta ismét jól dolgoznak a munkásvédelmi őrségek. Elmúlt az idegenkedés ettől a társadalmi beosztástól, kéthetenként váltják egymást a dolgozók. Szinte már mindenki volt munkásvédelmi őrs.

Az esztergalműhelyben beszélgetünk. Nézzük hát először az itt lévő naplót! Vékonyka füzet, mégsincs tele írva, február 5-e óta megéppenséggel egy sort sem jegyeztek lapjaira. Nem baj, majd a munkásvédelmi őrs nyújt némi felvilágosítást a műhelybeli viszonyokról! De nem ad, nem is adhat: májusra még nem választották meg tisztviselőjét.

Formális őrség

Éppen nincs őrség az összeszerelőben sem, s a napló sem különb az előbbinél. Tavaly tavasszal róttak fel utoljára néhány kritikus megjegyzést a munkásvédelmi őrs, azóta csak a »rendetlenséget nem tapasztaltam« olvasható aláírásukkal hitelesítve.

— Itt különben nem szokott baleset előfordulni, hiszen kézzel, s nem géppel dolgoznak a munkások — veti közbe Fonyó Rókus.

De akkor minek a formális őrség?

Menjünk csak tovább!

Állítólag három munkásvédelmi őrs van az üzem legnagyobb műhelyében, az ecsetkészítőben. A napló őrsi is nevéket, bár egyet sem lehet látni közülük. Itt is havonta váltják egymást, s most éppen »interregnum«

van. Ezt is csak az egyik munkásnótól tudtuk meg.

Az egyetlen M betű

— Akkor jött volna, amikor foktotag a levegő benünkét! — Ezzel a mondatl fogadott a beöntő két dolgozója, akik a légszövet is mardosó lakk gőzében töltik el nap mint nap munkaidejüket. Most tűrhető a levegő, mert éppen nincs lakköntés.

Munkásvédelmi őrs sincs! A fűrészműhelyben viszont van. Dezsényi Pál mellől messzire kiabál az M-betűs zománckelvény. Ő az egyetlen, aki május 2-án viselte ezt.

— Műszak kezdetekor mindig végigmegyek a műhelyen, amelyik gépen rendelkezéssel tapasztalok, ott figyelmeztetem munkatársaimat — meséli.

S miért nem jegyzi fel a naplóban?

— Nincs nálam.

Tartalom kellene

Hol van? Sehol se találják. Minden jó, ha a végén jó, tartja a közmondás. Sajnos itt a vége se olyan, mint várná az ember.

De mi is tulajdonképpen a munkásvédelmi őrség? Üres forma, újabb adminisztrációs szükséglet? Nem, nem az a baj itt az ecsetgyárban, hogy hiányzik a forma, hanem az, hogy hiányzik a munkásvédelmi őrség tartalma is. Állítólag tavaly óta csökkent a balesetek száma, de éppen a fűrészműhelyben történt két súlyos baleset a téli hónapokban. El kellene dönten, hogy kell-e, s hol kell ilyen őrség az üzemben! Ahol nincs szükség rá, minek fenntartani látszatát? De ahol haszna lehet, ott szívvel-lélekkel alkalmazzák! Nem a minta munkásvédelmi őrség kedvéért, amitől már oly messze jártak, hanem mert különben úgy marad, ahogy Fonyó elvtárs mondta beszélgetésünk elején:

— A dolgozók megszokták a munkásvédelmi őrségeket. A megszokástól pedig csak egy lépés a leszokás.

Fehér Kálmán

Az olvasó írja

Új szocialista kollégiumot avattak

Szombaton ünnepség keretében avatták fel a Déri Miksa Gépipari Technikum Központi Bizottságának képviselője vörös zászlót adott kollégiummá. A kollégium klubtermében megtartott ünnepségen Dinya Lajos, a kollégium KISZ-tanácsának elnöke beszédében ismertette a diákokhoz tanulóinak szocialista közösségé fejlődését. Ezt követően Kovács István a Kohó- és Gépipari Minisztérium küldötte átnyújtotta

a kollégiummá nyilvánításról szóló oklevelet, majd a KISZ Központi Bizottságának képviselője vörös zászlót adott a kollégium ifjúságának. Ugyancsak szombaton került sor a Gépipari Technikum végzős hallgatóinak búcsúztatására. A ballagási ünnepséget bál követte, amelyen több mint ezer vendég vett részt.

