

Pusztaszeren megkezdtek a vegyszeres gyomirtást

A megye tsz-eiben 3000 hold kukoricaföldet mentesítenek a kapálástól

Csongrád megye termelőszövetkezeteiben idén első ízben alkalmazzák a kukorica vegyszeres gyomirtást. A fejlett agrotechnikai módszert tavaly az állami gazdaságokban próbálták ki nagyüzemileg, meglepő jó eredménnyel. Ambrózfalván pedig öt holdon a Dimitrov Tsz kísérlete bebizonyította, hogy a termelőszövetkezetekben is érdemes elterjedten alkalmazni. Az Atrazinnal, illetve Simazinnal kezelt táblák teljesen mentesültek a kapálástól, s a terméseredmény — különösen ott, ahol elegendő csapadék volt — felülmúlta a hagyományosan művelt földek hozamát. Ugyanitt meg kell jegyezni, hogy a vegyszeres gyomirtás kevesebbet kerül a kapálástól.

Most a Hódmezővásárhelyi Növényvédő Állomás gépei először Pusztaszerre, Kiszomborra és Makóra vonultak ki. A pusztaszeri Petőfi Tsz-ben már munkához is láttak. Itt ötven holdra permetezik ki a Hungazin nevű vegyszert, amely a tavaly használt Simazinnal, illetve Atrazinnal hazai előállítású változata. A növényvédő állomás húsz erőgépe tizenöt nap alatt akarja befejezni a munkát: a közös gazdaságokban háromezer holdat mentesítenek így a kapálástól.

A szegedi járásban a tápéi Tiszatáj és az algói Petőfi Termelőszövetkezetben is jelentős területen alkalmazzák a kukoricaföldek vegyszeres

gyomirtását. Ez évben főleg azokban a közös gazdaságokban végeznek hungazin perméletést, ahol kevés a munkaerő, egy tagra nyolctíz hold föld jut. A mostani csapadékos időjárás fokozza a vegyszer hatékonyságát, mert jól bemosódik a talajba.

Megoldódik Móraváros egyik problémája

Korszerűsítik a Kálvária sori élelmiszerüzletet

Már régen kéri a Kálvária tér és környékének lakossága, hogy korszerűsítsék a Kálvária sor 8. szám alatti élelmiszerboltot, mert az így, jelenlegi állapotában már nem elégítheti ki az igényeket. A panaszok az utóbbi időben még sokasodtak, mert a Tolbuhin sugárúton felépült szövetkezeti házak lakói is kénytelenek ebbe az üzletbe járni, mivel a környéken nincs más hasonló bolt.

Az ügyvel többször foglalkoztak a városi tanácsnál és a harmadik kerületi tanácsnál egyaránt. Csak most sikerült kielégítő megoldást találni. A városi tanács tervosztálya a kereskedelmi osztállyal közösen bővíti ezt az élelmiszerüzletet. Az épület földszintjén levő lakást a jelenlegi üzlethez csatolják és a megnövekedett helyiségben

Megkezdődött a felsőoktatási intézmények kulturális szemléje

A tudományegyetem KISZ végrehajtó bizottságának rendezésében tegnap délután háromnapos kulturális szemle kezdődött Szegeden. A szemlén felsőfokú oktatási intézmények, az Eötvös Loránd Tudományegyetem, az Építőipari- és Műszaki Egyetem, a Szegedi Orvostudományi Egyetem, a Szegedi Tudományegyetem, a kecskeméti és a szarvasi óvónő-

képző, a mezőgazdasági és a szarvasi felsőfokú mezőgazdasági technikum kultúrscsoportjai vesznek részt. Az aulában tartott ünnepi megnyitón dr. Nyíri Antal tanárképzési rektorhelyettes üdvözölte a szemle résztvevőit, majd dr. Varga Lajos, az egyetemi KISZ-bizottság titkára méltatta a szemle jelentőségét. Diódi György, a KISZ Központi Bizottságának képviselőjében köszöntötte a nagy jelentőségű kulturális eseménysorozatot.