Nagyi István

Műanyagfóliás kertészet Tápén

Százholdas öntözéses zöldségtermesztés a Tiszatáj Tsz-ben

Mintha apró, fehér hangárak sorakoznának egymás mellett, olyan látványt nyújt a tápié Tiszatáj Termelőszövetkezet palántanevelő kertészete. Itt mintegy tízholdas területen korszerű agrotechnikai eljárást alkalmaznak: műanyagfóliák alatt nevelik a palántákat.

Nyolcvan melegágyat borítottak be fóliával, amely alatt 25—30 fok a hőmérséklet s ilyen melegben — a napnak a sugárzása is jól érvényesül — gyorsan fejlődnek a növények. Kiszámították a tsz-ben, hogy az egyszerű melegágyak olcsóbbak, mint a kertészeti ablakbég.

Csupán egy problémájuk akadt: az erős szél eleinte alá hajtotta a fóliákat. Ezen

úgy segítettek, hogy apró kis cölöpöket vertek le a melegágyak mellé. A huszonöt méter hosszúságban borított melegágyakat háromszorosan hasznosítják:

először karalábé-, most paprika-, utána pedig uborkapalántákat nevelnek. A szövetkezetben a belterjes gazdálkodásra törekedve növelik az öntözéses kertészetet. Száz holdra vezetik a Tisza vizét.

A kertészet két fő növénye a szentesi fehér étkezési paprika és a C-vitaminban gazdag pritamin paprika lesz. Ezeknek a palántái vannak most a műanyagfóliák alatt s körülbelül két hét múlva kezdik meg a szabadföldre a kiültetést.

ZENÉI NAPTÁR

A filharmonikusok vasárnapi koncertje

Három nagyon népszerű, közkedvelt zenemű — Mozart g-moll szimfóniája, Mendelssohn Hegedűversenye és Musszorgszkij—Ravel Egy kiállítás képei — szerepelt a Bartók Béla filharmonikus zenekar vasárnapi hangversenyének műsorán. Nem hallhattuk viszont a fiatal magyar zeneszerzőnemzedék egyik legtehetségesebb tagjának, Szokolai Sándornak a filharmo-

nia műsortervében előre meghirdetett hegedűversenyét. Az eltérést úgynevezett objektív nehézség okozta. A koncert eredetileg kijelölt karmesterének, a fiatal Lehel Györgynek Romániába kellett utaznia vendégszerzésre, és a helyette »beugró« Lukács Miklós nem vállalta a mű előadását. Sajnáljuk, hogy a szegedi hangversenyeken egyébként is kis számmal szereplő modern, mai művek közül maradt most el egy, s az a véleményünk, hogy az Országos Filharmónia valahogy végül is megoldhatta volna

na Szokolai versenyművének előadását.

Egyébként ez volt a vasárnapi hangverseny egyetlen hibája. Mozart g-moll szimfóniáját a zenekar nagy kedvvel, stílusosan, kulturáltan és végig pontosan játszotta. Az előadásban a mű szelleme szólt meg. A játék színvonalát tekintve ugyanezt mondhatjuk Mendelssohn Hegedűversenyének előadásáról, különösen ami Simor András hegedűművész tartalmas tolmácsolását illeti. Musszorgszkij—Ravel Egy kiállítás képei című bravúr hangszerelésű műve teljes színpompájában szólt meg. Lukács Miklós pontos, lényegét kiemelő zenei vezetése biztosította a koncert magas színvonalát.

Bán Sándor és Höchtl Margit hangversenye

Jól sikerült hangversenyt adott szombaton este a Zeneművészeti Szakiskola nagytermében Bán Sándor és Höchtl Margit.

Elsőként Bán Sándor játszott. Schubert c-moll Impromptu, Brahms: A-dúr Intermezzo, és eszmoll scherzo, valamint Schumann: Szimfonikus etűdök című művét adta elő igen szép sikerrel, majd ráadás-képpen Liszt Esti harmóniák című kompozícióját szolgáltatta meg mély átéléssel.

A hangverseny második felében szereplő Höchtl Margit ez alkalommal is nagy szabású és komoly virtuozitást igénylő művekkel lépett fel. Músora Bach: Kromatikus fantázia és fuga, Liszt: h-moll szonáta és f-moll etűd. A művek előadását alapos stílusismeret, nagyszerű technikai felkészültség és természetes muzsikálás jellemezte.

Különösen a Liszt-művek tolmácsolása volt élményszerű, bizonyítván azt, hogy Höchtl Margit a romantikus zene világában ritkán tapasztalható otthonossággal mozog, s ez a biztonság az, amivel lenyűgözi hallgatóit, akik szinte kényszerítik őt a szokásosnál jóval több ráadásszám játszására.