Este az Auditorium Maximumban a Szegedi Tudományegyetem színjátszói nagy sikerrel mutatták be — Magyarországon először — Kamondy László Szerelmek fája című drámáját.

A kulturális szemle ma délelőtt 9 órakor a Zeneművészeti Szakiskolában folytatódik. A hangversenyteremben az énekkarok mutatják be tudásukat. Délután fél 3 órai kezdettel az irodalmi színpadok az Auditorium Maximumban szerepelnek, majd szellemi öttusa következik. Este 8 órai kezdettel ugyanitt az Eötvös Loránd Tudományegyetem színjátszói Euripidész Alkésztisz című tragédiáját adják elő.

Tanfolyam a kisipari szövetkezeti bizottságok tagjainak

A Csongrád megyei KISZÖV márciusban tanfolyamot indított a kisipari szövetkezeti bizottságok tagjainak. A tanfolyamon ötven társadalmi vezető készül fel a szövetkezetek megnövekedett feladatainak jó végrehajtására. A nyolc, egész napos előadásból álló tanfolyamon a résztvevők többek között megismerkednek a Szovjetunió Kommunista Pártja XXII. kongresszusának anyagával, a Magyar Szocialista Munkáspárt legfontosabb határozataival. Megvitatják a szocialista munkaverseny és az újtómozgalom fejlesztésével kapcsolatos tennivalókat is.

Csökken az élelmiszerhamisítások száma

Italhamisítások a járásban és Szegeden

Az Állami Kereskedelmi Felügyelőség és a Minőségvizsgáló Intézet munkatársai sokirányú munkájuk mellett rendszeresen ellenőrzik az élelmiszerek, az italok minőségét is. A legutóbbi körút során készült jelentés arról számol be, hogy Csongrád megyében jelentősen csökkent az élelmiszerhamisítások száma. Szórványosan, legfeljebb

a tej és a tejtermékek hamisításával próbálkoznak még lelkiismeretlen emberek

saját hasznukra, a vásárlók megkárosítására.

Ami viszont nem öröndetes: az italhamisítások száma még mindig nem csökkent. Néhány vendéglátóipari dolgozó helytelenül értelmezve az alkoholizmus elleni küzdelmet, hígított állapotban adja a különféle tömény italokat és borokat a mit sem sejtő vendég elé. Több italhamisítás fordult elő az utóbbi időben a szegedi járásban, Szegeden pedig legutóbb a rókusai étteremben tapasztaltak az Állami Kereskedelmi Felügyelőség munkatársai italhamisítást. Így például

a felszolgálásra szánt töményszesz mintegy 10–12 százalékos hígítású, vagyis vízzel kevert volt előkészítve.

BARTOS GYULA

Kilencven évvel ezelőtt, 1872. április 7-én, Szegeden született a magyar színjátszás nyolc évvel ezelőtt elhunyt értékes alakja: Bartos Gyula. Születésének 90. és halálának 8. évfordulóján elsősorban szülővárosa kell, hogy megemlékezzék róla. Nemcsak azért, mert innét indult el a színészi pályára, hanem azért is, mert bár élete során sokfelé megfordult és a felszabadulás után a Budapesti Nemzeti Színház tagja lett, színpad örökös tagja lett, színpad pártijába mindig szívesen jött vissza. Így 1948-ban, amikor a Szegedi Nemzeti Színházban Lear király szerepét alakította. A Tiszatáj kritikusai szerint »döbbenetes erejű alakításban, szuggesztíven domborította ki Lear féltékeny, szenvedélyes, mértéktartást nem ismerő jellemét». A Délmagyarország kritikusai így írt róla: »Bartos Gyula megkapó dármái erővel, elményt jelentő, kiforrott művészetével alakította a gyermeki hátálanság kinpadán halálba gyötört Lear-t».

Mindannyian, akik végig

nézték az előadást, soha

nem fogjuk elfelejteni a tö-

pörödött, öreg király szá-

lalmas, szívemarkoló és

mégis a nagyság érzetét

felkeltő vándorútját a vi-

harban.

Kálman László

A Lear egyébként Bartos egyik kedvenc szerepe volt, amire egész életén át készült. A háború alatt, egy úgynevezett »védett kórház» ágyán is Lear királyt tanulta, halkán mormolva a szerepet. Felesége korholta, hogy minek tanulja, hisz ügyis elpusztulnak. Ő azonban bízt és remélt. És eljött a nap, amikor először a Budapesti Nemzeti Színház, majd a Szegedi Nemzeti Színház színpadán játszhatta a Lear-t.

A szegedi előadás után a színházat zsúfolásig megtöltött közönség meleg ünnepsége közben Bóka László, a Kultuszminisztérium nevében nemzetiszínű babérkoszorút nyújtott át az ötvenéves jubileumát ünneplő művésznek.

Bartos Gyula 1954-ben, 82 éves korában halt meg. Utolsó szerepe a Katona József Színházban a Sok hűhő semmiért-ben Galagonya örbiztos szerepe volt.

Bartos Gyula, az ember meghalt, de örökre él Bartos Gyula a színész nézők nagy szerepében és a remekbeszabott epizódfigurák hosszú sorában.

A magyar színésztörténet pedig mint értékes, szorgalmas és megbízható színeszt fogja számon tartani Kálman László

Filmhírek a nagyvilágból

Az 1961-es Oscar-díj jelöltjei között Sophia Loren és Federico Fellini is szerepel. Sophia Loren az Egy asszony meg a lánya című filmbeli alakításáért esélyes a díjra. Fellini pedig az Édes élet kitűnő rendezéséért került a legjobb rendezőnek járó díj jelöltjei közé.

»Heusingert felelősségre vonni« a címe annak a dokumentumfilmnek, amelyet a moszkvai televízió azon a napon sugározott, amikor a Szovjetunió felszólította az Egyesült Államokat, hogy az egykori náci tábornokot és a NATO állandó katonai bizottságának mai elnökét tartóztassák le és adják át a Szovjetunió hatóságainak. Az archiv-film bizonyítja Heusinger háborús bűntetteit.

Tizenöt rendező egy napig forgatja a Róma titkai című

filmet, amely egy tavaszi napon mutatja be Rómát, és a rómaiakat. A film ötlete Cesaire Zavattinótól származik.

Elkészült a Titanus Film új óriásfilmje, a Sodoma és Gomora. A filmet eastman-color eljárással forgatták, hét felfelvétellel 11 hónapig. A belső felvételek Rómában, a külső felvételek Marokkóban készültek, 11 millió dolláros költséggel. A film rendezője Robert Aldrich, főszereplői Steward Granger, Stanley Baker, Rossanna Podesta és Anouk Aimée.

A Mexico-Cityben megtartott nemzetközi rövidfilm fesztivál fődíját Jan Lomnicki Egy hajó születése című filmjének ítélték oda. A filmet júniusban hazánkban is bemutatják.

A Volksstimme című lap hírt ad arról, hogy miáltal milliárdokat költenek a Cleopatra megfilmesítésére, Egyiptom eredménytelenség keres produceret, aki filmre vinné a nubi múkinéseket, amelyeket néhány év múlva az asszuáni gát építése miatt elárasztanak. Ma még csodálatos dokumentum- és játékfilmeket lehetne forgatni, de nem akd érdeklődő.

A 71 éves angol detektívregényíró, Agatha Christie — akinek könyvéből készült a nálunk is bemutatott A vád tanúja című film — élete első forgatókönyvét írja, Charles Dickens A fekete ház című regényéből.

Erwin Leiser új dokumentumfilm készítését tervezi Hiroshima mindenütt jelen van címmel. Filmjében be akarja mutatni, hogy az atomenergia békés felhasználása elsőrendű humanista feladat.