V. I.

A tanítóképzők hangversenye az aulában

Érdeklődéssel várt nagy sikerű hangversenyt rendezt szombaton este a tudományegyetem aulájában a Szegedi Tanítóképző Intézet. A hangversenyt Gaál Géza, az intézet igazgatója nyitotta meg. A színvonalas hangverseny bizonyoságot adott arról, milyen tartalmas, színvonalas zenei ne-

velőmunka folyik a tanítóképzőben.

Az intézet gyakorlóiskolájának kisdobosai szépen, tisztán énekeltek. Garamszegi Józsefné nagy hozzáéréssel és ügyzetettel vezényelte a kis együttest. A fel-sőtágozatos üttörőkórus Szolnoki Jánosné vezetésével igen nagy sikerrel énekel. Különösen a Vár rád az élet című tömegdal lendületes előadásával aratott nagy sikert a minden számot magas színvonalon éneklő kórus.

Szép sikert ért el az intézet vegyeskara is. A Mihály György vezényelte együttes nagy és bonyolult, nehéz kórusszámok előadásával birkózott meg sikeresen. Mendelssohn Búcsú az erdő-től című művének kitűnő előadása az est fénypontja volt. Dícséretet érdemel a Regős Vilmos vezette zenekar, annak ellenére is, hogy az együttes nem régi, még szinte kezdőnek számít.

A hangversenyen a tanulókkal együtt az intézet tanárai is felléptek. Lakos Pál Gyarmati Sándorné zongorakíséretével Corelli C-dúr szonátáját adta elő stílusosan, kulturáltan. Monoki Lajos hegedűtanár Bánhidí Ödönnek, az intézet tanárának A dal című romantikus ihletű művét mutatta be. Musszorgszkij Gopak-ját rendkívül bravúros technikával, tökéletes kidolgozásban, roppant nagy sikerrel adta elő.

A zenekar és az egyneműkar együttes szereplése nem emelkedett a többi műsorszám színvonaláig. Adam Jenő művét vontatott, lassított tempóval adták elő. A vegyeskar basszusa sem nyújtott mindig egyenletes teljesítményt. Néhány szám előadásában (Szegedi Jelhang) nem volt elég kife-

Ne csak a parkőrök!...

Mióta a tanács felújította, rendbe hozta a Tiszaparti sétányt a Közgyűlési Technikumtól a gyermekklinikaig, vasárnap délutánként hatalmas embertömeg szokott ott sétálni, pihenni. Nyugodtan állítható, hogy a város második korzójává fejlődött az aszfaltburkolattal ellátott, kiparkírozott, színes padokkal és sokszínű virágokkal élénkített Korányi rakpart.

Csak meglepődést, elismerő szavakat hallani a lakosság részéről azért, mert a város vezetősége súlyos pénzüsségeket áldozott a sétány széppé varázsolására. Ugyanakkor azonban nagyon sokan méltatlankodnak, hogy némely gondatlan szülő megengedi gyermekeinek a pázsit, a virágágyások rongálását. Nagyon szép most már a mesebeli kacsalábon forgó kastélynak elnevezett modern, hétemeletes lakóház környéke is, a lakók szinte felüldülnek, ha kihajolnak az ablakon. Eppen ezért helytelen és elítélendő, hogy ebben a házban is laknak olyan szülők, akik látják és mégis szó nélkül tűrik gyermekeik szinte garázdálkodás számba menő játekát a virágok között.

Pedig innen igazán nincs messze a Roosevelt tér, amelyet kifejezetten gyermekek részére képeztek ki.

Ma még nem tapasztalható jelentős rongálás: szépen zöldell a fű, üdén pompáznak a virágok. Ezért azonban nem a gondatlan szülőket, hanem a lelkiismeretes parkőröket illeti dicséret. Kovács József parkőrnek fél karja hiányzik, tehát elég nehezebb eshet minden olyan művelet, amely két ép kart igényel. Mégis, fél kézzel elkerítette zsinórral az egyik kis medence környékét, ahová frissen telepítettek virágokat. Ha rosszkedű gyereket lát, szépen magához inti és megmagyarázza neki, miért kell a park épségére vigyázni. Ezzel jobb eredményt ér el, mintha kiabálna rájuk, vagy bottal fenyegetné őket. Hasonló felelősséggel látta el feladatát vasárnap délután egy fiatalabb parkőr is. Fáradhatatlanul rótta a sétányt teljes hosszában, óvta a rábizott közbegyont.

Jó lenne, ha nemcsak a parkőrök, hanem a szülők is nagy felelősséget éreznének a saját kényelmükre létesített virágoskertek iránt.