MÉG EGY SZER A TISZASZIGETI KALAUZRÓL

A Dél-Magyarország március 28-i számában a tiszaszigeti autóbusszal kapcsolatos cikkemben téves tájékoztatás alapján azt írtam, hogy a jegykezelő ittas állapotban mulasztotta el szolgálatának ellátását. Az ügy részletes kivizsgálása során megállapították, hogy a jegykezelő hirtelen fölépő szívrohamot kapott, s ezért volt képtelen feladata ellátására.

Emberi kötelességemnek érzem, hogy e helyreigazítással a jegykezelőt megmentsem a vádat eloszlatásánál. P. P. P.

SZÉP BÚTOROK



Nagy az érdeklődés a Szatymazon megnyílt bútor-, lakberendezési, valamint műszaki kiállítás iránt. A kisteleki földművelőszövetkezet kezdeményezésére örömmel fogadták a szatymazi lakosok, amit az is bizonyít, hogy az árusítással egybekötött kiállításon igen nagy forgalmat bonyolítottak le. Képünkön az érdeklődők a fotelok között válogatnak

Sok vakolatlan ház rontja Szeged városképét

Szegeden az elmúlt években sok száz család épített magának házat, általában két- és háromszobásakat. A város csaknem minden területén, Újszegeden, Felsővárosban, Móravárosban, Alsóvárosban és a különböző telepeken helyenként egész utcacsorok nőttek ki. Öröndetes ez az építkezés, hiszen az emberek gazdagodó életét mutatja.

Sokan kifogásolják azonban, hogy az utóbbi években épült házak túlnyomórészt többségét nem vakolják be, ezek rontják a város képét. Ugyanilyen észrevétele volt a városi tanács mellett működő műemlék- és városvédelmi albizottságnak is. Mi az oka, hogy a házak így »meztelenül« maradtak?

Az építetők mulasztása

Ez a körülmény elsősorban az építetőkön múlt. Legtöbbjük az Országos Takarékpénztártól igényelt kölcsönrel teremtett magának

családi otthonát és a megyei fiókhoz benyújtott kérelméhez csatolt tervbe fel sem vettette a kivitelezővel a homlokzatvakolást, mivel ezen akart takarékoskodni. A kerületi tanácsok építéscsoportjai a ház elkészülte után ennek hiányában is megadták az engedélyt — noha ragaszkodhatt volna a teljes befejezéshez. Nyilván az a szempont vezette a szakigazgatási szerveket, hogy a családiház-építőknek amíg a lakást kiadással megkezdik a kiadásuk és jóindulatul szemet hunytak e hiányosság fölött.

Kedvező módosítás

Az is szerepet játszhatott, hogy az utóbbi időben az Országos Takarékpénztár az építendő ház minden légköbmétere után 320 forintot kalkulált egységárat vett figyelembe. Újabb rendelkezések szerint azonban ez az összeg 430 forintra egészült ki.

Már ez a módosítás lehetőséget nyújt a későbbiekben arra, hogy felszámoljuk vá-

rosunkban ezt az utca- és városképi rontó helytelen gyakorlatot.

A jövőben ellenőrzik a befejezést

A kölcsön igénylésekor ugyanis az építető jobban be tudja állítani a tervbe a ház vakolását, mert nagyobb összeget vehet igénybe. Ha figyelembe vesszük, hogy egy homlokzatvakolás körülbelül ötezer forintba kerül és általában 20–25 év alatt kell visszafizetni, akkor bátran mondhatjuk, hogy nem jelent túlzott megterhelést ez az összeg. Hiszen, ha elosztjuk, körülbelül havi 20 forint a többlet kiadása annak, aki modern családi otthonát épített magának.

Mindenesetre mind az Országos Takarékpénztárnál, mind a szakigazgatási szerveknél a jövőben nagyobb szigorral kezelik ezt az ügyet. A műemlékvédelmi bizottság is megkeresi javaslataival az illetékeseket.